



Fondo Concursable  
para la Cultura

Montevideo, miércoles 15 de julio de 2015.

Evaluación correspondiente a la primera etapa de la Categoría Teatro Fondo Nacional, jurado actuante Graciela Escuder, Luis Masci y Margarita Musto.

N°	TITULO	Antecedentes y méritos	Impacto	Calidad y relevancia	Total
F707.15	" El camino de la Andariega".	10	19	19	48
F887.15	Música de Fiambrería	9	18	18	45
F43.15	Gira Nuevos Rumbos	10	16	18	44
F836.15	"Gira Tropo Argentina 2016"	10	17	17	44
F27.15	War - Las mujeres de Shakespeare	10	15	18	43
F785.15	Teatro en la Orilla	10	18	15	43
F757.15	Creación, teatro y acción responsable en cárceles	9	18	15	42
F889.15	Mujeres de hoy	8	18	15	41
F432.15	GENTE NORMAL	8	17	16	41
F175.15	TEC y Talleres de construcción de títeres en escuelas rurales.	9	17	14	40
F150.15	Talleres de artes circenses y del movimiento para niños: Circo Terapia	8	16	14	38
F306.15	Pocas nueces. Radioteatro. Futuros eran los de antes.	8	15	15	38
F492.15	El viaje de Tukuí (Remontaje intercambio cultural Venezuela - Uruguay)	8	15	15	38
F33.15	¿Cómo encontrar un portal mágico? Gira Nacional	8	12	15	35
F138.15	Gira de Ajonjolí - Teatro para bebés	9	12	12	33
F776.15	La Realidad	9	11	13	33
F741.15	2ª Edición Festival Teatro Para el Fin del Mundo Uruguay	10	12	10	32
F787.15	BLACKOUT	8	12	12	32
F863.15	Gira "20 años de "LArcaza Teatro" con "Julieta, que plantaste?"	10	10	12	32



Uruguay Cultural, LEY DE FONDO  
CONCURSABLE  
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
Dirección Nacional de Cultura  
URUGUAY



Fondo Concursable  
para la Cultura

F337.15	MAGMA Viaja / Residencia - Gira artistica Chile 2016	7	12	13	32
F132.15	Una aventura en carpá.	9	11	11	31
F311.15	80 y pico no son nada	10	10	10	30
F886.15	Proyecto 19 Capitales	7	8	15	30
F585.15	La flor y Manolo de gira nacional e internacional	8	11	11	30
F848.15	Vestuario a medida- TALLER DE DISEÑO DE VESTUARIO	9	6	14	29
F422.15	Invencción escénica: exploración sobre las autonomías y voluntades expresivas	8	10	10	28
F503.15	Bejla'e' / circo, danza y performance	7	10	11	28
F528.15	¡El teatro, qué valor!	8	10	10	28
F670.15	El teatro de la caricia como herramienta para la intervención comunitaria	8	10	10	28
F793.15	Recreo en la radio	7	11	10	28
F387.15	Y a Guille ¿quien lo cuida? en Florida	8	9	10	27
F846.15	Gira nacional de la Compañía La Fábrica de Títeres	7	10	10	27
F852.15	Salsipuedes. El exterminio de los Charúas	7	10	10	27
F597.15	Grupo HyG presenta: "Hansel y Gretel"	7	10	10	27
F853.15	Nadie Encendía las Lámparas	7	9	10	26
F54.15	IJOU : Miradas Charúas	5	10	10	25
F76.15	TALLER TEATRAL UNO PARA TODOS Y TODOS PARA UNO!!	7	9	8	24
F234.15	La Caja de Pandero	6	8	10	24
F93.15	Teatro para Todos	7	5	11	23

MASCIO

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
GRACIELA BENDER

*[Handwritten signature]*  
Luis Mascio



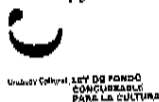
Fondo **Concursable**  
para la **Cultura**

Viernes 7 de agosto de 2015

Evaluación correspondiente a la segunda etapa de la Categoría Teatro del Fondo Nacional, jurado actuante el Sr. Juan Pedro Barbat, la Sra. Natacha Melo, la Sra. Macarena Montañez, la Sra. Alicia Torres y la Sra. Helena Vñuela.

