



Fondo Concursable
para la Cultura

ACTA: En la ciudad de Montevideo, a los 11 días del mes de julio de 2014, se reúnen la Sra. Claudia Pisani, la Sra. Teresa Trujillo y la Sra. Raquel Minetti en su calidad de miembros del jurado de contenidos culturales de la categoría **Danza, Fondo Nacional** y la Sra. Sandra Rapetti miembro del jurado de viabilidad.

Se deja constancia que Teresa Trujillo no evaluó el proyecto A15.14.

Todos los jurados mencionados han sido designados por Resolución del Ministerio de Educación y Cultura N° M 248/14 de fecha 10 de marzo de 2014 para evaluar los proyectos presentados en la Convocatoria 2014 del Fondo Concursable para la Cultura. Los criterios de evaluación se establecieron en las bases de la convocatoria por Resolución Ministerial M172/14 de fecha 17 de febrero 2014.

Se resolvió que de los 26 proyectos de la categoría Danza del Fondo Nacional sometidos a su evaluación han sido **premiados** los que a continuación se relacionan de acuerdo al siguiente orden de prelación:

N°	Título	Nombre	Apellido	Total primera etapa	Total segunda etapa	Total tercer etapa	PUNTAJE total	Monto otorgado en pesos uruguayos
A19.14	Las cosas se rompen: Gira España. Funciones Durazno y Canelones	Florencia	Martinelli	45	27,5	18	90,5	199.869
A1.14	Como se vuelve siempre al amor	Yvonne	Pahlen	40	27	18	85	197.850
A21.14	Provocaciones	Florencia	Delgado	43	21,5	18	82,5	180.000
A15.14	Mistonga; Instancias de Profesionalización del Tango Danza.uy	Omar	Correa	39	23,5	18	80,5	198.290
A5.14	¡InterActivate!: Encuentro con la Danza Aumentada	Ewelina	Bakala	40	21,5	18	79,5	199.971



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY



Fondo Concursable
para la Cultura

El jurado resuelve otorgar **mención** al proyecto de Gira al exterior que cuenta con mérito para ser financiado, pero no obtuvo el fondo debido a lo establecido en las bases que "solamente se seleccionará un único proyecto por categoría."

Nº	Título	Nombre	Apellido	Total primera etapa	Total segunda etapa	Total tercer etapa	PUNTAJE total	Monto solicitado en pesos
A10.14	Who's bad? gira internacional	Eugenia	Silveira	40	28	18	86	200.000

El jurado resuelve otorgar **mención** a los proyectos del Fondo Nacional que cuenta con mérito para ser financiado, pero no obtuvieron el fondo debido a la insuficiencia del monto total a distribuir de ese Fondo.

Nº	Título	Nombre	Apellido	Total primera etapa	Total segunda etapa	Total tercer etapa	PUNTAJE total	Monto solicitado en pesos
A16.14	Encuentro de jóvenes creadores	Lucía	Valeta	39	23,5	16	78,5	198.970
A26.14	Residencias Artísticas PAR: movilidad para la creación	Aurora	Riet	37,5	23,5	16	77	199.726
A20.14	Encuentros TRANS_MOV	José	García	38	24	14,5	76,5	200.000
A11.14	Tango en Movimiento	Chen Kuo	Che	39	21	15	75	91.388
A12.14	Mano a Mano_ Un día de tango	Aníbal	Domínguez	39	21,5	14	74,5	199.957

Este jurado asignó un total de \$975.980 del Fondo Nacional, de \$ 1.100.000 establecidos por las bases para la asignación de premios restando sin distribuir \$ 24.020.

Para constancia de lo actuado, se labra la presente en tres ejemplares de un mismo tenor suscribiéndose por los jurados en señal de ratificación de su contenido y conformidad de la actuación.



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
Direccion Nacional de Cultura
URUGUAY

SANDRA RAPELLI

M. RAQUEL XINETTI



Fondo Concursable
para la Cultura

Evaluación correspondiente a la primer etapa de la Categoría Danza Fondo Nacional, jurado actuante Raquel Minetti, Teresa Trujillo y Claudia Pisani.

Se deja constancia que Teresa Trujillo no evaluó el proyecto A15.14

Número de proyecto	Título	Calidad y relevancia	Impacto	Antecedentes y méritos	total
A19.14	Las cosas se rompen: Gira España.Funciones Durazno y Canelones	17	18	10	45
A18.14	Franja-gira al exterior	17	16	10	43
A21.14	Provocaciones	18	18	7	43
A5.14	¡InterActivate!: Encuentro con la Danza Aumentada	17	16	7	40
A10.14	Who's bad? gira internacional	16	17	7	40
A22.14	Enredanza 9na Edición	17	16	7	40
A1.14	Como se vuelve siempre al amor	16	15	9	40
A2.14	Gira por el exterior de la obra "Quién donde qué ahora"	15	16	8	39
A11.14	Tango en Movimiento	15	17	7	39
A12.14	Mano a Mano_ Un día de tango	15	16	8	39
A15.14	Mistonga: Instancias de Profesionalización del Tango Danza.uy	15	15	9	39
A16.14	Encuentro de jóvenes creadores	16	15	8	39
A20.14	Encuentros TRANS_MOV	15	16	7	38
A26.14	Residencias Artísticas PAR: movilidad para la creación	15	15	7,5	37,5
A7.14	Mino 2 hip hop danza	14	17	6,5	37,5
A3.14	Ti Gira	15	14	8,5	37,5



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY



Fondo **Concursable**
para la **Cultura**

A8.14	Así sucedía con todo	15	11	9	35
A13.14	Las glicinas de mi infancia	14	11	10	35
A14.14	Rituar	13	16	6	35
A9.14	Cartografías Corporales_ Gira internacional	13	13	9	35
A4.14	Variación	14	13	7	34
A24.14	Baila País	14	14	6	34
A17.14	Giro Sur	12	12	6	30
A23.14	Gira al exterior Con el Mar	12	12	6	30
A28.14	No te llamarás ausencia	10	10	6	26
A27.14	Yo también bailo	9	10	6	25

Viernes 6 de junio de 2014

Severino Bisóni
Dr. Manuel Bisóni

Verónica



Uruguay Cultural, LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY



Fondo Concursable
para la Cultura

Evaluación correspondiente a la segunda etapa de la Categoría Danza del Fondo Nacional, jurado de viabilidad actuante Gisella Previtali, Sandra Rapetti, Alvaro Risso, Gloria Salbarrey y Helena Viñuela.

Nº	Título	Plan de distribución promoción y difusión	Presupuesto y apoyos institucionales	Total
A10.14	Who's bad? gira internacional	19	9	28
A19.14	Las cosas se rompen: Gira España. Funciones Durazno y Canelones	19	8,5	27,5
A1.14	Como se vuelve siempre al amor	18	9	27
A2.14	Gira por el exterior de la obra "Quién donde qué ahora"	16	9,5	25,5
A14.14	Rituar	17	8	25
A18.14	Franja-gira al exterior	17	7,5	24,5
A20.14	Encuentros TRANS_MOV	15	9	24
A15.14	Mistonga; Instancias de Profesionalización del Tango Danza.uy	15	8,5	23,5
A16.14	Encuentro de jóvenes creadores	16	7,5	23,5
A26.14	Residencias Artísticas PAR: movilidad para la creación	16	7,5	23,5
A3.14	TI Gira	15	7,5	22,5
A7.14	Mino 2 hip hop danza	15	7	22
A21.14	Provocaciones	14	7,5	21,5
A5.14	¡InterActivate!: Encuentro con la Danza Aumentada	13	8,5	21,5
A12.14	Mano a Mano_ Un día de tango	14	7,5	21,5
A11.14	Tango en Movimiento	13	8	21
A9.14	Cartografías Corporales_ Gira internacional	13	8	21
A8.14	Así sucedía con todo	12	6,5	18,5
A13.14	Las glicinas de mi infancia	11	7	18
A22.14	Enredanza 9na Edición	6	4	10

Montevideo, viernes 4 de julio de 2014



Uruguay Cultural_ LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY

SANDRA RAPETTI

Helena Viñuela

Gloria Salbarrey

Gisella Previtali



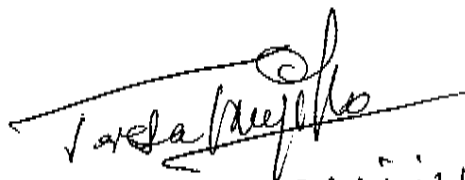
Fondo Concursable
para la Cultura


Evaluación correspondiente a la tercer etapa de la Categoría Danza del Fondo Nacional, jurado de contenidos culturales actuante Claudia Pisani, Teresa Trujillo y Raquel Minetti, y como representante de viabilidad Sandra Rapetti.

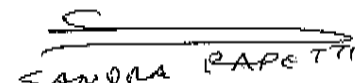
Se deja constancia que Teresa Trujillo no evaluó el proyecto A15.14.

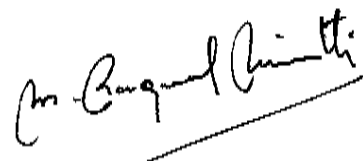
Nº	Título	Calidad Global
A19.14	Las cosas se rompen: Gira España.Funciones Durazno y Canelones	18
A10.14	Who's bad? gira internacional	18
A1.14	Como se vuelve siempre al amor	18
A21.14	Provocaciones	18
A15.14	Mistonga; Instancias de Profesionalización del Tango Danza.uy	18
A5.14	¡interActivate!: Encuentro con la Danza Aumentada	18
A16.14	Encuentro de jóvenes creadores	16
A26.14	Residencias Artísticas PAR: movilidad para la creación	16
A11.14	Tango en Movimiento	15
A20.14	Encuentros TRANS_MOV	14,5
A12.14	Mano a Mano_ Un día de tango	14
A18.14	Franja-gira al exterior	13
A2.14	Gira por el exterior de la obra "Quién donde qué ahora"	13
A14.14	Rituar	12
A3.14	TI Gira	12
A7.14	Mino 2 hip hop danza	12
A9.14	Cartografías Corporales_ Gira internacional	11

Montevideo, 11 de julio de 2014


TERESA TRUJILLO


CLAUDIA PISANI


SANDRA RAPETTI


M. RAQUEL MINETTI



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY