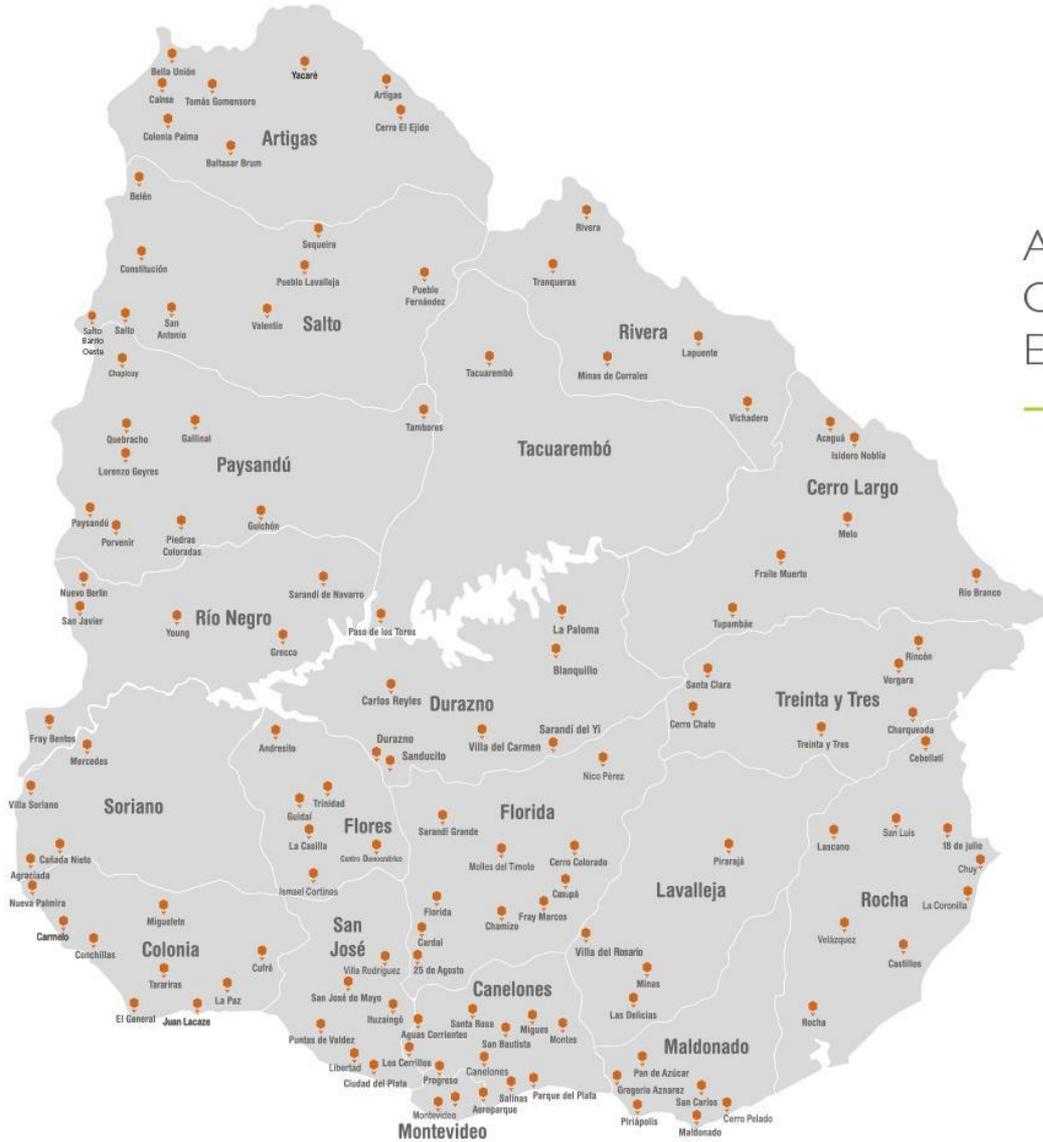


*pasando*  
**raya**

**mec**  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA





ACTUALMENTE HAY 127  
CENTROS MEC DISTRIBUIDOS  
EN TODO EL PAÍS.



¿QUÉ ES CENTROS MEC?



Los Centros MEC son espacios educativos y culturales creados con el fin de facilitar el acceso a la educación, a la innovación científica y tecnológica, y a los servicios y productos culturales, llevando a cabo políticas de democratización y descentralización para todos los uruguayos.



Este proyecto busca favorecer la igualdad de oportunidades entre los ciudadanos, promoviendo la integración social y la participación ciudadana.

El MEC aporta contenidos educativos y culturales, de promoción de la ciencia y la tecnología, de derechos humanos y de alfabetización digital. Entre nuestros socios estratégicos se cuentan las Intendencias Departamentales, los Gobiernos Locales y ANTEL como aliado tecnológico.



# OBJETIVOS



**Mejorar** el acceso de los ciudadanos a los bienes culturales y las oportunidades educativas, haciendo foco en aquellos sectores de la población con menores posibilidades de acceso, ya sea por causas económicas, educativas, territoriales, capacidades diferentes, etcétera.



**Promover** la educación y sensibilización respecto a los Derechos Humanos (sociales, políticos, ambientales, económicos, de género, entre otros).



**Implementar** actividades de extensión, difusión y desarrollo artístico-cultural con circulación de artistas, científicos y tecnólogos; exposiciones, espacios de reflexión y otros eventos.