Nº	TÍTULO	Plan de distribución, promoción y difusión	Presupuesto	Total
F175.15	TEC y Talleres de construcción de títeres en escuelas rurales.	20	10	30
F785.15	Teatro en la Orilla	20	10	30
F150.15	Talleres de artes circenses y del movimiento para niños: Circo Terapia	20	9	29
F27.15	War - Las mujeres de Shakespeare	19	10	29
F306.15	Pocas nueces. Radioteatro. Futuros eran los de antes.	19	10	29
F33.15	¿Cómo encontrar un portal mágico? Gira Nacional	19	10	29
F432.15	GENTE NORMAL	19	10	29
F836.15	"Gira Tropo Argentina 2016"	19	10	29
F43.15	Gira Nuevos Rumbos	19	9	28
F492.15	El viaje de Tukui (Remontaje intercambio cultural Venezuela - Uruguay)	17	9	26
F707.15	" El camino de la Andariega".	16	10	26
F757.15	Creación , teatro y acción responsable en cárceles	14	7,8	21,8
F889.15	Mujeres de hoy	11	7,7	18,7
F887.15	Música de Fiambrería	10	7,7	17,7

Alicia TORRES



**mec**  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
Dirección Nacional de Cultura  
URUGUAY

HELENA VÑUELA

NATACHA MELO

JUAN PEDRO BARBAT

Macarena Montañez

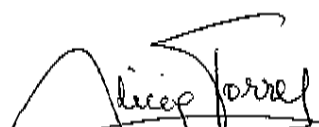


Fondo **Concursable**  
para la **Cultura**

Viernes 7 de agosto de 2015

Evaluación correspondiente a la segunda etapa de la Categoría Teatro del Fondo Nacional, jurado actuante el Sr. Juan Pedro Barbat, la Sra. Natacha Melo, la Sra. Macarena Montañez, la Sra. Alicia Torres y la Sra. Helena Viñuela.

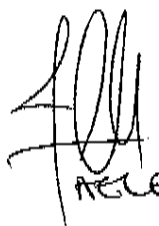
Nº	TÍTULO	Plan de distribución, promoción y difusión	Presupuesto	Total
F175.15	TEC y Talleres de construcción de títeres en escuelas rurales.	20	10	30
F785.15	Teatro en la Orilla	20	10	30
F150.15	Talleres de artes circenses y del movimiento para niños: Circo Terapia	20	9	29
F27.15	War - Las mujeres de Shakespeare	19	10	29
F306.15	Pocas nueces. Radioteatro. Futuros eran los de antes.	19	10	29
F33.15	¿Cómo encontrar un portal mágico? Gira Nacional	19	10	29
F432.15	GENTE NORMAL	19	10	29
F836.15	"Gira Tropo Argentina 2016"	19	10	29
F43.15	Gira Nuevos Rumbos	19	9	28
F492.15	El viaje de Tukuí (Remontaje intercambio cultural Venezuela - Uruguay)	17	9	26
F707.15	" El camino de la Andariega".	16	10	26
F757.15	Creación , teatro y acción responsable en cárceles	14	7,8	21,8
F889.15	Mujeres de hoy	11	7,7	18,7
F887.15	Música de Fiambrería	10	7,7	17,7

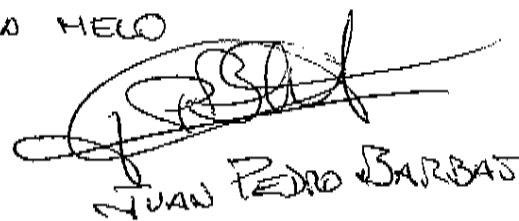
  
ALICIA TORRES

  
NATACHA MELO



**mec**  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
Dirección Nacional de Cultura  
CONCURSABLE

  
HELENA VIÑUELA

  
JUAN PEDRO BARBAT

  
M. MONTAÑEZ



Fondo Concursable  
para la Cultura

Jueves 13 de agosto de 2015

Evaluación correspondiente a la tercera etapa de la Categoría Teatro del Fondo Nacional, jurado de contenidos culturales actuante la Sra. Graciela Escuder, el Sr. Luis Masci y la Sra. Margarita Musto, y como representante de viabilidad la Sra. Natacha Melo.

Nº	TÍTULO	Calidad global
F175.15	TEC y Talleres de construcción de títeres en escuelas rurales.	20
F785.15	Teatro en la Orilla	20
F27.15	War - Las mujeres de Shakespeare	20
F836.15	"Gira Tropo Argentina 2016"	20
F707.15	" El camino de la Andariega".	20
F432.15	GENTE NORMAL	18
F150.15	Talleres de artes circenses y del movimiento para niños: Circo Terapia	15
F33.15	¿Cómo encontrar un portal mágico? Gira Nacional	15
F43.15	Gira Nuevos Rumbos	15
F306.15	Pocas nueces. Radioteatro. Futuros eran los de antes.	14
F492.15	El viaje de Tukuí (Remontaje intercambio cultural Venezuela - Uruguay)	14
F757.15	Creación , teatro y acción responsable en cárceles	13

Margarita Musto

Luis Masci

GRACIELA ESCUDER

NATACHA MELO



Uruguay Solidario. LEY DE FONDO  
CONCURSABLE  
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
Dirección Nacional de Cultura  
MENDOZA



Fondo Concursable  
para la Cultura

**ACTA:** En la ciudad de Montevideo, a los trece días del mes de agosto de 2015, se reúne la Sra. Graciela Escuder, el Sr. Luis Masci y la Sra. Margarita Musto en su calidad de miembros del jurado de contenidos culturales de la categoría **Teatro, Fondo Nacional** y la Sra. Natacha Melo miembro del jurado de viabilidad.

