



Fondo Concursable
para la Cultura

ACTA: En la ciudad de Montevideo, a los 15 días del mes de julio de 2014, se reúnen el Sr. Horacio Acosta, el Sr. Luis Pérez Aquino y el Sr. Gabriel Núñez Rótulo en su calidad de miembros del jurado de contenidos culturales de la categoría **Música, Fondo Regional** y el Sr. Fernando Alonso miembro del jurado de viabilidad.-----

Todos los jurados mencionados han sido designados por Resolución del Ministerio de Educación y Cultura N° M 248/14 de fecha 10 de marzo de 2014 para evaluar los proyectos presentados en la Convocatoria 2014 del Fondo Concursable para la Cultura. Los criterios de evaluación se establecieron en las bases de la convocatoria por Resolución Ministerial M172/14 de fecha 17 de febrero 2014. -----

Se resolvió que de los 38 proyectos de la categoría Música del Fondo Regional sometidos a su evaluación han sido **premiados** los que a continuación se relacionan de acuerdo al siguiente orden de prelación por región:-----

Número de proyecto	Título	Nombre	Apellido	Total primera etapa	Total segunda etapa	Total tercera etapa	PUNTA JE total	Monto otorgado en pesos uruguayos	Región
E61.14	Surfing en Tacuarembó. Gira No me Compliques	Leonardo	Anselmi	41	24	18	83	100.000	1
E78.14	Ciclo de Música 2015 en Kavín Centro Cultural.	Carolina	Mérica	40	21	16	77	99.622	1
E80.14	Música Pintada	Fernando	Isasa	35	21	15	71	99.500	2
E92.14	Aníbal va a la escuela	Hugo	Rodríguez	41	23	19	83	96.300	3
E93.14	Ciclo de Clínicas: La Percusión en la Música Litoraleña	William	Amarillo	37,5	23	16	76,5	100.000	3
E26.14	Gira Fernando Cortizo	Fernando	Cortizo	35,5	26	18	79,5	94.816	4



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY



Fondo Concursable
para la Cultura

E79.14	Folclore Al Centro	Diego	García	35	21	16	72	99.740	5
E74.14	El interior emergente	Eugenia	Rodao	35	21	14	70	97.806	5
E69.14	Pazzia senile	Juan	Asuaga	39	24	17	80	99.348	6
E16.14	Gira Carnosa	Rafael	Marichal	35	21,5	17	73,5	99.984	6

El jurado resuelve otorgar mención a los proyectos del Fondo Regional que cuentan con mérito para ser financiados, pero no obtuvieron el fondo debido a la insuficiencia del monto total a distribuir por región de acuerdo a lo establecido en las bases en el numeral 1.6, de acuerdo al siguiente orden de prelación.-----

Número de proyecto	Título	Nombre	Apellido	Total primera etapa	Total segunda etapa	Total tercer etapa	PUNTAJE total	Monto solicitado	Región
E89.14	San Antonio Jazz	Silvio	Previale	37	21	17	75	99.990	3
E14.14	Gira Galponera	Gonzalo	Núñez	35	23,5	14	72,5	99.994	6
E52.14	Al agua Marucho	Werther	Blanco	35	21	16	72	80.960	1
E72.14	Aprendiendo a Tocar el Violín	Mateo	Gallo Gravina	35,5	21	14	70,5	99.771	6

Este jurado asignó un total de \$ 987.116 del Fondo Regional, de \$ 1.200.000 establecidos por las bases para la asignación de premios restando sin distribuir \$ 112.884.-----

Para constancia de lo actuado, se labra la presente en tres ejemplares de un mismo tenor suscribiéndose por los jurados en señal de ratificación de su contenido y conformidad de la actuación.-----

Lois Pérez Aquino

Gerardo Alonso

Horacio Acosta



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY

Gabriela Néstor Rótulo

GABRIELA NÉSTOR RÓTULO



Fondo **Concursable**
para la **Cultura**

Evaluación correspondiente a la primer etapa de la Categoría Música Fondo Regional, jurado actuante Horacio Acosta, Luis Pérez Aquino, Gabriel Núñez Rótulo.

Se deja constancia que Horacio Acosta no evaluó los proyectos E66.14 y E67.14.

Número de proyecto	Título	Calidad y relevancia	Impacto	Antecedentes y méritos	total
E61.14	Surfing en Tacuarembó. Gira No me Compliques	17	15	9	41
E92.14	Aníbal va a la escuela	16	16	9	41
E78.14	Ciclo de Música 2015 en Kavín Centro Cultural.	17	14	9	40
E69.14	Pazzia senile	15	16	8	39
E93.14	Ciclo de Clínicas: La Percusión en la Música Litoraleña	15	15	7,5	37,5
E89.14	San Antonio Jazz	14	15	8	37
E26.14	Gira Fernando Cortizo	14	14	7,5	35,5
E84.14	El Candombe va a la Escuela!	12	16	7,5	35,5
E72.14	Aprendiendo a Tocar el Violín	14	14	7,5	35,5
E52.14	Al agua Marucho	14	15	6	35
E80.14	Música Pintada	14	15	6	35
E74.14	El interior emergente	15	14	6	35
E79.14	Folclore Al Centro	15	14	6	35
E14.14	Gira Galponera	15	14	6	35
E16.14	Gira Carnosa	14	14	7	35
E91.14	Pausa sonora y en movimiento	13	13	8	34
E67.14	Encuentro Mercedes Tango	9	14	7	30
E54.14	Giras de la luz	11	10	8	29
E83.14	Abrazo latinoamericano	11	11	6	28
E19.14	Me dicen canario	12	11	5	28
E94.14	Owerawa - Conciertos didácticos	11	10	6	27



