



Fondo **Concursable**
para la **Cultura**

ACTA: En la ciudad de Montevideo, a los 14 días del mes de julio de 2014, se reúnen el Sr. Alvaro de Giorgi, el Sr. Oscar Montañó y la Sra. Ana Inés Larre Borges en su calidad de miembros del jurado de contenidos culturales de la categoría **Memoria y Tradiciones, Fondo Nacional** y la Sra. Gloria Salbarrey miembro del jurado de viabilidad.-----

Todos los jurados mencionados han sido designados por Resolución del Ministerio de Educación y Cultura N° M 248/14 de fecha 10 de marzo de 2014 para evaluar los proyectos presentados en la Convocatoria 2014 del Fondo Concursable para la Cultura. Los criterios de evaluación se establecieron en las bases de la convocatoria por Resolución Ministerial M172/14 de fecha 17 de febrero 2014. -----

Se deja constancia que Alvaro de Giorgi no evaluó el proyecto Q23.14.-----

Se resolvió que de los 35 proyectos de la categoría Memoria y Tradiciones del Fondo Nacional sometidos a su evaluación han sido **premiados** los que a continuación se relacionan de acuerdo al siguiente orden de prelación:-----

Número de proyecto	Título	Nombre	Apellido	Total primera etapa	Total segunda etapa	Total tercer etapa	PUNTA JE total	Monto otorgado pesos uruguayos
Q36.14	(Des)Archivo Brecht	Instituto Cultural	Casa BERTOLD BRECHT	47	29,5	20	96,5	196.420
Q35.14	Poblados en desaparición, de origen afro	Juan	da Rosa	48	22	20	90	200.000
Q23.14	Memorias de conflicto y lucha. La FHCE 1973-1985.	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	Universidad de la República	45	25	18	88	188.954
Q28.14	Lo que quedó en el tintero	Mariana	Gerosa	42	27,5	18	87,5	199.925
Q12.14	Al sur de Uruguay: el sabor de lo nuestro	Catherine	Rivero	43	22	19	84	198.206



Uruguay Cultural, LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY



Fondo Concursable
para la Cultura

El jurado resuelve otorgar **mención** a los proyectos del Fondo Nacional que cuenta con mérito para ser financiado, pero no obtuvieron el fondo debido a la insuficiencia del monto total a distribuir, los proyectos con mención se relacionan de acuerdo al siguiente orden de prelación. -

Número de proyecto	Título	Nombre	Apellido	Total primera etapa	Total segunda etapa	Total tercer etapa	PUNTAJE total	Monto solicitado
Q17.14	Tapices del Uruguay- Tendencias y artistas (1960 - 2015)	Aldo	Rissolini	41,5	26	16	83,5	199250
Q27.14	Los voluntarios uruguayos en la Guerra Civil española	Karina	Scarone	42	22	18,5	82,5	199095
Q2.14	Luminiscencia Litoraleña	Sebastian	Segarra	40	22,5	19	81,5	181100
Q13.14	Los pájaros ocultos	Juan Pablo	Pedemonte	41	22	18	81	165543
Q6.14	Las Desnuditás	Mariana	Kulas	38	28,5	14	80,5	165167
Q11.14	Vitrales del Uruguay	Gianella	Mussio	41,5	24,5	14	80	199590
Q14.14	Descubriendo tesoros Art Decó mas allá de Montevideo	Marta	Sabetay	42	23	14	78	197300

Este jurado asignó un total de \$ 983.505 del Fondo Nacional, de \$ 1.000.000 establecidos por las bases para la asignación de premios restando sin distribuir \$ 16.495.-----

Para constancia de lo actuado, se libra la presente en tres ejemplares de un mismo tenor suscribiéndose por los jurados en señal de ratificación de su contenido y conformidad de la actuación.-----



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY

[Handwritten signature]
Oscar Donato

[Handwritten signature]
A. de Souza

[Handwritten signature]
ATA I. LITANER BARRAL

[Handwritten signature]
M6loria Salbarrey



Fondo Concursable
para la Cultura

Evaluación correspondiente a la primer etapa de la Categoría Memoria y Tradiciones Fondo Nacional, jurado actuante Alvaro de Giorgi, Ana Inés Larre Borges y Oscar Montaña.

Se deja constancia que Alvaro de Giorgi no evaluó el proyecto Q23.14

Número de proyecto	Título	Calidad y relevancia	Impacto	Antecedentes y méritos	total
Q35.14	Poblados en desaparición, de origen afro	20	19	9	48
Q36.14	(Des)Archivo Brecht	19	18	10	47
Q23.14	Memorias de conflicto y lucha. La FHCE 1973-1985.	19	17	9	45
Q12.14	Al sur de Uruguay: el sabor de lo nuestro	18	17	8	43
Q27.14	Los voluntarios uruguayos en la Guerra Civil española	17	16	9	42
Q28.14	Lo que quedó en el tintero	17	16	9	42
Q11.14	Vitrales del Uruguay	16	16	9,5	41,5
Q14.14	Descubriendo tesoros Art Decó mas allá de Montevideo	18	16	7,5	41,5
Q17.14	Tapices del Uruguay- Tendencias y artistas (1960 – 2015)	17	16	8,5	41,5
Q13.14	Los pájaros ocultos	17	16	8	41
Q2.14	Luminiscencia Litoraleña	16	16	8	40
Q5.14	Bandoneón, alma del tango	16	16	8	40
Q32.14	Antología Memorias Sonoras de Eduardo Fabini	16	16	8	40
Q6.14	Las Desnuditás	15	14	9	38
Q18.14	Somos de aquí nomás	15	14	8,5	37,5
Q33.14	Rescate del archivo persona de Gerardo Matos Rodríguez	15	15	7,5	37,5
Q46.14	Colección Felisberto Hernández	15	15	7,5	37,5
Q22.14	La Campaña del Norte	15	13	8	36



Uruguay Cultural LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY



Fondo Concursable
para la Cultura

Q1.14	Cocina Saludable	15	13	7	35
Q20.14	Ey Canción, edición ampliada en libro electrónico.	13	13	8,5	34,5
Q26.14	Botija de mi país	13	14	7,5	34,5
Q4.14	Memorias a flor de Piel	14	13	7	34
Q7.14	Unidos por el mar: emigrados de la Guerra Civil Esp. en Uruguay.	14	13	7	34
Q31.14	Correspondencias Juveniles	14	13	7	34
Q3.14	Memoria y tradición del arte culinario	14	11	7,5	32,5
Q10.14	Panorama del Tango oriental.	13	11	7	31
Q25.14	Recuperación de las tradiciones: el corso como expresión de la inclusión en la fiesta popular y la conservación del patrimonio cultural	13	12	6	31
Q30.14	URUGUA.I - Expedición fluvial	13	11	7	31
Q9.14	Prado: Nuevas formas de vivirlo	12	11	7	30
Q42.14	Catálogo web de artistas del Uruguay	13	12	5	30
Q19.14	La mano en el calzón	12	11	6	29
Q8.14	Contame	12	10	6	28
Q21.14	Memoria Futura / Inventario Patrimonial del Centro Antiguo	11	9	7	27
Q24.14	La memoria como creación	12	10	5	27
Q44.14	Uruguay Alternativo: otra forma de viajar!	11	10	6	27

Jueves 12 de junio 2014

A. de F. G. J.

OSCAR D. MONTALBANO

ANA I. LARREA BARRIOS



Uruguay Cultural, LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY





Fondo Concursable
para la Cultura

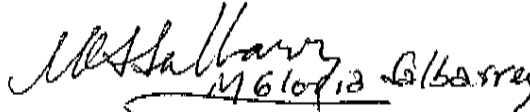
Evaluación correspondiente a la segunda etapa de la Categoría Memoria y Tradiciones del Fondo Nacional, jurado de viabilidad actuante Gisella Previtali, Sandra Rapetti, Alvaro Risso, Gloria Salbarrey y Helena Viñuela.

