



ACTA: En la ciudad de Montevideo, a los 7 días del mes de agosto de 2013, se reúnen la Sra. Elizabeth "Milita" Alfaro C.I 1.098.790-1, la Sra. Laura Ibarlucea C.I 2.880.783-2 y el Sr. Gustavo Laborde C.I 2.615.547-9 en su calidad de miembros del jurado de Contenidos Culturales de la categoría **Memoria y Tradiciones**. La Sra. Ana Knobel C.I 1.777.985-2 miembro del jurado de Viabilidad. El Sr. Guillermo Montaña C.I 3.033.439-0 miembro del jurado del Fondo Regional y la Sra. Clara Netto C.I 1.334.664-9 miembro del jurado del Fondo Nacional. Todos los jurados mencionados han sido designados por Resolución del Ministerio de Educación y Cultura N° M 332/13 de fecha 16 de abril de 2013 y su modificativa N° DNC 886 14 de junio, para evaluar los proyectos presentados en la Convocatoria 2013 del Fondo Concursable para la Cultura. Los criterios de evaluación se establecieron en las bases de la convocatoria por Resolución del Poder Ejecutivo actuando en consejo de ministros N° CM 673 de fecha 2 de abril de 2013.-----

Se deja constancia que el Sr. Guillermo Montaña se excusa de evaluar el proyecto Q66.13.

Se resolvió que de los 75 proyectos de la categoría Memoria y Tradiciones sometidos a su evaluación han sido **premiados** los que a continuación se relacionan de acuerdo al siguiente orden de prelación:-----

Proyectos Premiados del Fondo Nacional:

N° Proyecto	Título	Nombre	Apellido	Cédula	1ª etapa	2ª etapa	3ª etapa	Total	Monto asignado
Q41.13	La VACA. Historia de una vida en común.	María Fernanda	de Torres Álvarez	2.992.004-3	27	45.5	16	88.5	\$199,990
Q16.13	Vivir al límite	Federico	Estol	3.284.099-1	28	45.5	14	87.5	\$199,250
Q25.13	enTerrón	Alejandro Marcelo	Ferreiro Castelli	3.180.335-4	26	46.5	15	87.5	\$192,643
Q56.13	Plataforma Web Serie Historia de la Música Popular Uruguaya	Juan Antonio	Pellicer Díaz	3.019.822-1	25	41.5	20	86.5	\$199,990
Q13.13	Iluminando a una artista. mujer del 900. M Eugenia Vaz Ferreira	Fundación Vaz Ferreira		RUT: 21601910011	27	38	20	85	\$199,963

El jurado resuelve otorgar mención a los proyectos del Fondo Nacional que cuentan con méritos para ser financiados, pero no obtuvieron el fondo debido a la insuficiencia del monto total a distribuir de ese Fondo (siendo el saldo de Fondo Nacional \$108,164). -----

Menciones Fondo Nacional

N° Proyecto	Título	Nombre	Apellido	Cédula	1ª etapa	2ª etapa	3ª etapa	Total	Monto solicitado
Q26.13	Cultura Obrera en el interior del Uruguay (Salto.Paysandú.Rocha)	Matías	da Misa	3.271.774-4	26	37	20	83	\$194,937
Q5.13	Huellas de Hierro Patrimonio Ferroviario Uruguayo	Natalia Ximena	Clavelli Garcia	3.189.900-4	24.5	40.5	17	82	\$199,956
Q42.13	Tiranos Temblad	Agustín	Ferrando	3.153.229-0	25	42	14	81	\$199,500

Q8.13	Desde el Muelle Mantaras. Memorias de un trabajador del mar	Patricia	Lepratti	1.827.696-4	25	36.5	19	80.5	\$199,643
Q17.13	Conversaciones de Tango con Boris Puga en el Café Montevideo	Martín	Borteiro	1.910.803-9	24	36	18	78	\$193,000
Q9.13	Conservación de películas familiares	Juan	Russi	3.919.535-3	25	36.5	16	77.5	\$199,920

Proyectos Premiados del Fondo Regional:

Nº	región	Proyecto	Título	Nombre	Apellido	Cédula	1ª etapa	2ª etapa	3ª etapa	Total	Monto asignado
4	Q75.13	Edward Johnston. un tipo underground.	Santiago	Berriel	4.012.541-4	24	46	18	88	\$81,770	
2	Q69.13	Cuentos de Antes	Cecilia	Panizza	2.914.837-4	25	42	18	85	\$98,475	
3	Q68.13	Don Anibal Sampayo. Vida. obra. legado	Washington Juan	Stevenson	4.055.717-4	24	37.5	18	79.5	\$100,000	
1	Q70.13	Rescate Digital del Archivo Perdomo	Marcos	Mato	3.309.517-3	24	37.5	17	78.5	\$98,280	
5	Q66.13	La macana identidad floridense	Hector Edgardo	Moreira	3.875.274-2	22.5	37.5	17	77	\$74,200	


El jurado resuelve otorgar mención a los proyectos del Fondo Regional que cuentan con méritos para ser financiados, pero no obtuvieron el fondo debido a la insuficiencia del monto total a distribuir en la región (siendo el saldo de la región 2 \$51.525 y región 5 \$75.800). -----

Menciones de Fondo Regional:

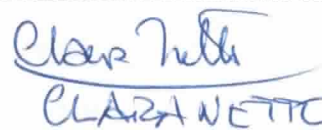

región	Nº	Proyecto	Título	Nombre	Apellido	Cédula	1ª etapa	2ª etapa	3ª etapa	Total	Monto solicitado
2	Q63.13	El Yaguari y su música. La frontera musical del paisaje Yaguari	Alejandro Marcelo	Gau de Mello	3.414.058-5	25	37	14	76	\$98,260	
5	Q62.13	La Estudiantina 71	Mónica	Pérez	3.284.133-7	22.5	35.5	16	74	\$100,000	


Este jurado asignó un total de \$991.836 Fondo Nacional y \$452.725 Fondo Regional, de \$ 2.000.000 establecidos por las bases para la asignación de premios restando sin distribuir \$555,439 -----


Para constancia de lo actuado, se labra la presente en tres ejemplares de un mismo tenor suscribiéndose por los jurados en señal de ratificación de su contenido y conformidad de la actuación.-----


Livia Ibarlucea


Elizabeth Durazo


CLARA NETTO

Ana Knobel


GUSTAVO LABORDA


Carlos G. Fontana



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY

Evaluación correspondiente a la primera etapa de la Categoría **Memoria y Tradiciones** jurado de contenidos culturales actuante: Elizabeth "Milita" Alfaro, Laura Ibarlucea y Gustavo Laborde.

Observaciones: El jurado considera que el proyecto Q59.13 es de excelencia pero su fundamentación en la categoría resulta difusa.

Categoría: Memoria y Tradiciones

Fondo Nacional

Nº Proyecto	Título	Antecedentes y méritos	Calidad y relevancia	Total
Q16.13	Vivir al límite	9	19	28
Q13.13	Iluminando a una artista, mujer del 900. M Eugenia Vaz Ferreira	9	18	27
Q41.13	La VACA. Historia de una vida en común.	9	18	27
Q25.13	enTerrón	9	17	26
Q26.13	Cultura Obrera en el interior del Uruguay (Salto, Paysandú, Rocha)	8	18	26
Q56.13	Plataforma Web Serie Historia de la Música Popular Uruguaya	9	16	25
Q8.13	Desde el Muelle Mantaras. Memorias de un trabajador del mar	7	18	25
Q9.13	Conservación de películas familiares	8	17	25
Q42.13	Tiranos Temblad	9	16	25
Q31.13	Saltoncito, de Paco Espínola. Audiolibro de Audiocuentos.com.uy	7,5	17	24,5
Q5.13	Huellas de Hierro Patrimonio Ferroviario Uruguayo	7,5	17	24,5
Q21.13	NOSotros. Memorias y tradiciones locales	8,5	16	24,5
Q3.13	3a. Muestra de Documentales en Derechos Humanos	9	15	24
Q17.13	Conversaciones de Tango con Boris Puga en el Café Montevideo	7	17	24
Q43.13	Memoria Ancestral: Petroglifos de Colonia Itapebí.	7	17	24
Q44.13	Las plantas de los Dioses	6	18	24
Q45.13	Yo nací en este barrio	7	17	24
Q4.13	Milonga Madre	7	16	23
Q35.13	Billar	6,5	16	22,5
Q34.13	¿A qué ritmo baila Uruguay?	6	14	20
Q10.13	Contáme una canción (Tomo 2)	6	14	20
Q20.13	Descubriendo la huella de Art Deco por los barrios de Montevideo	6	14	20
Q27.13	Historias del campo uruguayo	5	15	20
Q29.13	Relevamiento Fotográfico del Patrimonio Cultural de la Nación	6	14	20
Q30.13	Ferias vecinales metropolitanas	5	15	20
Q37.13	Publicación de Historias de la danza uruguaya	7	13	20
Q38.13	De boca en boca. Culinaria afrouruguaya	5	15	20
Q39.13	Un sabor me trajo hasta aquí	5	15	20
Q40.13	Aquí vivieron	10	10	20
Q47.13	BIBNA3D - Biblioteca Nacional del Patrimonio Tridimensional	5	15	20