Uruguay Cultural LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY




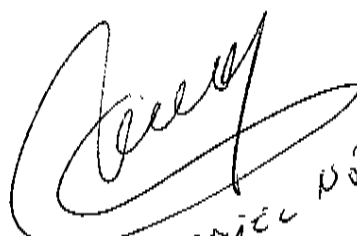
Fondo Concursable
para la Cultura

E71.14	Musicarte	10	9	6	25
E31.14	Bunker en vivo - Teatro Macció.-Qué está pasando?!	11	8	5	24
E73.14	Vanessa Stars	9	9	5	23
E97.14	Un Concierto Cada Noche	7	6	8	21
E88.14	Agus Gardil-Voy Universo	9	6	5,5	20,5
E13.14	Rock Rural	9	7	4	20
E39.14	Gira lobo está	8	7	5	20
E66.14	Solamente vales	7	7	6	20
E76.14	Jornada de Artes "Z"	6	10	3	19
E82.14	Mas allá de los sueños	7	7	4	18
E90.14	Canto de nuestra tierra	7	7	4	18
E95.14	Banda rítmica: La clave de sol	6	6	5	17
E75.14	Una gira por el barrio	6	7	4	17
E86.14	El show de Puffy	6	7	3	16
E85.14	The Moors	6	6	3	15
E81.14	Candombeando	5	5	5	15
E68.14	Taller murga candombe "A marcha camión"	4	4	5	13

Martes 10 de junio 2014


Horacio Acosta


Luis Ríos Acosta


GABRIEL NÁÑEZ RÍOS



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY



Fondo **Concursable**
para la **Cultura**

Evaluación correspondiente a la segunda etapa de la Categoría Música del Fondo Regional, jurado de viabilidad actuante Fernando Alonso, Alberto Caraballo y Sabat Bravo.

Número de proyecto	Título	Plan de distribución promoción y difusión	Presupuesto y apoyos institucionales	total
E26.14	Gira Fernando Cortizo	17	9	26
E61.14	Surfing en Tacuarembó. Gira No me Compliques	17	7	24
E69.14	Pazzia senile	16	8	24
E14.14	Gira Galponera	15	8,5	23,5
E92.14	Anibal va a la escuela	16	7	23
E93.14	Ciclo de Clínicas: La Percusión en la Música Litoraleña	16	7	23
E16.14	Gira Camosa	14	7,5	21,5
E78.14	Ciclo de Música 2015 en Kavín Centro Cultural.	13	8	21
E89.14	San Antonio Jazz	14	7	21
E72.14	Aprendiendo a Tocar el Violín	13	8	21
E52.14	Al agua Marucho	14	7	21
E80.14	Música Pintada	13	8	21
E74.14	El interior emergente	13	8	21
E79.14	Folclore Al Centro	13	8	21
E84.14	El Candombe va a la Escuela!	13	2,5	15,5

Montevideo, viernes 4 de julio de 2014



Uruguay Cultural, LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY

Fernando Alonso
Alberto Caraballo
Sabat Bravo




Fondo **Concursable**
para la **Cultura**

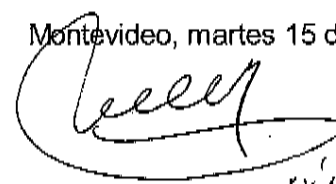
Evaluación correspondiente a la tercer etapa de la Categoría Música del Fondo Regional, jurado de contenidos culturales actuante Horacio Acosta, Luis Pérez Aquino y Gabriel Nuñez Rótulo, y como representante de viabilidad Fernando Alonso.

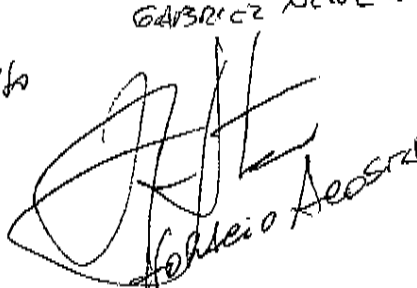
Número de proyecto	Título	Calidad Global
E92.14	Anibal va a la escuela	19
E61.14	Surfing en Tacuarembó. Gira No me Compliques	18
E26.14	Gira Fernando Cortizo	18
E69.14	Pazzia senile	17
E16.14	Gira Camosa	17
E89.14	San Antonio Jazz	17
E78.14	Ciclo de Música 2015 en Kavlin Centro Cultural.	16
E93.14	Ciclo de Clínicas: La Percusión en la Música Litoraleña	16
E79.14	Folclore Al Centro	16
E52.14	Al agua Marucho	16
E80.14	Música Pintada	15
E74.14	El interior emergente	14
E14.14	Gira Galponera	14
E72.14	Aprendiendo a Tocar el Violín	14

Montevideo, martes 15 de julio de 2014.


Luis Pérez Aquino.


Fernando Alonso


GABRIEL NUÑEZ RÓTULO


Horacio Acosta



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY