



Fondo **Concursable**
para la **Cultura**

ACTA: En la ciudad de Montevideo, a los 16 días del mes de julio de 2014, se reúnen la Sra. Marisa Bentancur, el Sr. Alvaro Aunchaín y el Sr. Luis Masci, en su calidad de miembros del jurado de contenidos culturales de la categoría **Teatro, Fondo Nacional** y la Sra. Gisella Previtali miembro del jurado de viabilidad.-----

Todos los jurados mencionados han sido designados por Resolución del Ministerio de Educación y Cultura N° M 248/14 de fecha 10 de marzo de 2014 para evaluar los proyectos presentados en la Convocatoria 2014 del Fondo Concursable para la Cultura. Los criterios de evaluación se establecieron en las bases de la convocatoria por Resolución Ministerial M172/14 de fecha 17 de febrero 2014. -----

Se resolvió que de los 35 proyectos de la categoría Teatro del Fondo Nacional sometidos a su evaluación han sido **premiados** los que a continuación se relacionan de acuerdo al siguiente orden de prelación:-----

N°	Título	Nombre	Apellido	Total primer etapa	Total segunda etapa	Total tercer etapa	PUNTAJE total	Monto otorgado en pesos uruguayos
F1.14	Marx in Soho	Gustavo	Moraes	45,5	29	20	94,5	196.200
F25.14	6SEIS Todos somos culpables	Fernando	Rodriguez	47	24,5	20	91,5	199.670
F22.14	"Los soplados" y taller: ¿Cómo son los títeres?"	Ausonia	Conde	47	23,5	20	90,5	200.000
F11.14	Lo que los otros piensan	María Elena	Pérez	44	24	20	88	180.550
F16.14	Botón azul	Valeria	De los Santos	42	27	16	85	154.104

El jurado resuelve otorgar **mención** al proyecto de Gira al exterior que cuenta con mérito para ser financiado, pero no obtuvo el fondo debido a lo establecido en las bases que "solamente se seleccionará un único proyecto por categoría."-----

N°	Título	Nombre	Apellido	Total primer etapa	Total segunda etapa	Total tercer etapa	PUNTAJE total	Monto solicitado
F31.14	La kermesse de pan/ Fiesta de teatro	Alberto	Sejas	43	22,5	20	85,5	199.700



Uruguay Cultural, LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY



Fondo Concursable
para la Cultura

El jurado resuelve otorgar mención a los proyectos del Fondo Nacional que cuenta con méritos para ser financiados, pero no obtuvieron el fondo debido a la insuficiencia del monto total a distribuir, las menciones son otorgadas de acuerdo al siguiente orden de prelación. -----

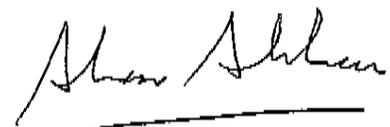
Nº	Título	Nombre	Apellido	Calidad Global	Total primer etapa	Total segunda etapa	Total tercer etapa	PUNTAJE total	Monto solicitado
F4.14	Pepe Vázquez "Un actor, una vida"	Daniel	Colino	18	44	22,5	18	84,5	200.000
F7.14	Transat	Iván	Corral	17	40,5	26	17	83,5	200.000
F35.14	Solo las Alas	Julio	Silva	17	40,5	22,5	17	80	198.848
F14.14	Clowns Sin Fronteras Uruguay - Expedición 2015	Diego	Viera	16	40	23,5	16	79,5	181.950

Este jurado asignó un total de \$ 930.524 del Fondo Nacional, de \$ 1.100.000 establecidos por las bases para la asignación de premios restando sin distribuir \$ 169.476.-----

Para constancia de lo actuado, se labra la presente en tres ejemplares de un mismo tenor suscribiéndose por los jurados en señal de ratificación de su contenido y conformidad de la actuación.-----


PALOMA BERONESE


Luis Mascari



ALVARO AHUNCHAIN


GREUTER



Uruguay Cultural, LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY



Fondo **Concursable**
para la **Cultura**

Evaluación correspondiente a la primer etapa de la Categoría Teatro Fondo Nacional, jurado actuante Alvaro Ahunchain, Marisa Bentancur y Luis Masci.

Número de proyecto	Título	Calidad y relevancia	Impacto	Antecedentes y méritos	TOTAL
F22.14	"Los soplados" y taller: ¿Cómo son los títeres?"	20	17	10	47
F25.14	6SEIS Todos somos culpables	19	19	9	47
F1.14	Marx in Soho	18	18	9,5	45,5
F4.14	Pepe Vázquez "Un actor, una vida"	17	17	10	44
F11.14	Lo que los otros piensan	18	17	9	44
F31.14	La kermesse de pan/ Fiesta de teatro	18	17	8	43
F16.14	Botón azul	17	16	9	42
F7.14	Transat	16	17	7,5	40,5
F35.14	Solo las Alas	17	16	7,5	40,5
F14.14	Clowns Sin Fronteras Uruguay - Expedición 2015	16	15	9	40
F13.14	Imaginox después del Sodore el interior	17	15	7	39
F41.14	Lado B – gira - Otra vuelta de la historia en espiral.	16	15	7,5	38,5
F15.14	La Terminal	17	15	6	38
F19.14	y nunca nos separarán- gira	15	13	9,5	37,5
F27.14	Ave mater	15	11	9,5	35,5
F10.14	Crucero - Gira 2015	15	14	6	35
F20.14	Sopa y taller de introducción a los títeres	11	12	10	33
F8.14	Laguna, una obra de amor y lucha.	12	12	8,5	32,5
F12.14	Santa Rosa - Gira Nacional	11	13	8,5	32,5
F34.14	El Itinerante Circo Sonante - Gira Equilibrio -	13	12	7	32



Uruguay Cultural, LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
DINADU

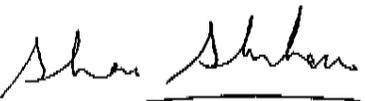


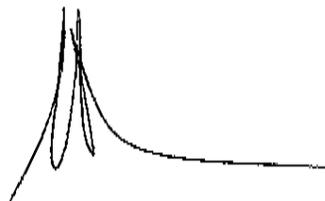
Fondo **Concursable**
para la **Cultura**

F5.14	Aquí Allá	11	12	8	31
F32.14	La naturaleza de los parias	12	12	6	30
F21.14	Historia ilógica de un punto	11	11	6,5	28,5
F28.14	Arcoíris, el pez	11	11	6	28
F3.14	Las huellas del tatú	10	10	7,5	27,5
F33.14	Olor a Pobre	11	10	6,5	27,5
F18.14	Las Incómodas Margaritas	9	11	7	27
F30.14	Teatro Circense	11	9	5,5	25,5
F9.14	Locuras de verano	8	9	7,5	24,5
F17.14	Gira Guille	9	8	6,5	23,5
F2.14	Gira por un color	8	8	7	23
F24.14	Tres niños dos hombres y un perro	8	8	5	21
F6.14	"¿Quién nos lleva?" obra en re-construcción	7	7	6,5	20,5
F26.14	La Carpa de los Títeres	8	7	4	19
F38.14	Teatro de Mochila	7	7	4	18

Miércoles 11 de junio 2014


MARISA BEUTANCOR


ÁLVARO AHUNCHAIN


Mis Masei



Uruguay Cultural... LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY

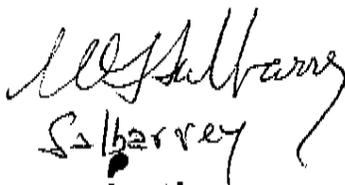


Fondo **Concursable**
para la **Cultura**

Evaluación correspondiente a la segunda etapa de la Categoría Teatro del Fondo Nacional, jurado de viabilidad actuante Gisella Previtali, Sandra Rapetti, Alvaro Risso, Gloria Salbarrey y Helena Viñuela.

Nº	Título	Plan de distribución promoción y difusión	Presupuesto y apoyos institucionales	Total
F1.14	Marx in Soho	19	10	29
F16.14	Boton azul	19	8	27
F7.14	Transat	17	9	26
F25.14	6SEIS Todos somos culpables	16	8,5	24,5
F15.14	La Terminal	16	8,5	24,5
F11.14	Lo que los otros piensan	16	8	24
F10.14	Crucero - Gira 2015	16	8	24
F22.14	"Los sopladados" y taller: ¿Cómo son los títeres?"	15	8,5	23,5
F14.14	Clowns Sin Fronteras Uruguay - Expedición 2015	15	8,5	23,5
F13.14	Imaginox después del Sodre el interior	16	7,5	23,5
F19.14	y nunca nos separarán- gira	14	9	23
F4.14	Pepe Vázquez "Un actor, una vida"	15	7,5	22,5
F31.14	La kermesse de pan/ Fiesta de teatro	15	7,5	22,5
F35.14	Solo las Alas	14	8,5	22,5
F27.14	Ave mater	15	7,5	22,5
F41.14	Lado B – gira - Otra vuelta de la historia en espiral.	14	7,5	21,5


ALVARO RISSO


Gloria Salbarrey


Helena Viñuela

Montevideo, viernes 4 de julio de 2014


SANDRA RAPETTI



Fondo Concursable
para la Cultura

Evaluación correspondiente a la tercer etapa de la Categoría Teatro del Fondo Nacional, jurado de contenidos culturales actuante Marisa Bentancur, Alvaro Aunchain y Luis Masci, y como representante de viabilidad Gisella Previtali.

Nº	Título	Calidad Global
F1.14	Marx in Soho	20
F25.14	6SEIS Todos somos culpables	20
F22.14	"Los soplados" y taller: ¿Cómo son los títeres?"	20
F11.14	Lo que los otros piensan	20
F31.14	La kermesse de pan/ Fiesta de teatro	20
F4.14	Pepe Vázquez "Un actor, una vida"	18
F7.14	Transat	17
F35.14	Solo las Alas	17
F14.14	Clowns Sin Fronteras Uruguay - Expedición 2015	16
F16.14	Boton azul	16
F15.14	La Terminal	13
F13.14	Imaginox después del Sodre el interior	13
F19.14	y nunca nos separarán- gira	13
F41.14	Lado B – gira - Otra vuelta de la historia en espiral.	13
F10.14	Crucero - Gira 2015	13
F27.14	Ave mater	13

Montevideo, miércoles 16 de julio de 2014.


Marisa Bentancur


ALVARO AUNCHAIN


G. PREVITALI


Luis Masci



Uruguay Cultural, LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY