

## Programa

### Programa académico

Los contenidos del curso se organizan en ocho módulos, de los cuales cuatro son obligatorios y cuatro optativos, más la elaboración de un proyecto final. Cada estudiante, en función de sus intereses, deberá elegir dos de estos módulos optativos (uno entre el 5 y el 6 y otro entre el 7 y el 8). El proyecto final requerirá del diseño y puesta en práctica de una propuesta que se realizará durante el último mes del curso.

#### 0. Uso de la plataforma

Obligatorio

#### 1. ¿Qué es la educación artística?

Obligatorio

**Tema 1.** Arte y educación: binomio multidimensional.

**Tema 2.** Principales enfoques y tendencias en la enseñanza del arte.

**Tema 3.** Las artes en el currículo escolar.

**Tema 4.** Arte y educación no formal.

#### 2. Fundamentos psicopedagógicos y metodológicos de la educación artística

Obligatorio

**Tema 1.** Fundamentos de la educación artística como área de conocimiento

**Tema 2.** Aproximaciones metodológicas a la educación artística

**Tema 3.** Educación artística y diversidad cultural

**Tema 4.** Valores y funciones de las artes

**Tema 5.** Arte comunitario: modelo de participación social a través de las artes

#### 3. Educación artística actual en diversidad de contextos

Obligatorio

**Tema 1:** Arte y educación en un contexto posmoderno

**Tema 2:** Proyectos significativos de educación artística contemporánea

**Tema 3:** Educación artística en espacios patrimoniales, museos y centros culturales

#### Bloque de optativas 1 (el alumno escogerá un módulo entre el 4 y el 5)

Optativa

#### 4. Artes Escénicas

Tema 1. Dramatización

Tema 2. Proyectos multimodales

#### 5. Música y Educación

**Tema 1.** Música, educación y sociedad

**Tema 2.** Experiencias y proyectos de educación musical

**Tema 3.** Música y tecnologías

#### Bloque de optativas 2 (el alumno escogerá un módulo entre el 6 y el 7)

Optativa

#### 6. Artes Visuales y Educación

**Tema 1.** La enseñanza de las artes visuales en la

escuela

**Tema 2.** Recursos didácticos y materiales

**Tema 3.** Experiencias y proyectos de educación visual y plástica

**Tema 4.** Las TIC como recurso para la educación visual y plástica

**Tema 5.** La evaluación

**7. Arte en los medios**

**Tema 1.** El comic

**Tema 2.** El cine

**8. La elaboración de un proyecto artístico**

Obligatorio

**Tema 1:** La elaboración de un proyecto artístico

**Tema 2.** Exploración y análisis de proyectos artísticos

**Tema 3.** Diseño, desarrollo y evaluación de un proyecto artístico

Obligatorio

**Proyecto final**

## **Equipo docente y técnico**

### **Profesorado**

Andrea Giráldez Hayes, Dirección y coordinación académica. Universidad de Valladolid. España.

David Carabias Galindo. Universidad de Valladolid.

Javier Abad Molina. Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle. España.

Pablo Arellano. Director de cine. España y Brasil.

Gonzalo Vicci. Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes. Universidad de La República. Uruguay

Fernando Miranda. Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - Universidad de La República. Uruguay

Claudia del Pilar Ortega. PROIDEA. Universidad del Claustro de Sor Juana. México

Ángeles Ruiz de Velasco. Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle. España

Enéritz López Martínez. Profesional de la educación artística en museos. España

Eva Alcaide. Profesional de la educación artística en museos. España

Julio Romero Rodríguez. Universidad Complutense de Madrid.

### **Autores de los módulos**

Módulo 1. Claudia del Pilar Ortega – México

Módulo 2. Javier Abad Molina – España

Módulo 3. Eneritz López Martínez y Eva Alcaide Suárez – España

Optativa Artes Visuales. Fernando Miranda y Gonzalo Vicci – Uruguay

Optativa Música: Andrea Giráldez Hayes (España) y Guillermo Rosabal Coto (Costa Rica)

Optativa Artes Escénicas: Ángeles Ruiz de Velasco (España) y Eleonora García Malbrán (Argentina)

Optativa Audiovisuales: Ciro Ballester (España) y Pablo Arellano (Brasil)

Módulo 4 y Proyecto Final: Javier Abad Molina, Andrea Giráldez Hayes, Ángeles Ruiz de Velasco (España)

## **Calendario**

El curso comienza el 1 de abril de 2016 y termina el 13 de diciembre de 2016

1 al 13 de abril – Módulo 0

14 de abril al 10 de mayo – Módulo 1

11 de mayo al 8 de junio – Módulo 2

9 de junio al 5 de julio – Módulo 3

6 de julio al 24 de agosto – 1ª optativa

25 al 31 de agosto - Receso

1 de septiembre al 2 de noviembre – 2ª optativa

3 al 16 de noviembre – Módulo 4

17 de noviembre al 13 de diciembre: Proyecto final

Los primeros días del curso (dos semanas) están destinados a que el alumnado se registre y se familiarice con la plataforma informática (Campus CAEU), conozca las posibilidades que le brinda y resuelva todas las dudas que le surjan. Esta fase es muy importante dado que condiciona en gran medida la posibilidad para desenvolverse con agilidad desde el inicio del curso.

Cada unidad de estudio tendrá la duración que se indica en el programa del curso, debiéndose completar en ese plazo las actividades propuestas.

El Curso de Especialización tendrá una acreditación de 250 horas (25 créditos) que se desarrollarán a lo largo de 9 meses y medio.

## **Evaluación**

El profesorado de cada módulo realizará la evaluación a partir de la corrección y la valoración de las actividades y trabajos entregados para cada una de las unidades, la participación en los foros y el proyecto final.

La calificación final será de Apto o No apto. La calificación de Apto supondrá que las actividades y trabajos exigidos para todos los módulos han sido entregados dentro de los plazos establecidos, cumplen con los requisitos formales (extensión y contenido) planteados y demuestran un aprendizaje adecuado