



Fondo Concursable
para la Cultura

Evaluación correspondiente a la primer etapa de la Categoría Teatro Fondo Regional, jurado actuante Marcelo Goyos, Laura Manta y Zully Vallarino.

Marcelo Goyos se abstuvo de evaluar los siguientes proyectos: F679.15; F381.15; F640.15.

Montevideo, viernes 10 de julio de 2015.

Nº	TITULO	Antecedentes y méritos	Impacto	Calidad y Relevancia Cultural	Total
F814.15	De vez en vez...Había una vez	8	18	19	45
F137.15	Mujer Salvaje - Pachaska	9	17	19	45
F830.15	La Compañía presenta: Enamorados una noche de verano.	9	18	18	45
F374.15	Habia una vez...	9	18	18	45
F228.15	"Sueños de Guidaí" por las escuelas rurales.	7	19	17	43
F109.15	Gira de Teatro-Foro con "Trampa para Ratones" de Ana Magnabosco	8	17	16	41
F524.15	Taller de luz, espacio de investigación en iluminación escénica.	9	15	17	41
F88.15	"Las Criadas "	8	15	18	41
F399.15	Amapola	8	15	18	41
F360.15	"El teatro va a la escuela: Arcoiris, el pez".	8	17	15	40
F648.15	Pregunten por mí: la poesía urgente de Ibero Gutiérrez	8	16	16	40
F381.15	Policarpio en los Centros	8	16	16	40
F882.15	Trocante	9	15	15	39

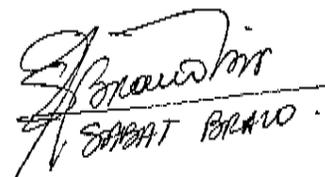


Fondo Concursable
para la Cultura

Viernes 7 de agosto de 2015

Evaluación correspondiente a la segunda etapa de la categoría Teatro del Fondo Regional, jurado actuante el Sr. Sabat Bravo, el Sr. Mario Varela y la Sra. Marianela Tafernaberry.

Nº	TITULO	Plan de distribución, promoción y difusión	Presupuesto	Total
F524.15	Taller de luz, espacio de investigación en iluminación escénica.	10	19	29
F381.15	Policarpio en los Centros	10	18	28
F830.15	La Compañía presenta: Enamorados una noche de verano.	10	18	28
F648.15	Pregunten por mí: la poesía urgente de Ibero Gutiérrez	10	17	27
F109.15	Gira de Teatro-Foro con "Trampa para Ratonés" de Ana Magnabosco	10	15	25
F360.15	"El teatro va a la escuela: Arcoiris, el pez".	10	15	25
F51.15	Corazón trágico: Tributo a Shakespeare.	10	15	25
F137.15	Mujer Salvaje - Pachaska	10	12,5	22,5
F228.15	"Sueños de Guidaí" por las escuelas rurales.	10	12,5	22,5
F374.15	Había una vez...	10	12,5	22,5
F399.15	Amapola	10	12,5	22,5
F814.15	De vez en vez...Había una vez	10	12,5	22,5
F818.15	Pijamada, ¿cómo se hacen los sueños?	10	12,5	22,5
F88.15	"Las Criadas "	10	12,5	22,5
F882.15	Trocante	10	12,5	22,5


SABAT BRAVO




MARIANELA TAFERNABERRY



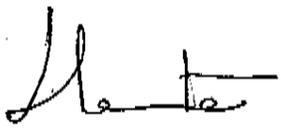
Fondo Concursable
para la Cultura

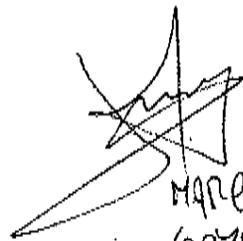
Viernes 14 de agosto de 2015

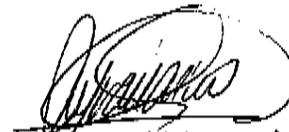
Evaluación correspondiente a la tercera etapa de la categoría Teatro del Fondo Regional, jurado de contenidos culturales actuante el Sr. Marcelo Goyos, la Sra. Laura Manta y la Sra. Zully Vallarino, y como representante del jurado de viabilidad el Sr. Sabat Bravo.

El Sr. Marcelo Goyos no evaluó el proyecto F381.15.

