

el cine te llega

# SEMANA NACIONAL del CINE

27 nov - 3 dic 2015

Encuentros

Funciones gratuitas

Concursos

# PROGRAMA

# PREMIOS DEL CINE URUGUAYO EN EL MUNDO

## FESTIVALES 2015

### BOI NEON

Dir. Gabriel Mascaro

Festival Internacional de Cine de Venecia  
Festival Internacional de Cine de Toronto  
Festival de Cine de Hamburgo  
Festival de Cine de Adelaida  
Festival Internacional de cine de Varsovia  
Festival Internacional de Rio de Janeiro

Premio Especial del Jurado Orizzonti  
Mención de Honor  
Premio de la Crítica  
Premio Foxtel Movies Mejor Película Internacional  
Gran Premio de Varsovia  
Premio Mejor Largometraje de Ficción, Premio Mejor Guión  
Premio Mejor Fotografía y Premio Mejor Actriz Secundaria

### EL 5 DE TALLERES

Dir. Adrián Biniez

Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

Premio Mejor Director

### EL APÓSTATA

Dir. Federico Veiroj

Festival Internacional de San Sebastián

Premio de la crítica  
Mención especial del Jurado

### EL HOMBRE CONGELADO

Dir. Carolina Campo Lupo

MARFICI - Festival Internacional de Cine Indep. de Mar del Plata  
ATLANTIDOC - Festival Internacional de Cine Documental de Uruguay  
TRANSCINEMA - Festival Internacional No-ficción

Mención Especial del Jurado  
Premio Mejor Documental Uruguay  
Premio Transcinema

### EL HOMBRE NUEVO

Dir. Aldo Garay

Festival Internacional de Cine LGBTIQ Asterisco  
Festival Internacional de Cine de Berlín  
Festival Internacional de Rio de Janeiro  
Festival Internacional de Cine de Viña del Mar  
Festival MIX de Copenhague

Premio Mejor Largometraje  
Premio Teddy Mejor Largometraje  
Premio Felix Mejor Documental  
Premio Mejor Director  
Mención especial del jurado

### TUS PADRES VOLVERÁN

Dir. Pablo Martínez Pessi

MARFICI  
TELAS - Festival Internacional de Televisao, São Paulo

Mención Especial del Jurado  
Mejor Documental Internacional

### UNA NOCHE SIN LUNA

Dir. Germán Tejeira

Festival Internacional de Cine de Zurich

Premio Mejor Película



SEMANA  
NACIONAL  
del CINE

# INDICE

Presentación .....	1
<b>Exhibiciones</b>	
Premiación IV Certamen Nacional de Cortos Audiovisuales “Luis Pugliese” .....	4
Lanzamiento de la RedCinesUy – Red de salas de cine del Uruguay .....	4
Películas que integran la programación de la red durante la Semana Nacional del Cine .....	4
Exhibición especial de “Una noche sin luna” .....	5
Entrega de premios y exhibición de cortos Reto 7D .....	8
Cierre Ciclo “Cine en el Jardín Botánico” .....	8
Pantalla IMPO .....	9
7mo. Festival Cine de Frontera .....	9
<b>Encuentros</b>	
Puentes; ¿Cómo abordar el mercado internacional con nuestro proyecto/película? .....	11
Puentes: Relaciones peligrosas: la prensa y la industria del cine .....	11
Visita a rodaje “Otra historia del mundo” .....	11
Redescubriendo el cine nacional. Presentación materiales telecinados .....	12
Despedida de la Revista 33 cines .....	12
Presentación FilmaDoc .....	13
Clínica-Taller. Un modelo para la gestión de las tareas que inciden en el desarrollo de colecciones fotográficas y audiovisuales .....	13
Ludoteca Audiovisual .....	13
<b>Concursos</b>	
Reto de Cortometrajes 7D - 2015 .....	15
XIII Video relámpago “Mejor en bici” .....	15

## Agradecimientos



## Presentación

Este año celebramos la **Semana Nacional del Cine del 27 de noviembre al 3 de diciembre**. De nuevo, durante estos días nos proponemos generar instancias de acercamiento de los ciudadanos a la producción cinematográfica, haciendo especial foco en la nacional.

Para ello les proponemos tres ejes de actividades dirigidas a tres públicos diversos: **Exhibiciones gratuitas**, dirigidas a la ciudadanía, **Encuentros**, orientados al sector cinematográfico, y **Concursos**, dirigidos a estudiantes de audiovisual.

Este año celebramos un nuevo hito para el cine uruguayo: inauguramos **RedCinesuy**, un nuevo circuito de exhibición cultural impulsado desde ICAU y Centros MEC para garantizar la circulación de obras cinematográficas nacionales en forma sostenida a lo largo del todo el territorio. Las exhibiciones de la Semana Nacional del Cine 2015 estarán concentradas en dicho circuito, que comienza a operar el 28 de noviembre y será lanzado en el marco de la entrega de premios del **IV Certamen Nacional de Cortometrajes Luis Pugliese**, con el apoyo de la Dirección de Cultura de San José.

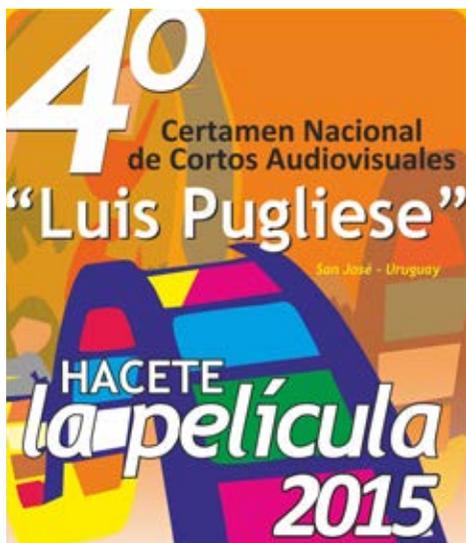
Asimismo, proponemos una proyección especial de “Una noche sin luna” de Germán Tejeira, película preseleccionada por Uruguay para los Premios Oscar y Goya; que precederá a los cortometrajes ganadores de la **Maratón RETO 7D 2015**. Además, en la Pantalla IMPO se podrá ver “Mr Kaplan” de Álvaro Brechner y “El hombre nuevo” de Aldo Garay estará cerrando el ciclo “Sábados de cine en el Jardín Botánico” que organiza la Intendencia de Montevideo.

En paralelo, y en colaboración con otras organizaciones, se desarrollarán varios encuentros dirigidos a profesionales del sector audiovisual. Por otro lado, en coordinación con la Oficina de Locaciones Montevideanas, Locaciones Canarias y Lavorágine Films tendrá lugar una visita guiada al rodaje de “Otra historia del mundo” de Guillermo Casanova, largometraje que está siendo filmado en Canelones.

De este modo, seguimos caminando hacia el alcance, acceso y territorialidad que el ICAU, en coordinación con los diferentes agentes, se propone. Porque nos queremos ver, esperamos encontrarnos en la Semana Nacional del Cine.

Actividades georeferenciadas en el Mapa Cultural Uruguay:  
[www.mec.gub.uy/mecweb/mapa/cultural/index.jsp](http://www.mec.gub.uy/mecweb/mapa/cultural/index.jsp)





## Premiación IV Certamen Nacional de Cortos Audiovisuales "Luis Pugliese"

**Viernes, 27 de noviembre. 19hs.**  
Certamen Nacional de Cortos "Luis Pugliese"  
Espacio Cultural San José. 18 de julio 509. San José

Organizan: Dirección General de Cultura del Gobierno Departamental de San José, Centros MEC San José y el Grupo "Los Filmadores"

En el marco de la premiación y exhibición de cortos ganadores del 4º Certamen Nacional de Cortos Audiovisuales "Luis Pugliese" Hacete la película 2015, se presenta la RedCinesUy, Red de salas de cine Uruguay. El festival se organiza en homenaje a uno de los primeros realizadores del Cine Nacional con el apoyo de la DNC del MEC, Radio Difusión Nacional, Televisión Nacional, ICAU, RED Nacional de Direcciones de Cultura y Centros MEC del Uruguay.

## Lanzamiento de la RedCinesUy - Red de salas de cine del Uruguay

---

La RedCinesUy es un circuito que nace de una necesidad clara y concreta: acercar nuestro cine a nuestra gente.

### En Uruguay se produce cine hace ya más de 15 años de manera constante.

Es sabido que el Cine Uruguay es un cine que se produce con recursos limitados, pero que estas limitaciones no se reflejan en la calidad. Nuestras películas viajan y compiten a la par de cualquier producción extranjera en el circuito internacional de festivales de cine. Están bien posicionadas en ese circuito, que hoy en día se ha establecido como un espacio primordial para la producción que no viene de Hollywood.

Pero nuestro cine no llega a nuestra gente como debería. Las películas ingresan al circuito comercial con escasa fuerza de promoción. El circuito comercial alcanza sólo a Montevideo y unas pocas ciudades del Interior.

La RedCinesUy nace como respuesta a esta realidad. Su objetivo principal es acercar el cine uruguayo a los uruguayos, donde sea que estos habiten. Se trata de ampliar y fortalecer la oferta de contenidos nacionales como herramienta fundamental para garantizar el acceso de todos los ciudadanos y contribuir tanto a la difusión de nuestros bienes culturales como a la formación de públicos.

Es por esto que se crea la RedCinesUy - Red de Salas del Uruguay, operada a través de la Oficina de Programación de ICAU (OPI), con la colaboración de Centros MEC y decenas de socios en todo país.

### La Red se compone de dos circuitos:

Una Red de más de 30 cineclubes, salas culturales del interior y todos los Centros MEC, en los cuales se exhibirán de forma periódica títulos uruguayos de distintas épocas. A continuación se presenta la primera selección con la que arrancará la programación, que será ampliada en los próximos meses".

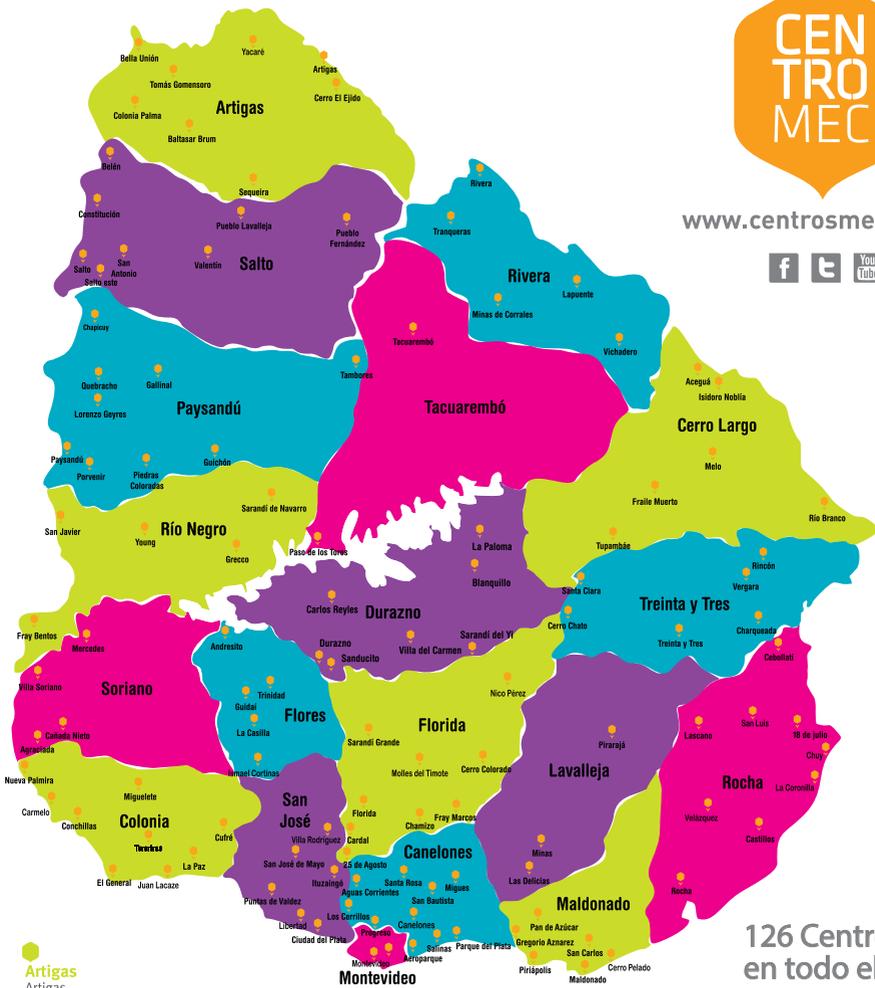
Y por otro lado, una Red que integra a todas aquellas salas que exhiben cine comercial en el interior del país. La OPI es la encargada de mediar entre los distribuidores y las salas de cine, para asegurar que los estrenos lleguen a la mayor cantidad de salas comerciales durante su período de estreno.

Se trata de dar igualdad de oportunidades a todos los ciudadanos y de defender el espacio cinematográfico por excelencia -esto es la Sala de Cine- en cada localidad donde exista.

Hoy el desafío es poner a funcionar este circuito, darle la continuidad, el impulso de la comunicación, y la gestión con las comunidades de cada localidad para darle al cine nacional el espacio que merece en la formación cultural y ciudadana de los todos los uruguayos y uruguayas.

CEN  
TRO  
MEC

www.centrosmec.org.uy



126 Centros MEC  
en todo el país.

**Artigas**

- Artigas
- Baltasar Brum
- Bella Unión
- Cainsa
- Colonia Palma
- Sequeira
- Tomás Gomenso
- Yacaré

**Canelones**

- Aeroparque
- Aguas Corrientes
- Canelones
- Los Cerrillos
- Montes
- Parque del Plata
- Progreso
- Salinas
- San Bautista
- Santa Rosa

**Cerro Largo**

- Aceguá
- Isidoro Noblia
- Melo
- Río Branco
- Tupambaé

**Colonia**

- Carmelo
- Conchillas
- Cufré
- El General
- Juan Lacaze
- La Paz
- Miguelete
- Nueva Palmira
- Tarairías

**Durazno**

- Bianquillo
- Carlos Reyes
- Durazno
- La Palma
- Sarandí del Yf
- Villa del Carmen
- Villa Sanducito

**Flores**

- Alianza
- Andrés B
- Cañada Monzón
- Guidal
- Ismael Cortinas
- La Casilla

**Florida**

- 25 de Agosto
- Cardal
- Casupá
- Cerro Colorado
- Chamizo
- Florida
- Fray Marcos
- Molles del Timote
- Nico Pérez
- Sarandí Grande

**Lavalleja**

- Las Delicias
- Minas
- Piraraja
- Villa del Rosario

**Maldonado**

- Cerro Pelado
- Gregorio Aznárez
- Maldonado
- Pan de Azúcar
- Piriápolis
- San Carlos

**Montevideo**

- Ciudad Vieja
- Tres Cruces

**Paysandú**

- Chapicuy
- Eucalipto
- Guichón
- Lorenzo Geyres
- Paysandú
- Piedras Coloradas
- Porvenir
- Quebracho
- Tambores

**Río Negro**

- Cerro Pelado
- Gregorio Aznárez
- Maldonado
- Pan de Azúcar
- Piriápolis
- San Carlos

**Rivera**

- Lapuente
- Minas de Corrales
- Rivera
- Tranqueiras
- Vichadero

**Rocha**

- 18 de Julio
- Castillos
- Cebollatí
- Chuy
- La Coronilla
- Lascano
- Rocha
- San Luis
- Velázquez

