



Fondo **Concursable**  
para la **Cultura**

Montevideo, lunes 13 de junio de 2015.

Evaluación correspondiente a la primera etapa de la Categoría Memoria y Tradiciones del Fondo Nacional, jurado actuante Ana Inés Larre Borges, Mónica Olaza y Sonia Romero.

Nº	TITULO	Antecedentes y méritos	Impacto	Calidad y relevancia	Total
Q23.15	Los Barrett	10	18	20	48
Q34.15	Rescate y restauración de la obra filmica de Mario Handler (1964-1973)	10	18	20	48
Q698.15	autores.uy: digitalización del patrimonio literario en bibliotecas públicas	10	19	19	48
Q711.15	Biblioteca digital de filósofos uruguayos.	9	17	19	45
Q108.15	CineData.uy	9	17	17	43
Q246.15	Historias al aire	8	18	16	42
Q842.15	LAS OTRAS HISTORIAS DE WENCESLAO	9	16	17	42
Q213.15	Diccionario Visual Multilingüe de las Artes Escénicas	8	16	17	41
Q734.15	La vida del Chueco Maciel	9	16	16	41
Q291.15	62°Sur	8	17	16	41
Q425.15	Memorias Urbanas. La experiencia del graffiti y el street art en Uruguay	9	16	16	41
Q505.15	ARCHIVO DIGITAL MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA	9	14	17	40
Q187.15	CARMEN GARAYALDE (1913-2002)	10	11	18	39
Q96.15	"De boca en boca. Cultura afrouruguaya y tradición oral"	10	16	13	39
Q38.15	Memorias, oralidades y prácticas de los descendientes chamúas en los departamentos de Paysandú, Tacuarembó, Treinta y Tres y Salto.	9	15	15	39
Q646.15	Campaña de sensibilización y memoria: Historias de resistencias sindicales en dictadura	9	15	14	38



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO  
CONCURSABLE  
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
Dirección Nacional de Cultura  
Uruguay



Fondo Concursable  
para la Cultura

Q223.15	Felisberto Hernández: manuscritos inéditos	7	14	15	36
Q693.15	DESCUBRIENDO TESOROS ART DÉCO MÁS ALLÁ DE MONTEVIDEO	10	13	13	36
Q581.15	"Las Puertas del Paraíso. Cementerio del Buceo"	8	13	15	36
Q5.15	Dionisio Díaz: la historia desconocida	7	12	15	34
Q116.15	Uruguay en Bicicleta	9	11	14	34
Q142.15	Mujer tierra adentro	9	10	15	34
Q174.15	Publicación de " Investigación del comportamiento de las Instalaciones Sanitarias Internas"	9	13	12	34
Q225.15	Al Este con el Far East	9	12	13	34
Q249.15	Segundo Recetario de Frutos nativos del Uruguay	9	12	13	34
Q464.15	Memorias del festival de La Paz. El milagro que no fue tal	9	12	13	34
Q479.15	Balcanes. Recetas de inmigrantes	8	12	14	34
Q511.15	Historia en MOVIMIENTO "Archivo Filmico y de la Imagen de San José"	10	12	12	34
Q644.15	Reconstrucción virtual de espacios con valor patrimonial	9	12	13	34
Q667.15	Vía-a-voz	8	12	14	34
Q827.15	Donde empieza la tierra	9	12	13	34
Q831.15	Arapytu	8	12	14	34
Q571.15	Pablo Luis Torrents. El descubrimiento de un fotógrafo uruguayo universal	9	12	13	34
Q200.15	Las seis vueltas al mundo de Braulio. Anécdotas y recetas de un cocinero de altamar	8	12	13	33
Q507.15	Ser Charrúa	8	12	13	33
Q256.15	Afrodescendientes en la música uruguaya	8	12	12	32
Q264.15	Faire avec l'exil	8	12	12	32



LEY DE FONDO  
CONCURSABLE  
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
Organización Nacional de Cultura  
Uruguay



Fondo Concursable  
para la Cultura

Q309.15	1976: la llegada del Cóndor a las costas uruguayas. Memoria e impacto en las identidades locales.	10	12	10	32
Q804.15	El exilio uruguayo en España 1974-1985	8	12	12	32
Q630.15	Los alimentos a través del tiempo. Una visión para los niños del sur.	7	12	12	31
Q390.15	Memorias de la cultura rumbo a la democracia	8	11	11	30
Q610.15	Memoria de la danza - segundo rescate	8	11	11	30
Q845.15	El proyecto pedagógico detrás del ideario artiguista	8	11	11	30
Q287.15	Museo Joven	9	9	10	28

*ANATOLIO CARME BORBES*

*Sonia Romero*

*DR. SONICA OLAZO*



Fondo Concursable  
para la Cultura

Viernes 7 de agosto de 2015

Evaluación correspondiente a la segunda etapa de la Categoría Memoria y tradiciones del Fondo Nacional, jurado actuante el Sr. Juan Pedro Barbat, la Sra. Natacha Melo, la Sra. Macarena Montañez, la Sra. Alicia Torres y la Sra. Helena Viñuela.

Nº	TÍTULO	Plan de distribución, promoción y difusión	Presupuesto	Total
Q698.15	autores.uy: digitalización del patrimonio literario en bibliotecas públicas	20	10	30
Q23.15	Los Barrett	20	9,5	29,5
Q108.15	CineData.uy	20	9	29
Q213.15	Diccionario Visual Multilingüe de las Artes Escénicas	20	9	29
Q291.15	62° Sur	19	10	29
Q425.15	Memorias Urbanas. La experiencia del graffiti y el street art en Uruguay	20	9	29
Q505.15	ARCHIVO DIGITAL MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA	19	10	29
Q734.15	La vida del Chueco Maciel	20	9	29
Q842.15	LAS OTRAS HISTORIAS DE WENCESLAO	20	9	29
Q96.15	"De boca en boca. Cultura afrouuguayaya y tradición oral"	19	10	29
Q34.15	Rescate y restauración de la obra filmica de Mario Handler (1964-1973)	19	9	28
Q38.15	Memorias, oralidades y prácticas de los descendientes charrúas en los departamentos de Paysandú, Tacuarembó, Treinta y Tres y Salto.	20	8	28
Q246.15	Historias al aire	19	8,3	27,3
Q187.15	CARMEN GARAYALDE (1913-2002)	18	8,5	26,5



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO  
CONCURSABLE  
PARA LA CULTURA



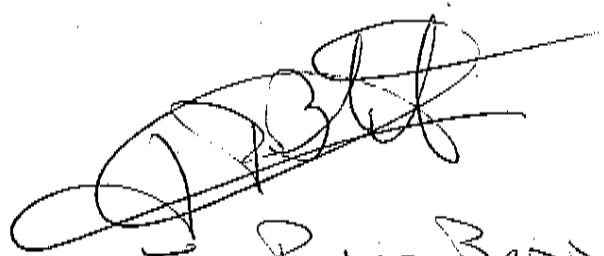
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
Dirección Nacional de Cultura  
URUGUAY




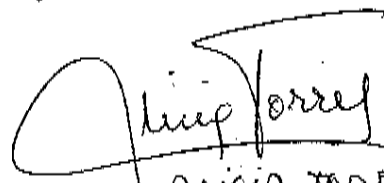
Fondo Concursable  
para la Cultura

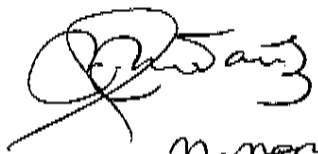
Q646.15	Campaña de sensibilización y memoria: Historias de resistencias sindicales en dictadura	16	8	24
Q711.15	Biblioteca digital de filósofos uruguayos.	15	7,9	22,9
Q693.15	DESCUBRIENDO TESOROS ART DÉCO MÁS ALLÁ DE MONTEVIDEO	15	7,8	22,8
Q581.15	"Las Puertas del Paraíso. Cementerio del Buceo"	13	7	20
Q223.15	Felisberto Hernández: manuscritos inéditos	13	6	19

  
MARIANA MELO

  
JUAN PEDRO BARBAT

  
HELENA VIORATO

  
ALICIA TORRES

  
M. MONTENEGRO



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO  
CONCURSABLE  
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
Dirección Nacional de Cultura  
URUGUAY

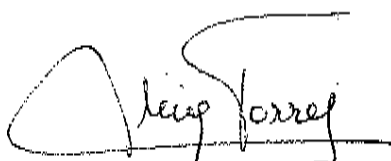



Fondo Concursable  
para la Cultura

Lunes 17 de agosto de 2015

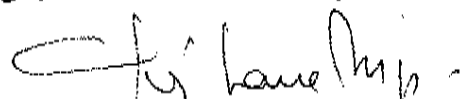
Evaluación correspondiente a la tercera etapa de la Categoría Memoria y tradiciones del Fondo Nacional, jurado de contenidos culturales actuante la Sra. Ana Inés Larre Borges, la Sra. Mónica Olaza y la Sra. Sonia Romero y como representante de viabilidad la Sra. Alicia Torres.-----

Nº	TITULO	Calidad global
Q23.15	Los Barrett	20
Q34.15	Rescate y restauración de la obra filmica de Mario Handler (1964-1973)	20
Q698.15	autores.uy: digitalización del patrimonio literario en bibliotecas públicas	20
Q108.15	CineData.uy	19
Q842.15	LAS OTRAS HISTORIAS DE WENCÉS LAO	19
Q246.15	Historias al aire	18
Q425.15	Memorias Urbanas. La experiencia del graffiti y el street art en Uruguay	17
Q291.15	62° Sur	16
Q734.15	La vida del Chueco Maciel	15
Q213.15	Diccionario Visual Multilingüe de las Artes Escénicas	14
Q711.15	Biblioteca digital de filósofos uruguayos.	13
Q505.15	ARCHIVO DIGITAL MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA	13
Q187.15	CARMEN GARAYALDE (1913-2002)	13
Q38.15	Memorias, oralidades y prácticas de los descendientes charrúas en los departamentos de Paysandú, Tacuarembó, Treinta y Tres y Salto.	13
Q96.15	"De boca en boca. Cultura afrouruguaya y tradición oral"	12
Q646.15	Campaña de sensibilización y memoria: Historias de resistencias sindicales en dictadura	11
Q693.15	DESCUBRIENDO TESOROS ART DÉCO MÁS ALLÁ DE MONTEVIDEO	11

  
ALICIA TORRES

  
MÓNICA OLAZA

  
SONIA ROMERO

  
ANA I. LARRE BORGES



Uruguay Cultural, LEY DE FONDO  
CONCURSABLE  
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
Dirección Nacional de Cultura  
URUGUAY



Fondo Concursable  
para la Cultura

**ACTA:** En la ciudad de Montevideo, a los 17 días del mes de agosto de 2015, se reúne la Sra. Ana Inés Larre Borges, la Sra. Mónica Olaza y la Sra. Sonia Romero en su calidad de miembros del jurado de contenidos culturales de la categoría **Memoria y tradiciones, Fondo Nacional** y la Sra. Alicia Torres como representante del jurado de viabilidad.

Todos los jurados mencionados han sido designados por Resolución del Ministerio de Educación y Cultura N° M264/15 de fecha 18 de marzo de 2015 para evaluar los proyectos presentados en la Convocatoria 2015 del Fondo Concursable para la Cultura. Los criterios de evaluación se establecieron en las bases de la convocatoria por Resolución Ministerial M143/15 de fecha 5 de febrero 2015.

Se resolvió que de los 44 proyectos de la categoría Memoria y tradiciones del Fondo Nacional sometidos a su evaluación han sido **premiados** los que a continuación se relacionan de acuerdo al siguiente orden de prelación:

N°	Título	Nombre	Apellido	Total 1° Etapa	Total 2° Etapa	Total 3° Etapa	Puntaje Total	Monto otorgado en pesos uruguayos
Q698.15	autores.uy: digitalización del patrimonio literario en bibliotecas públicas	Rodrigo	Barbano	48	30	20	98	194.435
Q23.15	Los Barrett	Virginia	Martinez	48	29,5	20	97,5	199.950
Q34.15	Rescate y restauración de la obra filmica de Mario Handler (1964-1973)	Jorge	Jellinek	48	28	20	96	200.000
Q108.15	CineData.uy	Juan	Belo	43	29	19	91	199.935
Q842.15	LAS OTRAS HISTORIAS DE WENCESLAO	Elio	Soria	42	29	19	90	199.320

El jurado resuelve otorgar mención a los proyectos del Fondo Nacional que cuentan con mérito para ser financiados, pero no obtuvieron el fondo debido a la insuficiencia del monto total a distribuir, de acuerdo al siguiente orden de prelación:



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO  
CONCURSABLE  
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA  
Dirección Nacional de Cultura  
URUGUAY

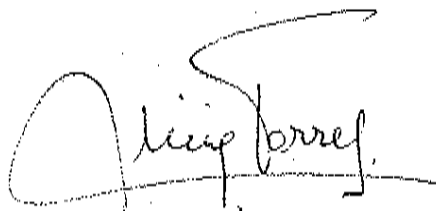


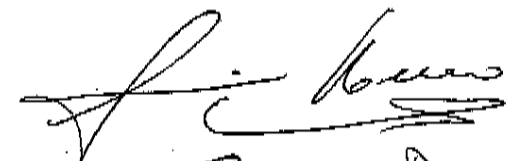
Fondo Concursable  
para la Cultura

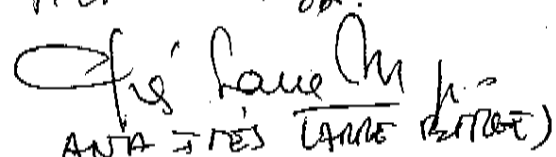
Nº	Título	Nombre	Apellido	Total 1º Etapa	Total 2º Etapa	Total 3º Etapa	Puntaje Total	Monto solicitado en pesos uruguayos
Q246.15	Historias al aire	Alicia	García	42	27,3	18	87,3	200.000
Q425.15	Memorias Urbanas. La experiencia del graffiti y el street art en Uruguay	Carolina	Curbelo	41	29	17	87	199.108
Q291.15	62º Sur	Gaspar	González	41	29	16	86	198.755
Q734.15	La vida del Chueco Maciel	Matias	Castro	41	29	15	85	199.500
Q213.15	Diccionario Visual Multilingüe de las Artes Escénicas	Leonel	Taylor	41	29	14	84	200.000

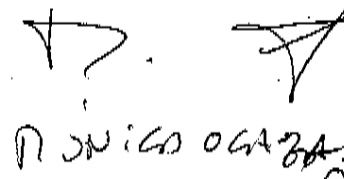
Este jurado asignó un total de \$ 993.640 del Fondo Nacional, de \$ 1.000.000 establecidos por las bases para la asignación de premios restando sin distribuir \$ 6.360. -----

Para constancia de lo actuado, se labra la presente en tres ejemplares de un mismo tenor suscribiéndose por los jurados en señal de ratificación de su contenido y conformidad de la actuación.-----

  
ALICIA TORRES

  
SONIA ROMERO

  
ANA J. TORRES (ARTIST)

  
D. J. OCAZA



Uruguay Cultural, LEY DE FONDO  
CONCURSABLE  
PARA LA CULTURA

**mec**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
Dirección Nacional de Cultura  
URUGUAY