

8º FESTIVAL DE TÍTERES

La senda del Titiritero

5 al 9
de octubre
de 2016

Montevideo, Villa Soriano, Tacuarembó,
Rocha, Maldonado (Ciudad del Títere)

Organiza:



Participan:



Por si las moscas | Aquinomás

A partir de 3 años

Duración: 45 min.

En el puerto pueden pasar muchas cosas, pero primero vamos a tener que convencer a un pescador testarudo para que nos deje contar algunas de ellas. Si lo conseguimos, conoceremos a Diego y Edgar, un par de ratoncitos que han elegido ese lugar para vivir sus aventuras.



Las aventuras de Don Brígido | Cachiporra

Para todo público

Duración: 45 min.

Es una historia de humor y ternura que cuenta las vicisitudes de Don Brígido, Azucena y los animales con los que comparten su vida. Cuando todo va mal, la solución solo puede venir del esfuerzo de todos.



La mar en coche | La Pluma

Para todo público

Duración: 45 min.

Cuenta las peripecias del nacimiento de una tortuga y el desafío de sobrevivir los primeros minutos antes de llegar finalmente al mar enfrentando mil riesgos. En el camino es testigo de todo tipo de actividades que se realizan en la playa, desde surf hasta la búsqueda de un tesoro pirata escondido.



Laberinto | La Pluma

Para jóvenes y adultos

Duración: 60 min.

Una mirada actual y entretenida sobre el mito Griego de Dédalo narrado con humor y poesía. Despertando reflexiones y opiniones sobre aquella mitología. En el taller de Dédalo se reviven pasiones y pérdidas, amores monstruosos, crímenes, castigos divinos y seductores engaños, y la búsqueda de salir de una vez por todas del laberinto.



Flor de historia | Ovidio Títters band

Para todo público

Duración: 50 min.

Es la historia de un titiritero ambulante que llega tarde a la función. Se siente avergonzado e inventa excusas. Su compañero tampoco está. Tiene "flor de historia" para presentarles pero que solo no puede y pide ayuda al público.



TEC | O

Para todo público

Duración: 50 min.

Son varias historias de 5 minutos. Diferentes personajes movidos por hilos, varillas, manos o con todo el cuerpo.



Historias de un Circo en la Lona Del Timbó

Para todo público

Duración: 45 minutos.

Es la antigua leyenda del circo popular latinoamericano: las peripecias que Zipo (payaso) y Sopa (dueño del circo) atraviesan para concretar su función mientras son acechados por Miserias el Malo.

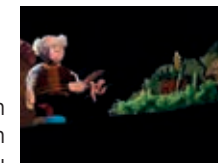


El Ladrón de lechugas | Del Timbó

Para niños

Duración: 45 min.

Una quinta, un quintero, un rancho, un perro. Un inimaginable ladrón de lechugas. En algún rincón suburbano un abuelo vive junto a las plantas de su tierra. Ante la amenaza del ladrón se confunden los males y los remedios.



El vendedor de globos | Willy Maldonado

Para todo público

Duración: 30 min.

Un vendedor de globos quiere vender sus globos en un parque público lleno de niños (público). Cuando lo intenta el guardia del parque le indica que allí no se puede vender y le advierte que allí, hay un diablo muy malo que odia a los niños y mucho más a los globos, y los pincha. El vendedor no le cree y desoye las advertencias. El diablo aparece y comienza a hacer de las suyas. Cansado de correr intentando escapar, el vendedor decide juntar valor para atrapar al diablo con la ayuda del público.

Los cuentos de Doña Burbuja | La Nave

Para niños pequeños

Duración: 45 min.

Doña Burbuja tiene muy mala memoria. Cansada de pruebas, jarabes y distintos menjunjes que preparó sin éxito para recobrar su tamaño original es que salió a recorrer el país tratando de hallarlo. Doña Burbuja recorrerá distintos parajes de la región, con una valija cuentera y la ayuda de varios títeres, en busca su libro de receta.

Todo se transforma | Mainoi

Para niños pequeños

Duración: 30 min.

El perro de un niño le saca su almohada. Junto al titiritero va buscarla por diferentes lugares de la casa, que lo lleva a redescubrir esos lugares y sus objetos.



El títere vive en el corazón del pueblo

El festival se realiza con continuidad desde 2007, retomando y haciendo homenaje al 1º Festival de Títeres realizado en Piriápolis en 1960 por el grupo Potichín de los maestros Gustavo *Policho* Sosa y Marta Laporta; cada edición con una temática diferente.

Este 8º Festival de Títeres “La Senda del Titiritero”, nace de los cuatro meses de *Jornadas sobre Títeres*, llevadas a cabo de julio a octubre de 2015 (títeres en la salud, educación, comunidad, artísticos), de las que participaron experiencias en desarrollo de todo Uruguay con la colaboración de un sinnúmero de organismos e instituciones.

Encontramos con maestros, docentes, terapeutas, titiriteros, estudiantes universitarios, profesionales y curiosos de distantes lugares del país nos demostraba que el títere en el Uruguay es parte del tejido social, solo que no es visible. Con la humildad del arte popular que vive en el corazón del pueblo, en las escuelas, barrios, cooperativas, policlínicas, hospitales, universidades, en manos de niños, ancianos, universitarios, artistas, en calles, campos y ciudades de todo el país.

Por ello es que encontramos necesario enfocarnos en la creación de una red nacional; en la primera salida de “La Senda del Titiritero”, más que “llevar los títeres al interior”, desde la base titiritera de cada localidad se organiza y proyecta. Buscamos a partir de esta primera experiencia que los titiriteros se conviertan en gestores locales, fuerza motora y dinamizadora de una red en construcción.

Partimos de una conferencia a cielo abierto en el kilómetro cero de la ciudad de Montevideo, Plaza Cagancha, como punto de partida. Desde allí vamos a Villa Soriano, con una población de algo más de 1.000 habitantes, al Museo Maeso. Carlos Maeso fue poeta, arqueólogo y también titiritero. Llegamos en su honor. La distribución de espectáculos se realizó junto a la junta local. Luego vamos a Tacuarembó, donde existen diferentes experiencias coordinando con Fernando Lorenzo, titiritero, que con su bicicleta-teatro se desplaza a los lugares más distantes de Tacuarembó y a Rivera en coordinación con instituciones locales. De allí a Rocha, Ignacio Álvarez actor-titiritero, con vasta experiencia y ganador del primer premio en pequeño formato del Concurso de Obras de Títeres Para Adultos, realizado en 2014, coordina instituciones en su departamento.

Finalizamos el recorrido en Maldonado, declarada en 2014 “Ciudad del Títere”, donde se encuentra el Museo Vivo del Títere de Cultura|MEC que desde hace más de una década viene realizando diversas actividades en coordinación con la Dirección de Cultura de la Intendencia de Maldonado.

Es importante mencionar a quienes ya forman parte de esta red y a quienes se suman para seguir proyectando juntos la labor que cada uno desarrolla:

ProArte, aportando talleres para el disfrute de alumnos de escuelas visitadas, donde haremos entrega del libro “El títere en el Aula”, editado conjuntamente con el Museo Vivo del Títere y otras instituciones. Instituto Escuela de Bellas Artes de UdelaR, una vez más aporta al intercambio con sus alumnos, en práctica, realizando el registro visual para exponer en 2017. Museo del Carruaje y el Transporte, nos brinda su carromato de espectáculos con el que ya estamos proyectando recorridos para 2017.

Programa Fábricas de Cultura de Cultura|MEC, aunando esfuerzos para la presentación de un grupo que surge desde el programa, El Aujero del Mundo de Sarandí del Yí. Junta Local de Villa Soriano, Centro MEC Tacuarembó, Intendencia Departamental de Tacuarembó, Departamento de Educación y Cultura de Rocha, Intendencia de Maldonado, ANEP y Dirección Sectorial de Integración Educativa. También el agradecimiento a Crespi Sport de Tacuarembó por su apoyo a los titiriteros y donación de bicicletas a las escuelas.

El Museo Vivo del Títere, dentro del conjunto que hace al Sistema Nacional de Museos, trabaja mancomunadamente para el rescate, documentación y preservación de un arte que se redescubre como protagonista de su momento histórico, donde reconocemos la labor titiritera como parte del patrimonio vivo de nuestra sociedad, desde abajo por los caminos de nuestra tierra.

Vaya nuestro agradecimiento a todos los que desde un lugar u otro hacen posible este festival.

Programación del 5 al 9 de octubre		
5/10	Montevideo	Pza. Cagancha, escalinata lado norte 17:30 - <i>Muñecos gigantes</i> El aujero del mundo -Fábricas de Cultura 19:00 - <i>Las aventuras de Don Brígido</i> Cachiporra
6/10	Villa Soriano	11:30 - <i>Escuela N° 6-Los cuentos de Doña Burbuja</i> La Nave 11:30 - <i>Centro Caif-Mainoi</i> Todo se transforma 13:00 - <i>Escuela N° 7-Taller de títeres para los alumnos de la escuela</i> 14:30 - <i>Plaza-Historia de un circo en la lona</i> Del Timbó 15:30 - <i>Multiuso Junta-Laberinto</i> La Pluma
7/10	Tacuarembó	Barrio Centenario-14:00 - <i>Escuela N° 86-Taller de títeres para los alumnos de la escuela</i> Los Molles-14:00 - <i>Centro de Barrio N°7-Historia de un circo en la lona</i> Del Timbó Tacuarembó (ciudad) 9:00 - <i>Sala Broco, Casa de la Cultura-Flor de historia</i> Ovidio Títters Band 10:30 - <i>Escuela N°1-La mar en coche</i> La Pluma 10:30 - <i>Jardín 142 y Escuela N°7-El vendedor de globos</i> Willy Maldonado 10:30 - <i>Escuela N° 94-Taller de Títeres</i> 14:00 - <i>Liceo N°1-Laberinto</i> La Pluma
8/10	Rocha	19 de abril-15:00 - <i>Escuela rural N° 18-Tec</i> Q Taller de títeres para los alumnos de la escuela Castillos-15:30 - <i>Sala 2 de Mayo-Flor de Historia</i> Ovidio Títters Band La Paloma-15:30 - <i>Centro Cultural La Paloma</i> <i>La mar en coche</i> La Pluma Rocha 14:30 - <i>Plaza Lapeyre-Todo se transforma</i> Mainoi 15:00 - <i>Hogar de Ancianos Dr. Angel M Delgado</i> <i>Los cuentos de Doña Burbuja</i> La Nave 15:30 - <i>Plaza Lapeyre-El vendedor de globos</i> Willy Maldonado
9/10	Maldonado	Cerros Azules-13:00 - <i>Comunal-La mar en coche</i> La Pluma Maldonado 11:00 - <i>Predio Ferial: Ladrón de lechugas</i> Del Timbó <i>Todo se transforma</i> Mainoi <i>El vendedor de globos</i> Willy Maldonado <i>Tec</i> Q 15:00 - <i>Parque La Loma-Por si las moscas</i> Aquinomás 19:00 - <i>Paseo San Fernando, Salón de Danza</i> <i>Laberinto</i> La Pluma Pan de Azúcar-12:00 - <i>Plaza 19 de abril-Flor de Historia</i> Ovidio Títters Band