**Salto**

- Colonia Lavalleja
- Pueblo Fernández
- Salto
- Salto Oeste
- San Antonio
- Valentín
- Villa Constitución

**San José**

- Ciudad del Plata
- Ituzingó
- Libertad
- Puntas del Valdéz
- San José de Mayo
- Villa Rodríguez

**Soriano**

- Agraciada
- Cañada Nieto
- Mercedes
- Villa Soriano

**Tacuarembó**

- Paso de los Toros
- Tacuarembó

**Treinta y Tres**

- Charqueada
- Cerro Chato
- Rincón
- Santa Clara
- Treinta y Tres
- Vergara

## Películas que integran la programación de la red durante la Semana Nacional del Cine



### Avant

**Uruguay - Argentina** | 2014  
 Documental | 98 min  
 Dirección: Juan Álvarez

Una olvidada compañía nacional de ballet que habita un teatro todavía en construcción se ve revolucionada con la llegada de Julio Bocca, uno de los mejores bailarines de ballet de todas las épocas. Tras su retiro profesional y buscando encontrar un nuevo lugar en el mundo de la danza, Bocca asume el desafío de dirigir esta compañía y proyectarla a un nivel de competencia internacional.



### Cometas sobre los muros

**Uruguay** | 2014  
 Documental | 76 min  
 Dirección: Federico Prischt

Es un documental que explora los deseos, diversiones, aburrimientos y frustraciones de un grupo de adolescentes de un liceo público de Montevideo; cómo sus mundos cotidianos influyen en su relación con la institución con la que se sienten desconectados. El retrato de una generación donde prima el día a día, la espontaneidad y la diversión que se enfrenta a las imposiciones de un mundo adulto.



### Decile a Mario que no vuelva

**Uruguay - Venezuela** | 2007  
 Documental | 82 min  
 Dirección: Mario Handler

Entre 1973 y 1985 Uruguay sufrió la dictadura más larga, cruenta y discriminatoria de su historia. Cientos de sus ciudadanos fueron asesinados o desaparecidos. Decenas de miles partieron al exilio. Una cuarta parte de la población adulta fue objeto de persecución psicológica o laboral. Decile a Mario que no vuelva se interna en las vicisitudes cotidianas, en las certezas y en las dudas de algunos de los protagonistas del enfrentamiento.



### El casamiento

**Uruguay - Argentina** | 2011  
 Documental | 71 min  
 Dirección: Aldo Garay

Esta película narra la peculiar historia de amor y compañerismo entre Julia Brian –transsexual uruguaya – e Ignacio González, un ex obrero de la construcción.

Julia e Ignacio se conocieron una tarde de vísperas de Navidad hace 21 años en una plaza. Ambos estaban solos y entonces decidieron pasar juntos las fiestas. Desde ese momento han sido inseparables.



### El lugar del hijo

**Uruguay** | 2013  
 Ficción | 111 min  
 Dirección: Manuel Nieto

Un estudiante de Montevideo viaja a Salto al entierro de su padre, y allí descubre que heredó un rancho hipotecado, un perro viejo y una casa en la ciudad con una amante que pretende quedarse con el lugar y se instala a vivir allí con el joven. Una historia de desarraigo y de reconstrucción personal, una metáfora sobre el país heredado y la juventud que en algún momento debe hacerse cargo



### La vida útil

**Uruguay** | 2010  
 Ficción | 67 min  
 Dirección: Federico Veiroj

Jorge tiene 45 años, vive con sus padres y trabaja en una cineoteca desde hace 25 años. Desempeña tareas técnicas, de programación, y conduce un programa de radio sobre cine. La cineoteca está en una situación cada vez más crítica y Jorge, que nunca ha trabajado fuera del cine, se queda sin empleo. Jorge debe cambiar su modo de ser para adaptarse a un mundo nuevo. Quizá el cine lo ayude a sobrevivir, después de todo.



## Norberto apenas tarde

**Uruguay** | 2010  
Ficción | 89 min  
Dirección: Daniel Hendler

Tras ser despedido de su trabajo, Norberto prueba suerte como vendedor en una inmobiliaria, y demora en contarle a su mujer. Su nuevo jefe le recomienda un curso de reafirmación personal, para vencer su timidez. Así Norberto comienza a estudiar actuación en un taller de principiantes. Mientras se prepara para la muestra trimestral, Norberto no logra ser creíble con los clientes ni con su esposa, pero descubre una gran habilidad para mentirse a sí mismo.



## Nunchaku

**Uruguay** | 2011  
Ficción | 58 min  
Dirección: Federico Borgia y  
Guillermo Madeiro

Santiago todavía vive con su madre y no tiene trabajo ni proyectos reales. Para sentirse independiente, durante el invierno decide mudarse a la casa de veraneo de su familia en un balneario de la costa. Sus vínculos humanos se reducen a su vecino, un padre de familia obsesionado con la inseguridad, y al ciclero de la zona, un alcohólico que porta un nunchaku casero y reclama su amistad. Una comedia negra con elementos de suspenso.



## Rincón de Darwin

**Uruguay - Portugal** | 2013  
Ficción | 78 min  
Dirección: Diego Fernández

Gastón es muy apegado a la tecnología y sigue enamorado de una ex-novia que lo abandonó. Hereda una vieja casa en el interior del país y va a visitarla acompañado por América, un escribano algo deprimido por la vejez, y Beto, un fletero con un pasado algo turbio, dueño y chofer de la camioneta en la que viajan. El lugar a donde se dirigen fue visitado por el naturalista inglés Charles Darwin en 1833, donde recogió información fundamental para desarrollar la teoría de la evolución.



## Rumor

**Uruguay** | 2013  
Documental | 56 min  
Dirección: Ayara Hernández  
y Arauco Hernández

Un grupo de coreógrafos viaja a Villa Velázquez, Rocha, para indagar los móviles artísticos que impulsaron a sus habitantes a representar, de la noche a la mañana, la última gran batalla de la Guerra Grande -acaecida en los terrenos linderos a la villa-. La intención inicial es utilizar el material para la realización una obra de danza contemporánea; el resultado inesperado: los apuntes para un documental inabarcable, de dimensiones épicas, sobre la imaginación y la búsqueda de la propia identidad.

## PROYECCIÓN ESPECIAL Camino al Oscar y al Goya



**Uruguay - Argentina** | 2014 | Ficción | 90 min  
Dirección: Germán Tejera

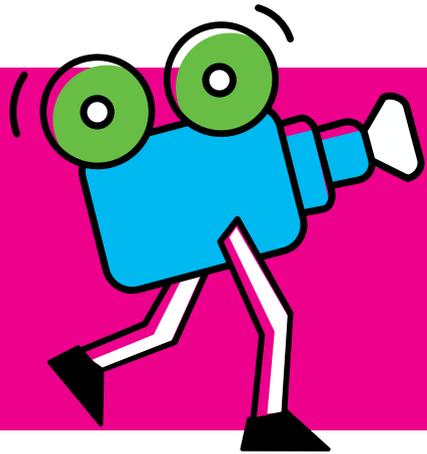
## UNA NOCHE SIN LUNA

**Sábado, 28 de noviembre. 18hs. Función gratuita**  
Auditorio Nelly Goitino. Avda. 18 de Julio, 930.  
Sala Héctor Tosar.

Tras su estreno mundial en el Festival Internacional de San Sebastián y recibir el Premio a Mejor Película en el Festival de Zurich, "Una noche sin luna" es la película que representará a Uruguay a los Premios Oscar y los Premios Goya.

Durante la noche de año nuevo, tres personajes solitarios y nocturnos llegan a un pequeño pueblo perdido en el campo uruguayo donde tendrán una oportunidad para torcer su destino. Una película sobre el amor, la soledad, las oportunidades y el paso del tiempo. Con Roberto Suárez, Marcel Keoroglián, Daniel Melingo y Elisa Gagliano en roles protagónicos.

## ENTREGA DE PREMIOS Y EXHIBICIÓN DE CORTOS Reto 7D - 2015



**Sábado, 28 de noviembre. 20hs. Función gratuita**

Auditorio Nelly Goitiño. Avda. 18 de Julio, 930. Sala Héctor Tosar.  
Al finalizar compartiremos un brindis.

Por cuarto año consecutivo se organiza el RETO 7D, la maratón audiovisual para estudiantes de cine, animación y audiovisual de todo el país. El concurso está coorganizado por el ICAU y los centros de formación audiovisual en el marco de la Semana Nacional del Cine y busca estimularles a realizar un cortometraje en un período corto de tiempo. [+info en: Concursos]

### CIERRE DEL CICLO: Sábados de Cine en el Jardín Botánico



**Uruguay -Chile | 2015 | Ficción | 79 min**  
Dirección: Aldo Garay

### EL HOMBRE NUEVO

**Sábado, 28 de noviembre. 20hs. Función gratuita**  
Jardín Botánico de Montevideo  
Entrada principal. Luis A. Herrera esq. B. Ojeda

Organizan: Departamento de Cultura, Intendencia de Montevideo, Municipio C, Jardín Botánico, Oficina de Locaciones Montevideanas

"El hombre nuevo", documental del Aldo Garay, tuvo su estreno internacional en el Festival de Berlín, donde recibió el Premio Teddy a Mejor Documental LGTBI. Tras su paso por salas, es la película encargada de cerrar el ciclo "Sábados de cine en el Jardín Botánico". La exhibición se realizará mediante el sistema de proyección Efecto Pedal.

Stephania es una travesti nacida en Nicaragua. Siendo niño, fue adoptado por una pareja de militantes de izquierda uruguaya en plena revolución sandinista. En el presente se gana la vida cuidando coches en Montevideo. La película acompaña el reencuentro de Stephania con su país natal, donde alguna vez fue hijo, hermano y niño alfabetizador, y donde hoy desea ser aceptada como la mujer que es.

## Cine en Pantalla IMPO

---

Pantalla IMPO realiza eventos culturales y exhibiciones cinematográficas desde 2011. Por allí han pasado los más destacados filmes nacionales documentales y de ficción. Se trata de exhibiciones en la vía pública, en la que los espectadores disfrutan de una experiencia única en el corazón del centro de Montevideo, sentados en una cómoda platea dispuesta para la ocasión en la Explanada Municipal.

**Sábado, 28 de noviembre. 20:15hs. Pantalla IMPO. Explanada Municipal.**

Organizan: IMPO, Centro de Información Oficial con la colaboración de EGEDA Uruguay y Festival Nacional de Cortometrajes Luis Pugliese.