Nº Proyecto	Título	Antecedentes y méritos	Calidad y relevancia	Total
Q57.13	Contradanza	8	12	20
Q60.13	Destellos	6	14	20
Q50.13	Crónicas de la Peripecia Humana	6,5	13	19,5
Q52.13	Sabias y Sabios de la Tribu	6,5	13	19,5
Q53.13	Historia de Brecha	7,5	12	19,5
Q54.13	El arte de volar	7	12	19
Q58.13	Cultura Oculta	6	13	19
Q59.13	Primera Persona	9	10	19
Q1.13	Voces de la Memoria: España dividida	6,5	12	18,5
Q2.13	Luminiscencia Litoraleña	7,5	11	18,5
Q19.13	33 Orientales	6	12	18
Q22.13	Recorrido de la memoria: ojos que aprenden a ver	5	13	18
Q48.13	Historias de cocina	6	12	18
Q49.13	Guisito de Habas y más Recetas de Abuelas	5,5	12	17,5
Q65.13	Al rescate de viejos saberes	5,5	12	17,5
Q46.13	Tangómetro	6	11	17
Q55.13	Descubriendo Latinoamérica-un camino para la integración humana	5	12	17
Q7.13	Memorias imaginadas	6,5	10	16,5
Q15.13	Música del Interior	5	11	16
Q24.13	Montevideo MonAmour	5	11	16
Q28.13	Memoria e Identidad Indígena en Uruguay	5,5	10	15,5
Q6.13	El Candombe y sus Raíces	5	10	15
Q12.13	Mar Inchala Hermanos	5	8	13

Fondo Regional

Nº Proyecto	Título	Antecedentes y méritos	Calidad y relevancia	Total
Q63.13	El Yaguarí y su música. La frontera musical del paisaje Yaguarí	8	17	25
Q69.13	Cuentos de Antes	8	17	25
Q68.13	Don Anibal Sampayo. Vida, obra, legado	7	17	24
Q75.13	Edward Johnston, un tipo underground.	7	17	24
Q70.13	Rescate Digital del Archivo Perdomo	7	17	24
Q62.13	La Estudiantina 71	6,5	16	22,5
Q66.13	La macana identidad floridense	6,5	16	22,5
Q36.13	Convirtiendo la tradición oral en memoria colectiva escrita	6	14	20
Q72.13	Memorias Anónimas	5	15	20
Q14.13	Preservación del legado de Juan Capagorry	6,5	13	19,5
Q11.13	Mi historia cuenta...por eso te la cuento.	6	13	19
Q61.13	Lunas de Febrero	6	13	19
Q73.13	50 años de Memorias del llamado Salto Cultural	5,5	13	18,5
Q18.13	Neruda en las Escuelas Rurales de Lavalleja y Rocha	5	13	18
Q51.13	Aromas y sabores canarios: recetas e historias	5	13	18
Q74.13	Afrodescendientes y Candombe en Soriano	4	14	18
Q67.13	Los oficios tradicionales del Uruguay	5	12	17
Q64.13	Puño y Letra	5	11	16
Q23.13	Mi familia hizo Piriápolis	5	10	15
Q32.13	Pintando Memorias: Castillo de Piria	5	10	15
Q33.13	19 de junio en Sauce: fiesta, memoria e identidad	5	10	15
Q71.13	Centenario rojo y blanco	5	10	15

E. ALFARO

GUSTAVO ARONSO
Laura Ibarluce



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY

Evaluación correspondiente a la segunda etapa de la categoría Teatro. Jurado de Viabilidad actuante:
Luciana Lopez, Mariana Gerosa, Ana Knobel, Sabat Bravo y Gisella Previtali.

Categoría: Memoria y Tradiciones				
Fondo Nacional				
Nº Proyecto	Título	Presupuesto apoyos institucionales	Plan promoción y difusión	Total
Q3.13	3a. Muestra de Documentales en Derechos Humanos	20	9	29
Q25.13	enTerrón	20	8,5	28,5
Q42.13	Tiranos Temblad	18	10	28
Q16.13	Vivir al límite	19	8,5	27,5
Q41.13	La VACA. Historia de una vida en común.	18	8,5	26,5
Q44.13	Las plantas de los Dioses	17	9	26
Q5.13	Huellas de Hierro Patrimonio Ferroviario Uruguayo	16	8,5	24,5
Q31.13	Saltoncito, de Paco Espínola. Audiolibro de Audiocuentos.com.uy	16	8,5	24,5
Q35.13	Billar	15	8	23
Q26.13	Cultura Obrera en el interior del Uruguay (Salto, Paysandú, Rocha)	15	8	23
Q56.13	Plataforma Web Serie Historia de la Música Popular Uruguaya	15	7,5	22,5
Q4.13	Milonga Madre	13	9	22
Q9.13	Conservación de películas familiares	13	7,5	20,5
Q43.13	Memoria Ancestral: Petroglifos de Colonia Itapebí.	14	6	20
Q8.13	Desde el Muelle Mantaras. Memorias de un trabajador del mar	13	6,5	19,5
Q13.13	Iluminando a una artista, mujer del 900. M Eugenia Vaz Ferreira	12	7	19
Q21.13	NOSotros. Memorias y tradiciones locales	11	7,5	18,5
Q17.13	Conversaciones de Tango con Boris Puga en el Café Montevideo	11	7	18
Q45.13	Yo nací en este barrio	9	6,5	15,5

G. PREVITALI
Luciana Lopez
LUCIANA LOPEZ.

Ana Knobel

Mariana Gerosa
M GEROSA

SABAT BRAVO.

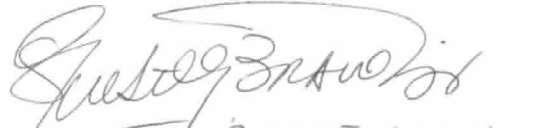
Fondo Regional


Nº Proyecto	Título	Presupuesto apoyos institucionales	Plan promoción y difusión	Total
Q75.13	Edward Johnston, un tipo underground.	18	10	28
Q69.13	Cuentos de Antes	15	9	24
Q70.13	Rescate Digital del Archivo Perdomo	14	7,5	21,5
Q68.13	Don Anibal Sampayo. Vida, obra, legado	13	6,5	19,5
Q66.13	La macana identidad floridense	13	6,5	19,5
Q62.13	La Estudiantina 71	12	6,5	18,5
Q63.13	El Yaguari y su música. La frontera musical del paisaje Yaguari	11	7	18


O. P. R. A. T. O. L.

MARINA JERUSA
M. JERUSA

~~KUCERKA~~
W. J. A. M. A. W. R. A.


SABATI BRAVO.


Ana Kusel



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY

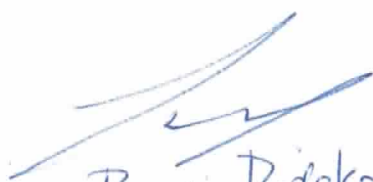
Evaluación correspondiente a la segunda etapa de la categoría Memoria y Tradiciones.
Jurado del Fondo Nacional actuante: Diego Sempol, Rosario Radakovich, Sandra Rapetti, Carolina Asuaga y Clara Netto


Categoría: Memoria y Tradiciones


Fondo Nacional

Nº Proyecto	Título	Impacto
Q13.13	Iluminando a una artista, mujer del 900. M Eugenia Vaz Ferreira	19
Q3.13	3a. Muestra de Documentales en Derechos Humanos	19
Q41.13	La VACA. Historia de una vida en común.	19
Q56.13	Plataforma Web Serie Historia de la Música Popular Uruguaya	19
Q16.13	Vivir al límite	18
Q17.13	Conversaciones de Tango con Boris Puga en el Café Montevideo	18
Q25.13	enTerrón	18
Q4.13	Milonga Madre	18
Q44.13	Las plantas de los Dioses	17
Q8.13	Desde el Muelle Mantaras. Memorias de un trabajador del mar	17
Q21.13	NOSotros. Memorias y tradiciones locales	16
Q5.13	Huellas de Hierro Patrimonio Ferroviario Uruguayo	16
Q9.13	Conservación de películas familiares	16
Q31.13	Saltoncito, de Paco Espínola. Audiolibro de Audiocuentos.com.uy	15
Q35.13	Billar	15
Q26.13	Cultura Obrera en el interior del Uruguay (Salto, Paysandú, Rocha)	14
Q43.13	Memoria Ancestral: Petroglifos de Colonia Itapebí.	14
Q42.13	Tiranos Temblad	14
Q45.13	Yo nací en este barrio	10


Diego Sempol


Rosario Radakovich


CLARA NETTO


CAROLINA ASUAGA


SANDRA RAPETTI



Uruguay Cultural LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY

Evaluación correspondiente a la segunda etapa de la categoría Memoria y Tradiciones.
Jurado del Fondo Regional actuante: Tomás de Mattos, Guillermo Montaña, Nelly de Agostini, Alberto Chiriff y Nora Rodríguez.

Se deja constancia que el Sr. Guillermo Montaña no evaluó el proyecto Q66.13


Categoría: Memoria y Tradiciones

Fondo Regional


Nº Proyecto	Título	Impacto
Q63.13	El Yaguarí y su música. La frontera musical del paisaje Yaguarí	19
Q75.13	Edward Johnston, un tipo underground.	18
Q66.13	La macana identidad floridense	18
Q68.13	Don Anibal Sampayo. Vida, obra, legado	18
Q69.13	Cuentos de Antes	16
Q70.13	Rescate Digital del Archivo Perdomo	16
Q62.13	La Estudiantina 71	15


TOMÁS DE MATTOS


Nelly de Agostini


NORA RODRIGUEZ


ALBERTO CHIRIFF


Carlos G. Montaña

Evaluación correspondiente a la tercera etapa de la categoría Memoria y Tradiciones de la Convocatoria 2013. Jurado de contenidos culturales actuante la Sra. Elizabeth "Milita" Alfaro, la Sra. Laura Ibarlucea y el Sr. Gustavo Laborde en su calidad de miembros del jurado de contenidos culturales de la categoría, la Sra. Ana Knobel miembro del jurado de viabilidad. El Sr. Guillermo Montaña miembro del jurado del Fondo Regional y la Sra. Clara Netto miembro del jurado del Fondo Nacional.

Se deja constancia que el Sr. Guillermo Montaña se excusa de evaluar el proyecto Q66.13

Categoría: Memoria y Tradiciones

Fondo Nacional

Nº Proyecto	Título	calidad global
Q56.13	Plataforma Web Serie Historia de la Música Popular Uruguaya	20
Q13.13	Iluminando a una artista. mujer del 900. M Eugenia Vaz Ferreira	20
Q26.13	Cultura Obrera en el interior del Uruguay (Salto.Paysandú.Rocha)	20
Q8.13	Desde el Muelle Mantaras. Memorias de un trabajador del mar	19
Q17.13	Conversaciones de Tango con Boris Puga en el Café Montevideo	18
Q5.13	Huellas de Hierro Patrimonio Ferroviario Uruguayo	17
Q41.13	La VACA. Historia de una vida en común.	16
Q9.13	Conservación de películas familiares	16
Q25.13	enTerrón	15
Q16.13	Vivir al límite	14
Q42.13	Tiranos Temblad	14
Q31.13	Saltoncito. de Paco Espinola. Audiolibro de Audiocuentos.com.uy	13
Q4.13	Milonga Madre	13
Q35.13	Billar	13
Q3.13	3a. Muestra de Documentales en Derechos Humanos	11
Q44.13	Las plantas de los Dioses	11

Fondo Regional

Nº Proyecto	Título	calidad global
Q75.13	Edward Johnston. un tipo underground.	18
Q69.13	Cuentos de Antes	18
Q68.13	Don Anibal Sampayo. Vida. obra. legado	18
Q70.13	Rescate Digital del Archivo Perdomo	17
Q66.13	La macana identidad floridense	17
Q62.13	La Estudiantina 71	16
Q63.13	El Yaguari y su música. La frontera musical del paisaje Yaguari	14

GUSTAVO LABORDE

Laura Ibarlucea

CLARA NETTO
Elizabeth ALFARO

Ana Knobel

Guillermo Montaña