Todos los jurados mencionados han sido designados por Resolución del Ministerio de Educación y Cultura N° M264/15 de fecha 18 de marzo de 2015 para evaluar los proyectos presentados en la Convocatoria 2015 del Fondo Concursable para la Cultura. Los criterios de evaluación se establecieron en las bases de la convocatoria por Resolución Ministerial M143/15 de fecha 5 de febrero 2015.

Se resolvió que de los 39 proyectos de la categoría Teatro del Fondo Nacional sometidos a su evaluación han sido **premiados** los que a continuación se relacionan de acuerdo al siguiente orden de prelación:

N°	Nombre	Apellido	Título	Total, 1° Etapa	Total 2° Etapa	Total 3° Etapa	Puntaje Total	Monto otorgado en pesos uruguayos
F707.15	Javier	Peraza	" El camino de la Andariega".	48	26	20	94	200.000
F785.15	Luciana	Lagisquet	Teatro en la Orilla	43	30	20	93	197.072
F836.15	Mariana	Fernández	"Gira Tropo Argentina 2016"	44	29	20	93	195.580
F27.15	Susana	Anselmi	War - Las mujeres de Shakespeare	43	29	20	92	192.761
F175.15	Jandi	Caetano	TEC y Talleres de construcción de títeres en escuelas rurales.	40	30	20	90	200.000

El jurado resuelve otorgar mención a los proyectos del Fondo Nacional que cuentan con mérito para ser financiados, pero no obtuvieron el fondo debido a la insuficiencia del monto total a distribuir, de acuerdo al siguiente orden de prelación:

N°	Nombre	Apellido	Título	Total 1° Etapa	Total 2° Etapa	Total 3° Etapa	Puntaje Total	Monto solicitado en pesos uruguayos
F432.15	Micaela	Lamiera	GENTE NORMAL	41	29	18	88	200000



Uruguay Cultural LEY DE FONDO CONCURSABLE PARA LA CULTURA

**mec**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
Dirección Nacional de Cultura  
URUGUAY

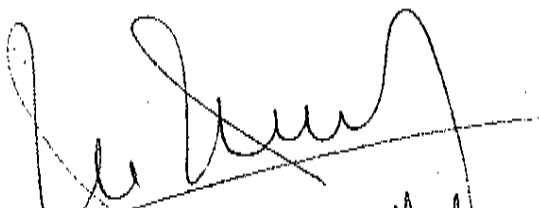


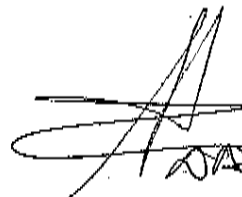
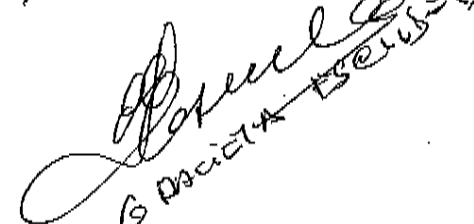
Fondo Concursable  
para la Cultura

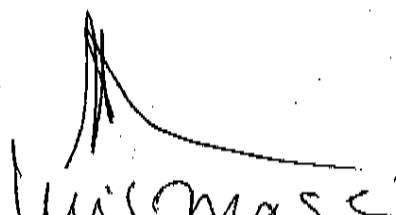
F43.15	Jorge	Hingoyen	Gira Nuevos Rumbos	44	28	15	87	199082
F150.15	Yamila	Buera	Talleres de artes circenses y del movimiento para niños: Circo Terapia	38	29	15	82	200000
F306.15	María	Carrquiry	Pocas nueces. Radioteatro. Futuros eran los de antes.	38	29	14	81	198000
F33.15	Estibaliz	Solis	¿Cómo encontrar un portal mágico? Gira Nacional	35	29	15	79	199550
F492.15	Silvana	Collado	El viaje de Tukulí (Remontaje intercambio cultural Venezuela Uruguay)	38	26	14	78	200000

Este jurado asignó un total de \$ 985.413 del Fondo Nacional, de \$ 1.100.000 establecidos por las bases para la asignación de premios restando sin distribuir \$ 114.587.

Para constancia de lo actuado, se labra la presente en tres ejemplares de un mismo tenor suscribiéndose por los jurados en señal de ratificación de su contenido y conformidad de la actuación.

  
Margarita Musto

  
GABRIELA MELO  
  
GABRIELA MELO

  
Luis Masci