**Uruguay | 2014**

Comedia Dramática | 98 min

Dirección: Álvaro Brechner

### MR KAPLAN

Tras la Segunda Guerra Mundial, el viejo Jacobo Kaplan huye a Sudamérica. Descontento con su nuevo rabino, su comunidad, su familia y su vida, y temiendo morir y no ser recordado, con casi ochenta años decide, con la ayuda de un policía retirado, dar un vuelco a su vida. Emprende entonces una aventura singular: capturar a un viejo alemán, dueño de un restaurante, porque está convencido de que es un antiguo oficial nazi. Su objetivo es llevarlo a Israel y así contribuir a recuperar el orgullo y la dignidad de la comunidad judía.



**Uruguay | 2013**

Comedia Dramática | 11 min

Dirección: Salomón Reyes

### LA ÚLTIMA VEZ

Silvia, una joven y sensual mujer tiene dos amantes. Cuando ambos deciden al mismo tiempo romper la relación, Silvia se encargará de diseñar una curiosa venganza. Cortometraje ganador de la III edición del Certamen Nacional de Cortometrajes Luis Pugliese.



### 7º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA FRONTERA

**Domingo, 29 de noviembre a Martes, 1 de diciembre. 20hs. Entrada gratuita. Sala Zitarrosa.**

Organizan: Universidad Federal de Pelotas (UFPel) en colaboración con la Red de Salas del Mercosur. Más información: [www.festivaldafronteira.com](http://www.festivaldafronteira.com)

El Festival Internacional de Cine de la Frontera se realiza desde el año 2009 en las ciudades de Bagé y Pelotas, en la frontera Brasil - Uruguay. Este es un territorio de intercambio cultural y convivencia en el que se visualiza una identidad propia. En 2015 se realiza entre el 19 y el 28 de noviembre y llega a Montevideo a través de la Red de Salas Digitales del MERCOSUR, que también lo presentará el 19 de noviembre en el Cine Nuevo de Florida y el día 21 en el Auditorio Municipal de Artigas, ambos días a las 19hs.



## Puentes: ¿Cómo abordar el mercado internacional con nuestro proyecto/película?



**Sábado, 28 de noviembre. 9-13hs.**

**CCE. Rincón, 629.**

Actividad gratuita con inscripción previa en:  
[www.mutantecine.com](http://www.mutantecine.com)

Organizan: Mutante Cine en asociación con EAVE y con el apoyo de ICAU, Locaciones Montevideanas, EGEDA Uruguay, Uruguay Natural-Marca País, Centro Cultural de España Montevideo, Universidad Católica del Uruguay y Uruguay Campus Film.

Puentes Uruguay organiza una sesión abierta dirigida al sector audiovisual moderada por Sarah Calderón, CEO de The Film Agency. Estructurada en tres módulos, se analizarán las etapas que los largometrajes transitan para insertarse en el mercado internacional, desde la construcción de la marca del proyecto en la primera fase hasta su lanzamiento y promoción. Contará con la intervención de los productores Didar Domehri (Fullhouse) y Agustina Llambi Campbell (La Unión de los Ríos), el agente de ventas internacional Fabien Westerhoff (Hanway, Westend, Funny Balloons), la productora y distribuidora Hengameh Panahi (Celluloid Dreams) y el director artístico de Venice Days (Festival de Venecia), Sylvain Auzou.

## Puentes: Relaciones peligrosas: la prensa y la industria del cine



**Sábado, 28 de noviembre. 14:30hs.**

**CCE. Rincón, 629.**

Actividad gratuita con inscripción previa en:  
[www.mutantecine.com](http://www.mutantecine.com)

Organizan: Mutante Cine en asociación con EAVE y con el apoyo de ICAU, Locaciones Montevideanas, EGEDA Uruguay, Uruguay Natural-Marca País, Centro Cultural de España Montevideo, Universidad Católica del Uruguay y Uruguay Campus Film.

**John Hopewell**, corresponsal de Variety en América Latina, dará las pautas clave para el relacionamiento del sector audiovisual con la prensa internacional, trazando un recorrido por los medios especializados con más influencia en el mundo audiovisual.

## Visita a rodaje “Otra historia del mundo”



**Lunes, 30 de noviembre, 16-20.30hs.**

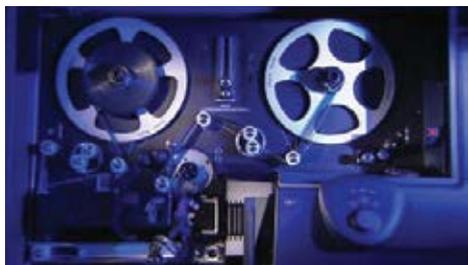
**San Antonio, Canelones.** Actividad gratuita previa inscripción en [locaciones.actividades@gmail.com](mailto:locaciones.actividades@gmail.com)

Cupo limitado con prioridad para estudiantes de audiovisual.

Organizan: Locaciones Montevideanas, Locaciones Canarias, Lavorágine Films, con el apoyo de Casanova Ltda.

Desde finales del mes de octubre se está filmando el segundo largometraje de **Guillermo Casanova**, “**Otra historia del mundo**”. En el marco de la Semana Nacional del Cine, la Oficina de Locaciones Montevideanas, Locaciones Canarias y Lavorágine Films, con el apoyo de la empresa de transporte Casanova, te invitan a visitar el rodaje. Una oportunidad para conocer el trabajo detrás de la pantalla.

## Redescubriendo el cine nacional: Presentación de materiales telecinados ('50/'70)



**Martes, 1 de diciembre. 18hs.**

Espacio Interdisciplinario, Udelar.  
José E. Rodó 1843.

Organizan: Grupo de Estudios Audiovisuales  
GEstA, (CSIC/EI, UDELAR) en convenio con  
Cinemateca Uruguaya.

Presentación del Grupo de Estudios Audiovisuales y proyección de materiales custodiados en Cinemateca Uruguaya y telecinados en el LAPA del Archivo General de la Universidad a partir de los trabajos desarrollados en el proyecto de investigación. Se proyectarán cortometrajes realizados en las décadas 50' / 70' y fragmentos de entrevistas a realizadores nacionales.

## Despedida de la Revista 33 cines Presentación del número de cierre



**Martes, 1 de diciembre. 19hs.**

Espacio Interdisciplinario, Udelar.  
José E. Rodó 1843.

Organiza: Revista 33 cines en colaboración  
con GEstA. Más información [www.33cines.uy](http://www.33cines.uy)

La revista 33 cines (ganadora de Fondo Concursable MEC) cierra su tercera época como revista web. Presentaremos los trabajos publicados en la revista virtual y entregaremos ejemplares de las distintas versiones en papel.

ORGANIZA:



APOYAN:



**SEMANA  
NACIONAL  
del CINE**

Programación en: [icaucy.mec.gub.uy](http://icaucy.mec.gub.uy)



# Presentación de FilmaDOC y Espacio Audiovisual Feria de Experiencias - Seminario de Gestión Cultural



**Seminario Gestión Cultural**  
En clave Interinstitucional - Territorial  
Gonzalo Carriámbula

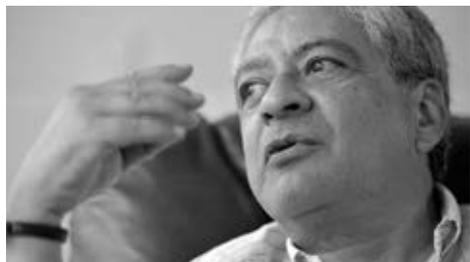
**Martes y miérc. 1 y 2 de diciembre, de 14 a 18hs y de 19 a 21hs.**

Sala Delmira Agustina del Teatro Solís y Museo del Carnaval.  
Actividad gratuita previa inscripción en:  
[seminariogestioncultural@mec.gub.uy](mailto:seminariogestioncultural@mec.gub.uy)

Organizan: ICAU MEC en coordinación con las instituciones organizadoras del Seminario.

El Seminario de Gestión Cultural en clave interinstitucional y territorial se realiza con el objetivo de generar un espacio de encuentro y reflexión de la gestión cultural que vierta líneas de acción para el fortalecimiento y desarrollo de más y mejores políticas culturales. En ese marco, el día 1 y como parte del Panel de Formación e Investigación, se presentará el Proyecto FilmaDOC, gestionado por la Mesa de Cine y Audiovisual. Y el día 2, se exhibirá una programación de cortometrajes que abordan las temáticas del Seminario, resultantes de una convocatoria abierta.

## Clínica-Taller. Un modelo para la gestión de las tareas que inciden en el desarrollo de colecciones fotográficas y audiovisuales. A cargo de: Fernando Osorio (México)



**Lunes, 30 de nov. a viernes, 4 de dic. 10-14hs.**  
Sala Dorada, piso 1 ½, Intendencia de Montevideo.

Organiza: Centro de Fotografía de Montevideo  
Actividad con cupo. Costo \$ 2.000.  
Inscripciones hasta el 20/11 en [cdf@imm.gub.uy](mailto:cdf@imm.gub.uy)

En el marco del Laboratorio de Reflexión: Los caminos de la formación, el CDF ofrece este taller dirigido a profesionales vinculados al trabajo con archivos fotográficos y audiovisuales, con el objetivo de dar a conocer un modelo descriptivo y conceptual que explique las principales tareas de archivo de patrimonio documental para desarrollar las actividades diarias.

## Ludoteca Audiovisual. A cargo de Irene Blei (Argentina)



**Sábado, 28 de noviembre. 14hs.**  
CCE, Rincón 629.  
Actividad gratuita, para toda la familia.

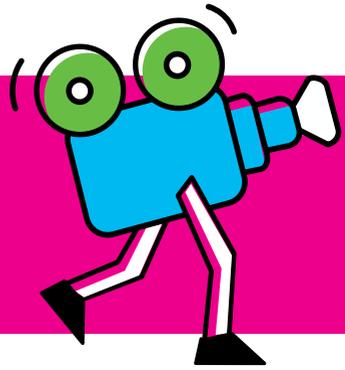
En el marco del mes audiovisual, el Lab. de Cine FAC en colaboración con el CCE, propone un espacio que invita a experimentar y expresarse en diferentes disciplinas del arte visual. Complementando otras actividades audiovisuales que se desarrollen en la jornada, se constituirá una estación de trabajo para experimentar rutinas de time lapse, pixilación -animación de personas- y animación de objetos utilizando teléfonos celulares y cámara web. El taller estará a cargo de la animadora, realizadora de animación y docente Irene Blei.

Organizan: Laboratorio de Cine FAC-  
Fundación de Arte Contemporáneo en  
colaboración con CCE  
Más información en: [www.cce.org.uy](http://www.cce.org.uy)



## Reto 7D - 2015

Por cuarto año consecutivo se lleva a cabo el RETO 7D, la maratón audiovisual para estudiantes de cine, animación y audiovisual de todo el país. El concurso está co-organizado por el ICAU y los centros de formación audiovisual en el marco de la Semana Nacional del Cine.



Los participantes deben realizar sus cortometrajes en un período de tiempo acotado y de acuerdo a las premisas determinadas en las bases para cada categoría. Las categorías Ficción y Documental tienen siete días para producir los cortos y diez días de Animación.

De forma previa al rodaje, los grupos inscriptos tienen una instancia de tutoría con profesionales del medio, quienes asesoran a los realizadores para que expresen al máximo su idea. El jurado, integrado en esta edición por Virginia Bogliolo, Gustavo Riet y Jeremías Segovia seleccionará a los cortometrajes ganadores. El anuncio de los premiados se hará el sábado 28 de noviembre en la Sala Nelly Goitino (ver exhibiciones), donde se exhibirán todos los trabajos presentados. En esta convocatoria postularon 37 equipos formados por estudiantes de todo el país.

## PREMIOS

### MEJOR CORTOMETRAJE FICCIÓN

\$18.000 pesos uruguayos

Premio ColoUr >> Dosificación de color

Premio Musitelli >> Alquiler de un día de equipo iluminación y brazo/jib cartoni

### MEJOR CORTOMETRAJE ANIMACIÓN

\$ 18.000 pesos uruguayos

Premio La Mayor >> Postproducción de sonido y musicalización

### MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

\$18.000 pesos uruguayos

Premio ColoUr >> Dosificación de color

Premio La Mayor >> Postproducción de sonido

APOYAN:



## XIII Video relámpago “Mejor en bici”



XIII VIDEO RELÁMPAGO  
me muevo en bici

**Sábado, 28 de noviembre. 14-19hs en Parque Battle.**

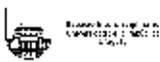
Organiza: Cinemateca Uruguaya en el marco del 3er Festival de Cine a Pedal Auditorio Nelly Goitino. Avda. 18 de Julio, 930. Sala Héctor Tosar.

Una vez más, Cinemateca Uruguaya invita a todos aquellos que se animen a ponerse una cámara al hombro o salir a capturar imágenes con su celular, a filmar un corto de 5 minutos en tan sólo 5 horas de filmación bajo la consigna “mejor en bici”. El entorno de filmación será Parque Battle, el Velódromo Municipal y la estación de bicicletas Pedaleá y los trabajos deberán entregarse antes de las 18hs. del lunes 30 de noviembre en Cinemateca Uruguaya. Por bases y más información: [www.cinemateca.org.uy](http://www.cinemateca.org.uy)

## Participan



Licenciatura en  
Lenguajes y Medios  
Audiovisuales



INTENDENCIA DE MALDONADO



## Invitan:



Por más información sobre la Semana Nacional del Cine,  
exhibiciones, concursos y encuentros, consultar: [www.icauc.mec.gub.uy](http://www.icauc.mec.gub.uy)

# LO QUE SE VIENE!

## PRÓXIMOS ESTRENOS



### FICCIÓN

- BOI NEON** >> Dir. Gabriel Mascaro
- CLEVER** >> Dir. Federico Borgia y Guillermo Madeiro
- EL BOSQUE QUE SE MUEVE** >> Dir. Vinicius Coimbra
- EL HIJO DE LA GUERRA** >> Dir. Julieta Ledesma
- FIESTA NIBIRU** >> Dir. Manuel Facal
- FRONDOSO EDÉN DEL CORAZÓN** >> Dir. Juma Fodde
- LA EMBOSCADA** >> Dir. Daniel Hendler
- LAS TONINAS VAN AL ESTE** >> Dir. Gonzalo Delgado y Verónica Perrota
- LOS MODERNOS** >> Dir. Mauro Sarser y Marcela Matta
- MANOS DE CABALLO** >> Dir. Roberto Gervitz
- MIGAS DE PAN** >> Dir. Manane Rodríguez
- MULHER DO PAI** >> Dir. Cristiane Oliveira
- NEPTUNIA** >> Dir. Gastón Armagno
- OTRA HISTORIA DEL MUNDO** >> Dir. Guillermo Casanova
- WELKOM** >> Dir. Lucía Fernández y Rodrigo Spagnuolo



### DOCUMENTAL

- CARTITAS** >> Dir. Alejandro Rocchi y Marco Bentancor
- COLUMNAS QUEBRADAS** >> Dir. Mario Handler
- EL MUNDO DE CAROLINA** >> Dir. Mariana Viñoles
- OPERA PRIMA** >> Dir. Marcos Banina
- ROSLIK, SOSPECHOSAMENTE RUSOS** >> Dir. Julián Goyoaga
- TODOS SOMOS HIJOS** >> Dir. Esteban Barja y Carlos Conti
- TRAZOS** >> Dir. José Pedro Charlo

Programación en: [icau.mec.gub.uy](http://icau.mec.gub.uy)



ORGANIZA:



APOYAN:



Locaciones  
Montevideanas