Nº	TÍTULO	Calidad global
F830.15	La Compañía presenta: Enamorados una noche de verano.	20
F381.15	Policarpio en los Centros	19
F648.15	Pregunten por mí: la poesía urgente de Ibero Gutiérrez	19
F524.15	Taller de luz, espacio de investigación en iluminación escénica.	18
F360.15	"El teatro va a la escuela: Arcoiris, el pez".	18
F137.15	Mujer Salvaje - Pachaska	18
F228.15	"Sueños de Guida" por las escuelas rurales.	18
F374.15	Habia una vez...	18
F399.15	Amapola	18
F814.15	De vez en vez...Había una vez	18
F109.15	Gira de Teatro-Foro con "Trampa para Ratones" de Ana Magnabosco	17
F51.15	Corazón trágico: Tributo a Shakespeare.	16
F88.15	"Las Criadas "	16
F882.15	Trocante	15
F818.15	Pijamada, ¿cómo se hacen los sueños?	14


LAURA MANTA


MARCELO
GOYOS


Zully Vallarino



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY


SABAT BRAVO.



Fondo **Concursable**
para la **Cultura**

ACTA: En la ciudad de Montevideo, a los 14 días del mes de agosto de 2015, se reúne el Sr. Marcelo Goyos, la Sra. Laura Manta y la Sra. Zully Vallarino en su calidad de miembros del jurado de contenidos culturales de la categoría **Teatro, Fondo Regional** y el Sr. Sabat Bravo en representación del jurado de viabilidad.

El Sr. Marcelo Goyos no evaluó los proyectos F381.15, F640.15 y F679.15.

Todos los jurados mencionados han sido designados por Resolución del Ministerio de Educación y Cultura N° M264/15 de fecha 18 de marzo de 2015 para evaluar los proyectos presentados en la Convocatoria 2015 del Fondo Concursable para la Cultura. Los criterios de evaluación se establecieron en las bases de la convocatoria por Resolución Ministerial M143/15 de fecha 5 de febrero 2015.

Se resolvió que de los 24 proyectos de la categoría Teatro del Fondo Regional sometidos a su evaluación han sido **premiados** los que a continuación se relacionan de acuerdo al siguiente orden de prelación:

N°	Nombre	Apellido	Título	Total 1° Etapa	Total 2° Etapa	Total 3° Etapa	Puntaje Total	Monto otorgado en pesos uruguayos	Región
F524.15	María	Romero	Taller de luz, espacio de investigación en iluminación escénica.	41	29	18	88	60.000	1
F374.15	María	Fiori	Había una vez...	45	22,5	18	85,5	97.450	1
F814.15	Laura	Chagas	De vez en vez...Había una vez	45	22,5	18	85,5	99.953	1
F109.15	Moisés	Soárez	Gira de Teatro-Foro con "Trampa para Ratonés" de Ana Magnabosco	41	25	17	83	99.751	1
F399.15	Pablo	Sánchez	Amapola	41	22,5	18	81,5	94.637	3
F51.15	Evangelina	Cavallo	Corazón trágico: Tributo a Shakespeare.	38	25	16	79	99.999	3
F830.15	Fernando	Parodi	La Compañía presenta: Enamorados una noche de verano.	45	28	20	93	98.912	4



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY



Fondo Concursable
para la Cultura

F381.15	Francis	Guaraglia	Polcarpio en los Centros	40	28	19	87	99.400	4
F648.15	Angélica	González	Pregunten por mí: la poesía urgente de Ibero Gutiérrez	40	27	19	86	100.000	4
F137.15	María	Caputi	Mujer Salvaje - Pachaska	45	22,5	18	85,5	100.000	6
F228.15	Tamara	Melgar	"Sueños de Guidal" por las escuelas rurales.	43	22,5	18	83,5	78.950	6
F360.15	Víctor	Fernández	"El teatro va a la escuela: Arcoiris, el pez".	40	25	18	83	92.840	6

El jurado resuelve otorgar mención a los proyectos del Fondo Regional que cuentan con mérito para ser financiados, pero no obtuvieron el fondo debido a la insuficiencia del monto total a distribuir, de acuerdo al siguiente orden de prelación:-----

Nº	Nombre	Apellido	Título	Total 1º Etapa	Total 2º Etapa	Total 3º Etapa	Puntaje Total	Monto solicitado en pesos uruguayos	Región
F88.15	Verónica	Silvera	"Las Criadas"	41	22,5	16	79,5	100.000	1
F882.15	Natacha	Blanchet	Trocante	39	22,5	15	76,5	99.000	6
F818.15	Valentina	Seijo	Pijamada, ¿cómo se hacen los sueños?	38	22,5	14	74,5	75.600	6

Este jurado asignó un total de \$ 1.121.892 del Fondo Regional, de \$ 1.200.000 establecidos por las bases para la asignación de premios restando sin distribuir \$ 78.108.-----

Para constancia de lo actuado, se labra la presente en tres ejemplares de un mismo tenor suscribiéndose por los jurados en señal de ratificación de su contenido y conformidad de la actuación.-----

LOREA MANTA



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY

Zully Vallarino

MARCELO
COIRO

SABAT BRAVO