**Implementar** proyectos y acciones de carácter educativo no formal, bajo el principio de “educación para todos durante toda la vida”.



**Contribuir** al logro de una mayor comprensión social de la ciencia, la tecnología y la innovación, y a una mejor apreciación del impacto que las mismas tienen sobre la actividad cotidiana y la calidad de vida de los ciudadanos.



**Promover** la alfabetización digital con el propósito de aportar al desarrollo del Uruguay como país destacado a nivel mundial, y de los ciudadanos entre sí, como medio de mayor acceso a la educación y a la cultura.



**Promover** y difundir los contenidos culturales y educativos locales, a nivel nacional e internacional.

En este plano la transversalización de los bienes culturales es una herramienta fundamental para generar el intercambio entre los departamentos y alcanzar el objetivo antes mencionado.



**Profundizar** los instrumentos de coordinación que permitan un uso más racional de los recursos existentes en el país.



# PROYECTOS CENTRALES



16 proyectos de coordinación centralizada.





# 19 ARTERIAS

*de apertura a la diversidad*

*Llamale*   
DIEZ AÑOS

## 19 ARTERIAS

Se realizan talleres en todos los departamentos del país (de ahí su nombre) con énfasis en los docentes o estudiantes de formación docente y jóvenes en edad de cursar secundaria. Las actividades son realizadas por un equipo de talleristas de SEXUR (Instituto de Formación Sexológica Integral) parte de la Asociación Civil “Llamale H” desde 2015.





773  
PARTICIPANTES

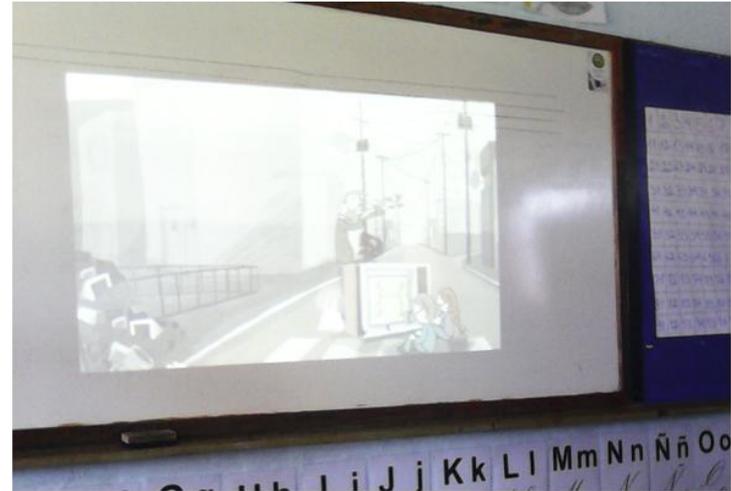


**D**ivercine  
Festival  
Internacional  
de Cine  
para Niños y Jóvenes **25**



Cada año se presentan 100 títulos de cine para niños, con filmes proveniente de 30 países. Una selección rigurosa que se nutre de los premiados en festivales de reconocida trayectoria, obras de artistas de primer nivel y propuestas que nos llegan con tanta generosidad como ganas de presentarse ante nuestro público. También se incluyen programas de televisión, en su mayoría seleccionados por expertos en la materia, y obras realizadas por niños de todo el mundo.

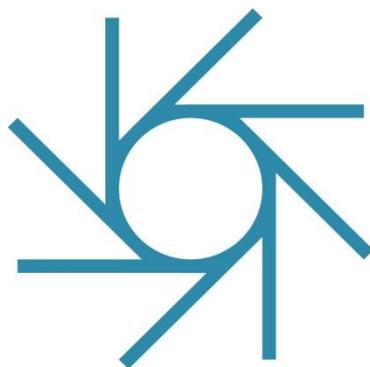




# 3.828

PARTICIPANTES





2016  
e x p o E D U C A  
expoeduca.edu.uy



Es una feria dirigida a jóvenes estudiantes de nivel secundario, que recorre el país desde 2007 con el objetivo de descentralizar y democratizar el acceso a la información de la oferta educativa pública y privada, formal y no formal, para que los jóvenes tomen elecciones responsables sobre su futuro, mejorando su calidad de vida y educación.

En 2016 aumentó significativamente la participación de Centros MEC y se cambió el formato regional por el departamental, buscando llegar a un número mayor de jóvenes.





36.315

PARTICIPANTES



# EFFECTO CINE

PRESENTA

## CONCURSO ANIMATE

CEN  
TRO  
MEC



EFECTO CINE propone recuperar la experiencia de "ir al cine" en su forma clásica, sale a buscar sus espectadores a las plazas, a las calles, a los parques, a los centros educativos, a los centros deportivos y a los cielos estivales. Estos espacios son intervenidos y transformados en salas de cine por algunas horas.





**EFFECTOPEDAL**®



Este proyecto fomenta el uso de la bicicleta como transporte ecológico y de ejercicio para una vida sana. A su vez promueve el uso de energía sustentable a través de bicicletas especialmente acondicionadas para que al pedalear se genere energía eléctrica, aportando así a la construcción de una ciudadanía con una mayor conciencia de sostenibilidad. Los eventos culturales en los que la fuente de electricidad parte de la participación del público a través del pedaleo en bicicletas poseen un valor agregado.



11714

PARTICIPANTES







**KAPPA***CRUCIS*

Planetario Móvil Digital

[www.kappacrucis.com.uy](http://www.kappacrucis.com.uy)



## Proyecto AstroMóvil

El Planetario Móvil Kappa Crucis apunta a lo vivencial, a la experimentación y al contacto con la tecnología aplicada al estudio del Sol y de la luz.





# 4.220

PARTICIPANTES



# LA VOZ Y EL INSTRUMENTO



Taller intensivo de especialización a cargo de Laura Canoura y Andrés Bedó dirigido a músicos vinculados a la canción.

Tiene como objetivo compartir ideas y experiencias acerca del concepto de interpretación desde el punto de vista de la voz y del instrumento, adentrándose en sus roles y su interacción..





81

PARTICIPANTES



# PELÍCULAS ICAU



## “Circuito de salas Culturales del Interior y Centros MEC”

Centros MEC e ICAU colaboran para el funcionamiento de esta Red diseñando un listado de películas uruguayas las cuales quedan en manos de los coordinadores departamentales por un período de un año para su exhibición de acuerdo a la demanda local.

Dichas exhibiciones van acompañadas por acciones de promoción, formación o extensión al menos una vez por Departamento.



# 46

PARTICIPANTES



**PINTANDO  
LAS  
VEREDAS  
DE TU  
CIUDAD**



Es una iniciativa organizada por el colectivo “Pintando las veredas de tu ciudad”. El proyecto ha recorrido diversas localidades del país promoviendo la integración, el arte, la diversión y el esparcimiento.

Además de la intervención sobre las veredas, simultáneamente se realizan espectáculos musicales y otras actividades artísticas como circo, pintada de murales, etcétera.







En el año 2011 surge esta iniciativa con el objetivo de seguir facilitando el acceso a los servicios turísticos y culturales de calidad dentro de nuestro país.

El programa está orientado a quinceañeras beneficiarias de Asignaciones Familiares del Banco de Previsión Social, y todas las cajas autónomas que integran familias cuyos ingresos son menores a 10 BPC, aproximadamente \$ 33.400.





277  
PARTICIPANTES



# Muestra OPP



La muestra OPP Integra recorre, a través de sus protagonistas, algunas de las acciones llevadas adelante por la Oficina en todo el territorio. Desde el fortalecimiento de las capacidades de gestión de grupos de productores cañeros de Bella Unión, hasta la construcción de una piscina climatizada en un barrio de Maldonado, las políticas públicas impulsadas por OPP contribuyen a la disminución de las brechas territoriales y generan oportunidades para los ciudadanos de todos los rincones del país.







# SALIRSE DE LA LINEA

APORTES PARA LA REFLEXIÓN  
EN TORNO A LA GESTIÓN CULTURAL  
EN URUGUAY



**mec**  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA



*pasando*  
**raya**

**mec**  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA



## Aportes para la reflexión entorno a la gestión cultural en Uruguay

Esta publicación constituye un aporte más a la discusión del Plan Nacional de Cultura que se está llevando a cabo en el país, en particular desde el Ministerio de Educación y Cultura (MEC). Tiene por objetivo contribuir a la reflexión respecto de los desafíos que demanda el actual contexto, con y desde sus actores, en diálogo con las políticas públicas. Dentro de las principales inquietudes sobre las que reflexiona aparecen el evidente crecimiento del sector y la necesidad de que los gestores culturales trabajen en equipo en la construcción de propuestas interinstitucionales y territoriales.

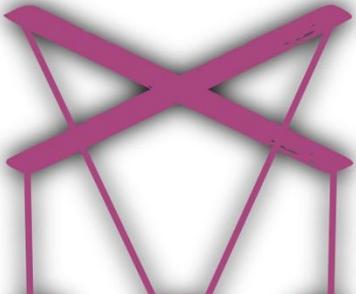




# 90

PARTICIPANTES





S.O.S.  
titelles



## Titelles espectáculo

El esfuerzo de S.O.S.titelles ha hecho posible resignificar a muchos títeres y marionetas olvidados, consiguiendo devolver a estos pequeños-grandes artistas al escenario para crear un espectáculo donde cada marioneta, a pesar de sus lesiones por el paso del tiempo, mostrará al público sus habilidades y destrezas más sorprendentes.



## Titelles talleres

La compañía “S.O.S.titelles” ofrece un coloquio sobre su experiencia de viaje de más de tres años y medio presentando sus espectáculos y desarrollando talleres con distintos colectivos en los cuales se invita a los asistentes a introducirse en la manipulación de las marionetas que presentan en sus espectáculos.



## Construcción de Marionetas:

El taller está pensado como una propuesta sostenida en el tiempo de manera de poder ir trabajando “construcciones”: a) de la marioneta, b) del grupo, c) de la individualidad de los vínculos que se van generando en ese proceso creador donde existe un sujeto y un objeto.







# 2.860

PARTICIPANTES ESPECTÁCULO



# 251

PARTICIPANTES TALLER





# Uruguay *actúa*



El proyecto Uruguay Actúa supone un concepto de apertura al mundo artístico, a la experiencia corporal y teatral propiamente dicha.

Creemos que, a través de la búsqueda de soluciones a situaciones cotidianas en forma creativa, es que se va enriqueciendo el individuo y el colectivo.



## Objetivos:

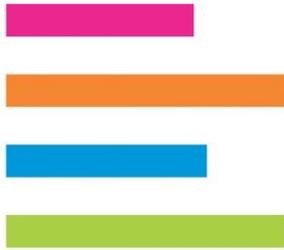
- Potenciar el ser creativo e inducir al desarrollo de la imaginación.
- Integrar nociones básicas de teatro.
- Tener un acercamiento a los hechos culturales, como espectador y como actor.





130  
PARTICIPANTES





**Uruguay** escribe

“Uruguay Escribe” apunta al desarrollo artístico y laboral de los uruguayos que aspiren a perfilarse profesionalmente en el campo de la escritura audiovisual y también para aquellos deseen desarrollar técnicas para experimentar la sensación lúdica de escribir.



El Proyecto propone en su primera etapa impartir Talleres Intensivos de Iniciación al Guión, a cargo del docente Andrés Tulipano, en diferentes localidades del interior del país.

El principal objetivo es brindar los elementos necesarios para concretar inquietudes, fomentar el talento nacional y desarrollar vocaciones en el área de la escritura.



Se trabajarán pautas y técnicas eficaces para ordenar pensamientos y planificar un sistema de trabajo propio ajustado al tiempo que cada uno disponga para escribir.

Este innovador proyecto de alcance nacional brindará oportunidades gratuitas para toda la ciudadanía con especial énfasis en el interior.





183  
PARTICIPANTES



## UE y UA de verano

Durante los meses de verano y con el objetivo de trabajar con las personas que por razones laborales, familiares, etcétera, no pueden tomarse vacaciones, los programas “Uruguay Escribe” y “Uruguay Actúa” se resignifican llegando a localidades diferentes a las que se trabajan durante el resto del año.





PUN  
PUEBLO  
al Solís



"Un Pueblo al Solís" es una iniciativa que consiste en el traslado de público procedente del interior a presenciar espectáculos en el Teatro Solís.

Iniciado en el 2010, persigue la meta de recorrer los 172 pueblos de menos de 5000 habitantes que tiene Uruguay, invitando, a niños/as y adultos, a disfrutar gratuitamente de las obras que ofrece el Teatro Solís.

Es un emprendimiento que trabajamos en conjunto con otras instituciones y reparticiones del MEC.





# 1315

PARTICIPANTES



# UN PUEBLO AL TEATRO



Consiste en trasladar la población de una localidad, al teatro de la capital departamental, con el fin de presenciar un espectáculo musical, buscando la participación y el acercamiento de la ciudadanía a los bienes y servicios culturales del Departamento, siguiendo con las líneas trabajadas del proyecto Un Pueblo al Solís.



# 400

PARTICIPANTES



# ALFABETIZACIÓN DIGITAL



¿Qué es?



El Plan Nacional de Alfabetización Digital (PNAD), es uno de los proyectos transversales de Centros MEC y se inscribe dentro de los esfuerzos del país por universalizar el acceso y uso de las tecnologías de la información y comunicación.



## Robótica Educativa:

El proyecto de Robótica Educativa de Centros MEC busca sensibilizar a los participantes en el proceso de creación de tecnología utilizando al robot como herramienta, entendiendo a la tecnología como una actividad cultural, la que se puede desarrollar y estudiar en Uruguay. Esa frontera entre ser usuario de la tecnología y ser creador se traspasa mediante actividades de formación en ciencias de la computación, trabajando sobre desafíos relacionados con programación y conceptos generales sobre robótica.



## Jóvenes Promotores de Inclusión Digital:

Es una propuesta que convoca a jóvenes para desarrollar acciones de sensibilización e intervención en diversos entornos institucionales con el fin de que se conviertan en puentes de acceso y uso de tecnologías de la información y comunicación. El trabajo se realizará con personas adultas mayores en el marco del proceso comunitario, a partir de las acciones llevadas adelante por Proyecto Ibirapitá.



## Tic y Discapacidad:

El Área de Alfabetización Digital y Proyectos Educativos de Centros MEC, en coordinación con el Área de Discapacidad de la Dirección de Educación, realizó la capacitación dirigida exclusivamente a Docentes Referentes de Alfabetización Digital de Centros MEC y educadores de CECAP sobre “Tic y Discapacidad” durante el mes de agosto de 2016. Dicha capacitación contó con el aporte técnico-pedagógico de la Fundación Creática Free especializada en la temática Tic y Discapacidad.



POR LAS 14 PROPUESTAS EDUCATIVAS  
DEL PLAN NACIONAL DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL PASARON

8.131

PARTICIPANTES





# PUBLICACIONES



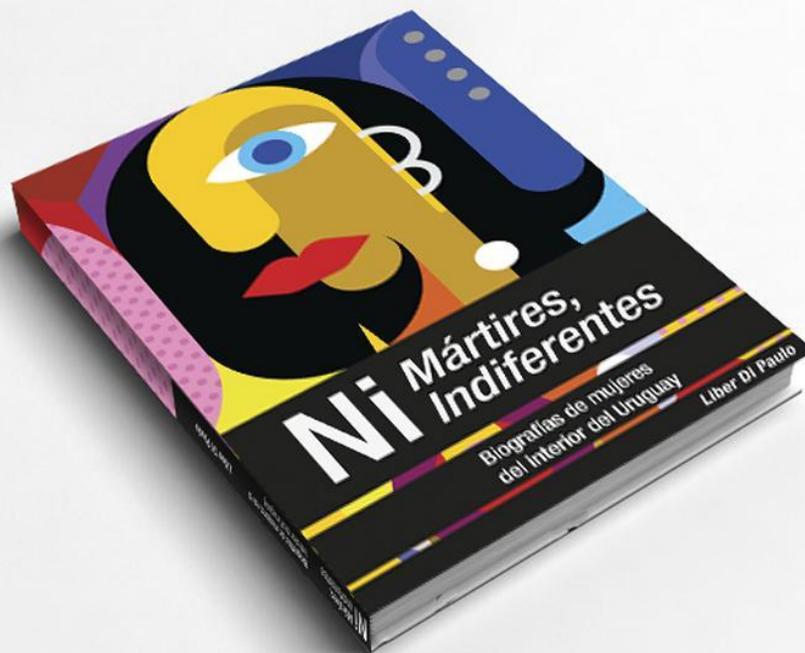
Se realizó una publicación de carácter académico como aporte al Plan Nacional de Cultura y la construcción de políticas culturales del país: Salirse de la línea. Aportes para la reflexión en torno a la gestión cultural en Uruguay.





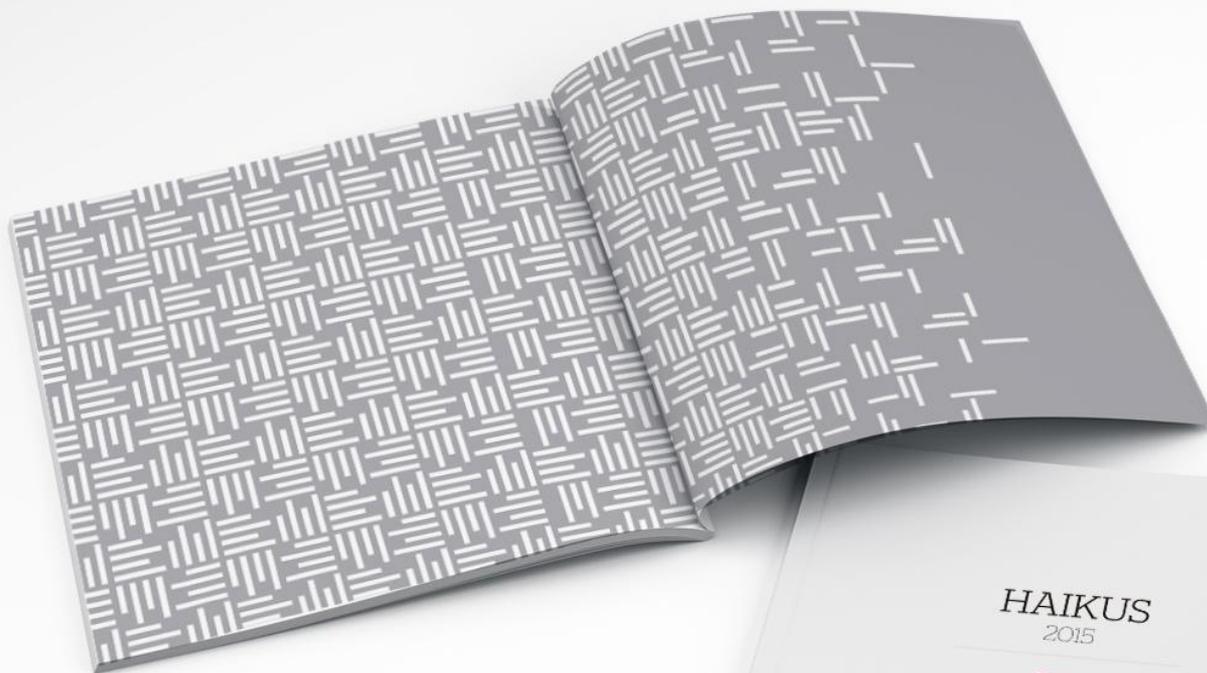
Se realizó una investigación referente a mujeres del interior y su rol social, insumo para la publicación de un libro en 2017. La impresión se encuentra en proceso .





Se está elaborando una publicación que recoge los principales productos emanados del Programa Uruguay Escribe. La impresión se encuentra en proceso





# DATOS CUANTITATIVOS



PARTICIPARON DE LOS PROYECTOS Y ACTIVIDADES  
DE CENTROS MEC EN 2016 (HASTA NOVIEMBRE)

475.498

PERSONAS



# ACTIVIDADES Y PROYECTOS COORDINADOS DESCENTRALIZADAMENTE



Cantidad de actividades y proyectos



Tipo de actividad



Cantidad de actividades y proyectos

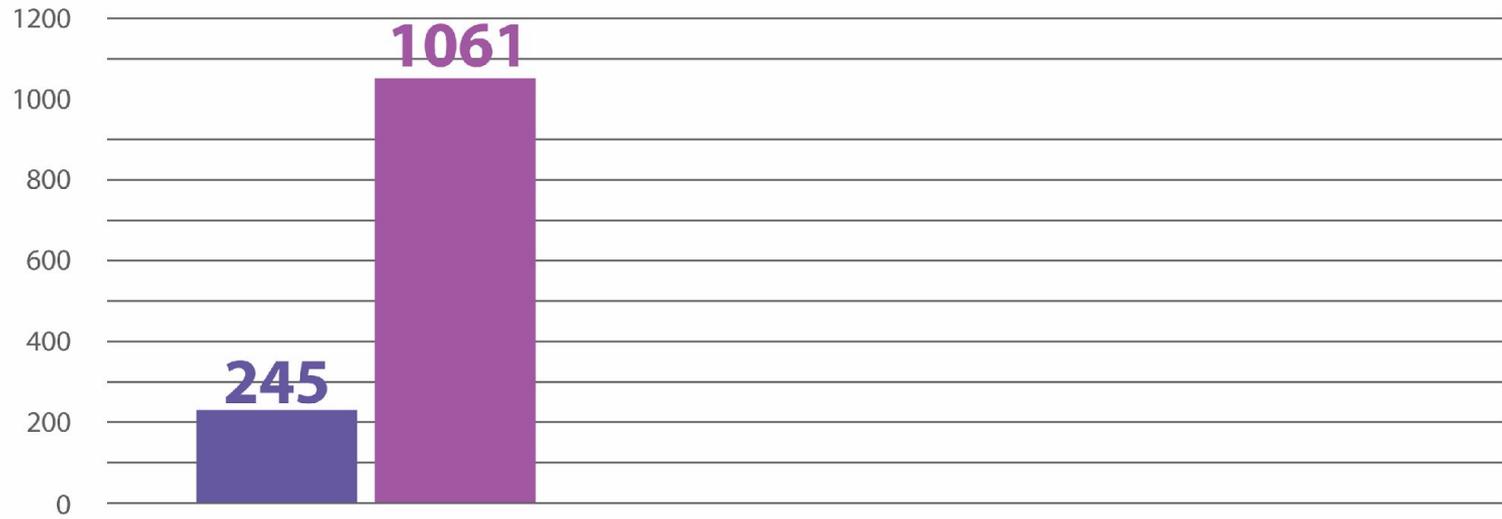


Charlas

Tipo de actividad



Cantidad de actividades y proyectos



Charlas

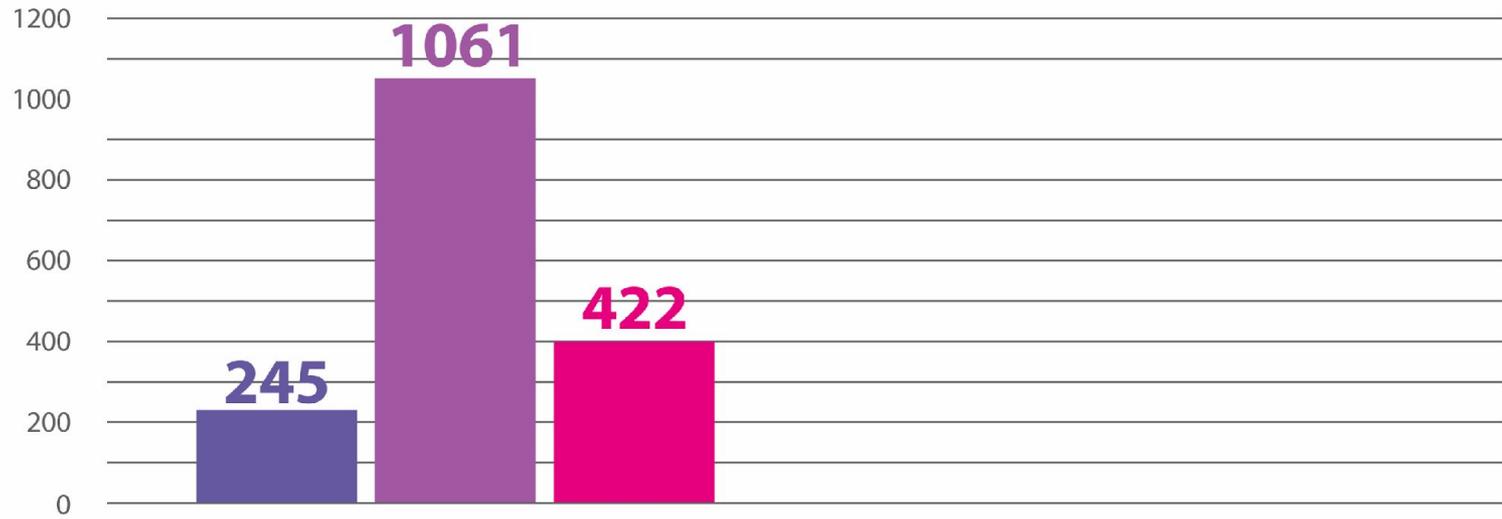


Cursos  
y talleres

Tipo de actividad



Cantidad de actividades y proyectos



Charlas



Cursos  
y talleres

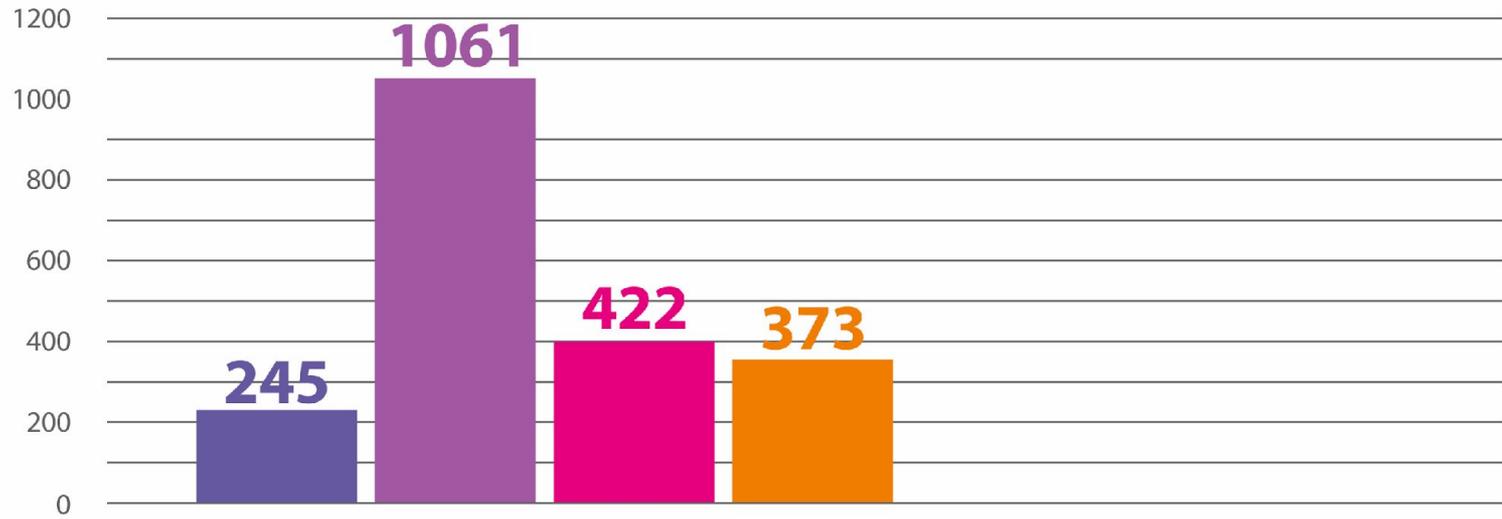


Espectáculos  
de artes

Tipo de actividad



Cantidad de actividades y proyectos



Charlas



Cursos  
y talleres



Espectáculos  
de artes

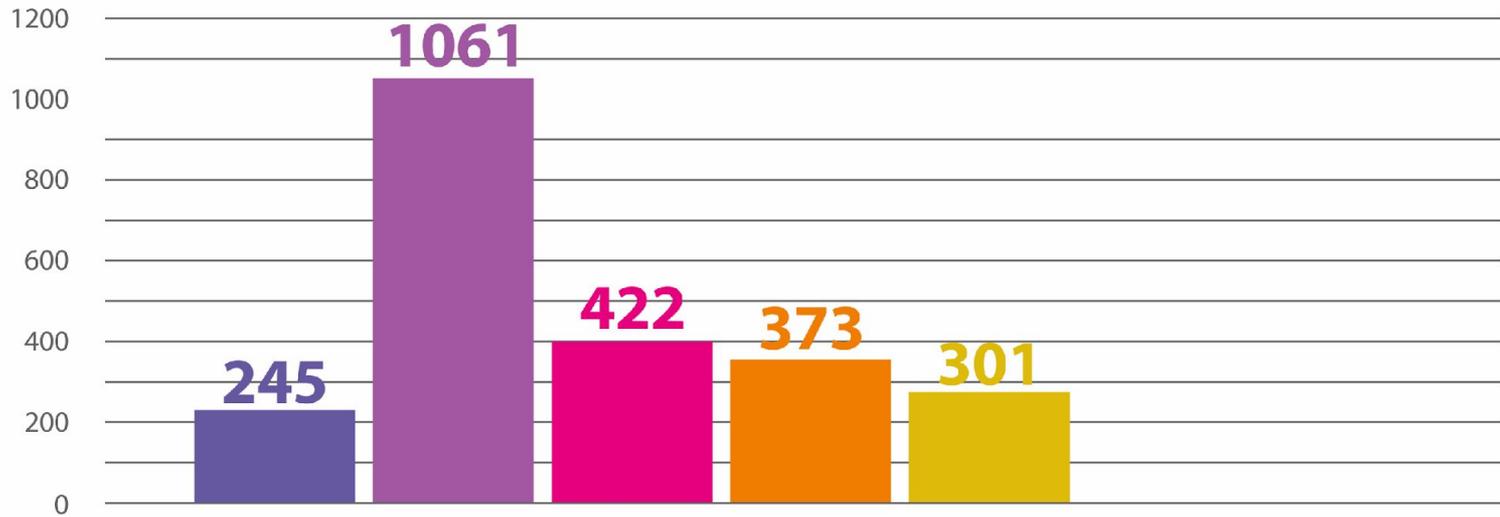


Espectáculos  
musicales

Tipo de actividad



Cantidad de actividades y proyectos



Charlas



Cursos  
y talleres



Espectáculos  
de artes



Espectáculos  
musicales

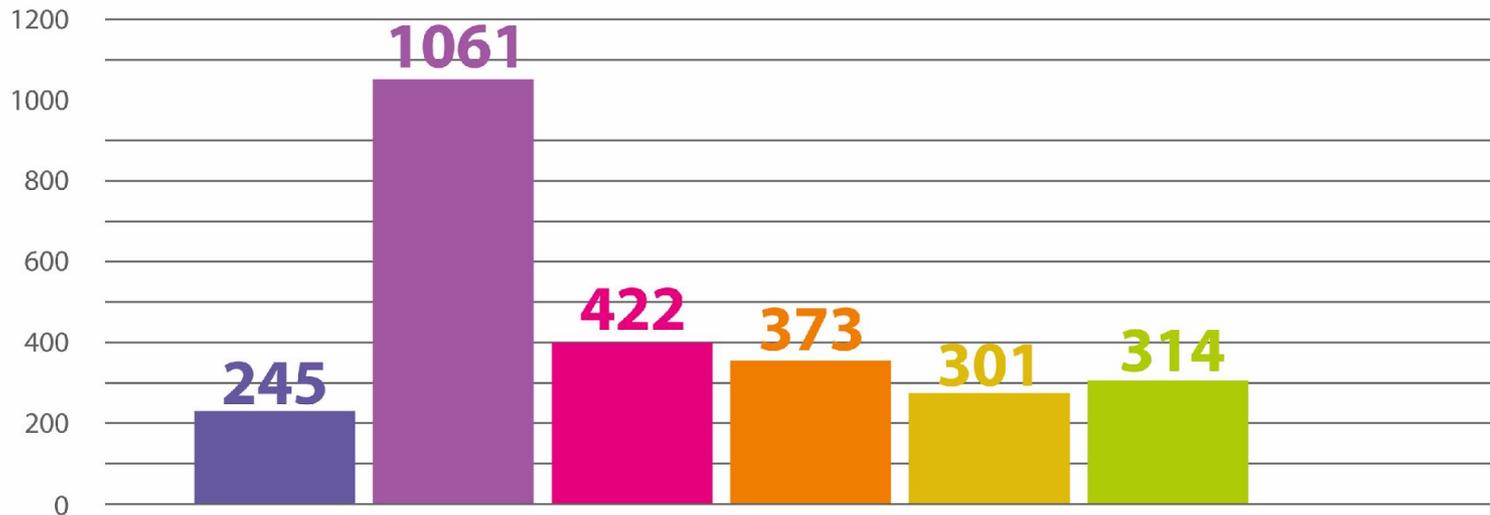


Proyecciones  
audiovisuales

Tipo de actividad



Cantidad de actividades y proyectos



Charlas



Cursos  
y talleres



Espectáculos  
de artes



Espectáculos  
musicales



Proyecciones  
audiovisuales

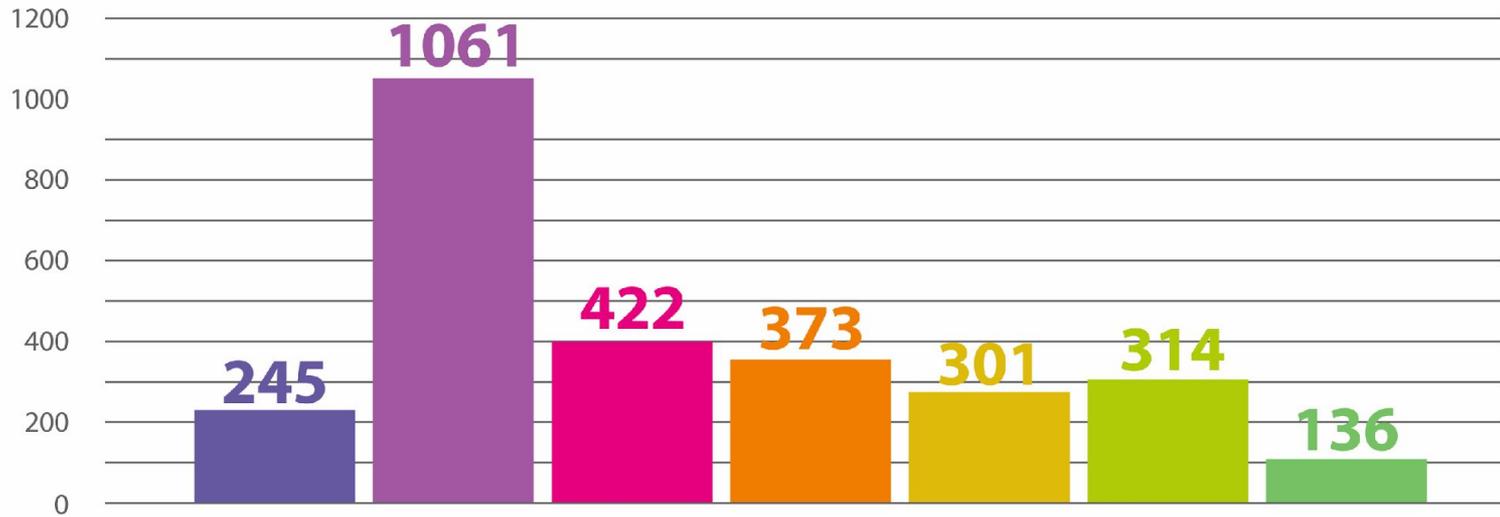


Actividades  
recreativas

Tipo de actividad



Cantidad de actividades y proyectos



Charlas



Cursos y talleres



Espectáculos de artes



Espectáculos musicales



Proyecciones audiovisuales



Actividades recreativas



Exposiciones y muestras

Tipo de actividad



PARA LLEVAR ADELANTE ESTAS ACTIVIDADES Y PROYECTOS  
EL MEC DISPUSO

60.576.819

PESOS



*pasando*  
**raya**

GRACIAS

**mec**  
MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