Número de proyecto	Título	Plan de distribución promoción y difusión	Presupuesto y apoyos institucionales	total
Q36.14	(Des)Archivo Brecht	20	9,5	29,5
Q6.14	Las Desnuditas	19	9,5	28,5
Q28.14	Lo que quedó en el tinero	18	9,5	27,5
Q17.14	Tapices del Uruguay- Tendencias y artistas (1960 – 2015)	18	8	26
Q23.14	Memorias de conflicto y lucha. La FHCE 1973-1985.	17	8	25
Q11.14	Vitrales del Uruguay	17	7,5	24,5
Q14.14	Descubriendo tesoros Art Decó mas allá de Montevideo	15	7,5	22,5
Q2.14	Luminiscencia Litoraleña	15	7,5	22,5
Q35.14	Poblados en desaparición, de origen afro	14	8	22
Q27.14	Los voluntarios uruguayos en la Guerra Civil española	15	7	22
Q13.14	Los pájaros ocultos	16	6	22
Q18.14	Somos de aquí nomás	15	7	22
Q12.14	Al sur de Uruguay: el sabor de lo nuestro	15	7	22
Q46.14	Colección Felisberto Hernández	14	7	21
Q5.14	Bandoneón, alma del tango	11	6,5	17,5
Q33.14	Rescate del archivo persona de Gerardo Matos Rodríguez	9	5	14
Q22.14	La Campaña del Norte	9	5	14
Q32.14	Antología Memorias Sonoras de Eduardo Fabini	9	5	14
Q1.14	Cocina Saludable	7	5	12

Montevideo, viernes 4 de julio de 2014



ALVARO RISSO


SANDRA RAPETTI


Gloria Salbarrey


Uruguay Cultural LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY


GISELLA PREVITALI


HELENA VIÑUELA

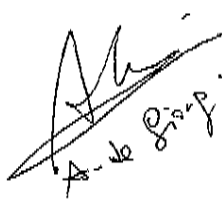
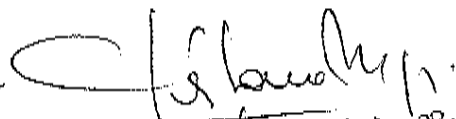
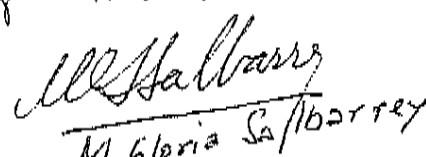



Fondo Concursable
para la Cultura

Evaluación correspondiente a la tercer etapa de la Categoría Memoria y Tradiciones del Fondo Nacional, jurado de contenidos culturales actuante Alvaro de Giorgi, Oscar Montañó y Ana Inés Larre Borges y como representante de viabilidad Gloria Salbarrey.
Se deja constancia que Alvaro de Giorgi no evaluó el proyecto Q23.14

Número de proyecto	Título	Calidad Global
Q36.14	(Des)Archivo Brecht	20
Q35.14	Poblados en desaparición, de origen afro	20
Q12.14	Al sur de Uruguay: el sabor de lo nuestro	19
Q2.14	Luminiscencia Litoraleña	19
Q27.14	Los voluntarios uruguayos en la Guerra Civil española	18,5
Q23.14	Memorias de conflicto y lucha. La FHCE 1973-1985.	18
Q28.14	Lo que quedó en el tintero	18
Q13.14	Los pájaros ocultos	18
Q17.14	Tapices del Uruguay- Tendencias y artistas (1960 – 2015)	16
Q6.14	Las Desnudititas	14
Q11.14	Vitales del Uruguay	14
Q14.14	Descubriendo tesoros Art Decó más allá de Montevideo	14
Q18.14	Somos de aquí nomás	13
Q46.14	Colección Felisberto Hernández	13

Montevideo, lunes 14 de julio de 2014


Alvaro de Giorgi

ANA INÉS LARRE BORGES

M. Gloria Salbarrey


OSCAR D. MONTAÑO



Uruguay Cultural LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY