

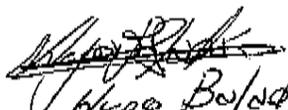
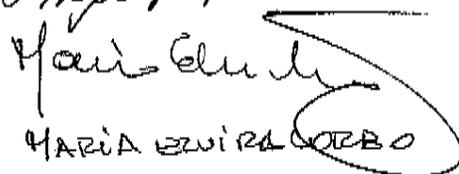


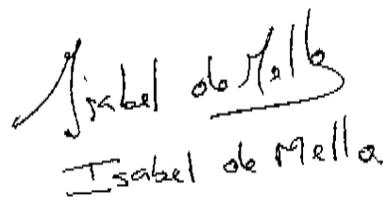
Fondo Concursable
para la Cultura

Evaluación correspondiente a la primera etapa de la Categoría Danza del Fondo Regional, jurado actuante Hugo Baladán, Elvira Corbo e Isabel de Mello.

Nº	TITULO	Antecedentes y méritos	Impacto	Calidad y relevancia	Total
A619.15	EPISODIO III: Una obra infantil para público adulto.	10	20	18	48
A327.15	Hablar de amor	9	16	18	43
A537.15	4to Encuentro Danza Regional La Paloma-Rocha	8	18	17	43
A517.15	Gira de Sacapunta y Compás	5,5	18	16	39,5
A797.15	Rescatando La Danza Folklórica	8	16	15	39
A840.15	CANDOMBE COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA HACIA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	8	16	15	39
A799.15	Taller "BAILE DEL CANDOMBE"	8	15	15	38
A577.15	Entre Campo, Escuela y Sociedad	8	16	14	38
A816.15	B.F. Nuestra Danza, presenta: Conociendo Nuestro Folclore.	6	14	14	34
A330.15	Sinestesia	6	15	11	32
A743.15	"Baila como si nadie te estuviera viendo"	6	10	10	26

Montevideo, viernes 3 de julio de 2015


Hugo Baladán

ELVIRA CORBO


Isabel de Mello



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY



Fondo Concursable
para la Cultura

Viernes 7 de agosto de 2015

Evaluación correspondiente a la segunda etapa de la Categoría Danza del Fondo Regional, jurado de viabilidad actuante el Sr. Sabat Bravo, el Sr. Mario Varela y la Sra. Marianela Tafernaberry.

Nº	TÍTULO	Plan de distribución, promoción y difusión	Presupuesto	Total
A619.15	EPISODIO III: Una obra infantil para público adulto.	19	9	28
A799.15	Taller "BAILE DEL CANDOMBE"	19	9	28
A327.15	Hablar de amor	18	9	27
A537.15	4to Encuentro Danza Regional La Paloma-Rocha	18	7,2	25,2
A517.15	Gira de Sacapunta y Compás	18	7,2	25,2
A577.15	Entre Campo, Escuela y Sociedad	12	4,5	16,5
A797.15	Rescatando La Danza Folklórica	10	4,8	14,8
A840.15	CANDOMBE COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA HACIA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	10	4,8	14,8

Fernando Sabat Bravo
SABAT BRAVO

Mario Varela
VARELA

Marianela Tafernaberry
MARIANELA TAFERNABERRY



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY



Fondo Concursable
para la Cultura

Miércoles 12 de agosto de 2015

Evaluación correspondiente a la tercera etapa de la Categoría Danza del Fondo Regional, jurado de contenidos culturales actuante el Sr. Hugo Baladán, la Sra. Elvira Corbo y la Sra. Isabel de Mello y como representante de viabilidad el Sr. Mario Varela.-----

Nº	TÍTULO	Calidad global
A619.15	EPISODIO III: Una obra infantil para público adulto.	20
A327.15	Hablar de amor	19
A517.15	Gira de Sacapunta y Compás	17
A537.15	4to Encuentro Danza Regional La Paloma-Rocha	17
A799.15	Taller "BAILE DEL CANDOMBE"	17

Isabel de Mello
Isabel de Mello

Mario Varela
MARIA ELVIRA CORBO

Hugo Baladán
Hugo Baladán



Unidad Cultural FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
QUINDIÁ



Fondo Concursable
para la Cultura

ACTA: En la ciudad de Montevideo, a los 12 días del mes de agosto de 2015, se reúnen el Sr. Hugo Baladán, la Sra. Elvira Corbo y la Sra. Isabel de Mello en su calidad de miembros del jurado de contenidos culturales de la categoría **Danza, Fondo Regional** y el Sr. Mario Varela miembro del jurado de viabilidad.

Todos los jurados mencionados han sido designados por Resolución del Ministerio de Educación y Cultura N° M264/15 de fecha 18 de marzo de 2015 para evaluar los proyectos presentados en la Convocatoria 2015 del Fondo Concursable para la Cultura. Los criterios de evaluación se establecieron en las bases de la convocatoria por Resolución Ministerial M143/15 de fecha 5 de febrero 2015.

Se resolvió que de los 11 proyectos de la categoría Danza del Fondo Regional sometidos a su evaluación han sido **premiados** los que a continuación se relacionan de acuerdo al siguiente orden de prelación:

N°	Nombre	Apellido	Título	Total 1° Etapa	Total 2° Etapa	Total 3° Etapa	Puntaje Total	Monto otorgado en pesos uruguayos	Región
A619.15	Lucia	Naser	EPISODIO III: Una obra infantil para público adulto.	48	28	20	96	98440	1
A327.15	Andrea	Carvallo	Hablar de amor	43	27	19	89	100000	1
A537.15	Gabriela	Rodríguez	4to Encuentro Danza Regional La Paloma-Rocha	43	25,2	17	85,2	43940	1
A517.15	Evangelina	Perroni	Gira de Sacapunta y Compás	39,5	25,2	17	81,7	99550	3
A799.15	Rafael	Martínez	Taller "BAILE DEL CANDOMBE"	38	28	17	83	40200	4

Este jurado asignó un total de \$ 382.130 del Fondo Regional, de \$ 900.000 establecidos por las bases para la asignación de premios restando sin distribuir \$ 517.870.

Para constancia de lo actuado, se labra la presente en tres ejemplares de un mismo tenor suscribiéndose por los jurados en señal de ratificación de su contenido y conformidad de la actuación.

Uruguay Cultural LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY

Isabel de Mello

MARIA ELVIRA CORBO

Hugo Baladán