



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

ACTA: En la ciudad de Montevideo, a los 5 días del mes de agosto de 2013, se reúnen la Sra. Teresa Trujillo C.I 774.980-5, la Sra. Sofía Sajac C.I 1.728.098-4 y el Sr. Omar Correa C.I 1.121.443-8 en su calidad de miembros del jurado de contenidos culturales de la categoría **Danza**. El Sr. Sabat Bravo C.I 4.018.917-3 miembro del jurado de viabilidad, la Sra. Nora Rodríguez C.I 3.126.320-3 como miembro del jurado del Fondo Regional y la Sra. Sandra Rapetti C.I 1.544.176-2 miembro del jurado del Fondo Nacional. Todos los jurados mencionados han sido designados por Resolución del Ministerio de Educación y Cultura N° M 332/13 de fecha 16 de abril de 2013 y su modificativa N° DNC 886 14 de junio, para evaluar los proyectos presentados en la Convocatoria 2013 del Fondo Concursable para la Cultura. Los criterios de evaluación se establecieron en las bases de la convocatoria por Resolución del Poder Ejecutivo actuando en consejo de ministros N° CM 673 de fecha 2 de abril de 2013.-----
Se deja constancia que la Sra. Teresa Trujillo no evaluó el proyecto A9.13.-----
Se resolvió que de los 44 proyectos de la categoría Danza sometidos a su evaluación han sido **premiados** los que a continuación se relacionan de acuerdo al siguiente orden de prelación:-----

Proyectos Premiados del Fondo Nacional:

N° Proyecto	Título	Nombre	Apellido	Cédula	1ª etapa	2ª etapa	3ª etapa	Total	Monto asignado
A8.13	Taller vivencial de Expresión por el Movimiento	Norma	Berriolo	1.375.105-4	28	44	20	92	\$99,720
A1.13	Naranja/ flor de talleres de tango	Evelyn	Rivera	2.772.272-2	26	46	20	92	\$99,115
A22.13	Dispositivo artístico-pedagógico: danza+participación	Patricia	Mallarini Ramirez	3.802.919-5	25	44	19	88	\$100,000
A35.13	Fantasmosidad	Nazario	Osano	3.308.292-4	21	45	19	85	\$196,780
A3.13	Brote	Marcelo	Marascio	4.053.965-9	23	43	17	83	\$99,880
A29.13	El otro sí mismo	Florencia	de Freitas	4.313.926-2	26	37.5	18	81.5	\$100,000
A5.13	Bonitas	Barbara	Ferrario	5.958.917-8	23	41	17	81	\$199,700
A16.13	Los hombres sin paz	Ruth	Ferrari Alberti	1.969480-8	25	37.5	17	79.5	\$99,572
A9.13	Scenes Domestiques	Florencia	Ferrer Esquivel	1.756.542-3	23	37	19.5	79.5	\$99,903

El jurado resuelve otorgar mención a los proyectos del Fondo Nacional que cuentan con méritos para ser financiado, pero no obtuvieron el fondo debido a la insuficiencia del monto total a distribuir de ese Fondo (siendo el saldo de Fondo Nacional \$ 5.330). -----

Menciones Fondo Nacional

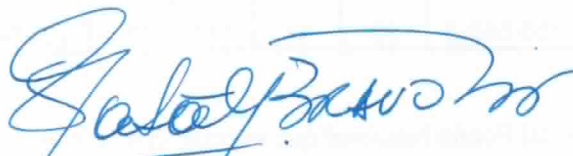
Nº	Título	Nombre	Apellido	CI	Etapa 1	Etapa 2	Etapa 3	Total	Monto solicitado
A15.13	Gira Internacional: Soplo de Vida	Tamara	Gomez	3.356.469-7	23	42	14	79	\$398,200
A24.13	Principio de Parsimonia	Mariana	Marchesano	3.085.669-5	23	41	14	78	\$400,000
A23.13	Danzareportaje de Gira	Ana	Oliver	3.085.399-4	23	39	14	76	\$399,450
A12.13	Autopsia, gira nacional	Martin	Inthamoussu	3.074.451-7	22	37.5	14	73.5	\$141,142
A2.13	Un duende flamenco y... unos insectos muy particulares	Ana Cecilia	Sarasola Dabobe	3.309.975-9	23	35	14	72	\$99,990
A13.13	Al mismo tiempo	Lucía	Bidegain	3.866.797-5	23	35	14	72	\$99,378

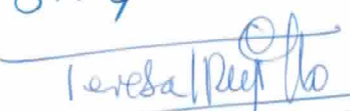
Proyectos Premiados del Fondo Regional:

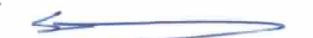
Nº	Región	Proyecto	Título	Nombre	Apellido	Cédula	1ª etapa	2ª etapa	3ª etapa	Total	Monto
6	A33.13	Treja: creación y puesta en escena en danza contemporánea	Camila	Romero	4.478.120-2	22.5	42	18	82.5	\$73,229	
1	A19.13	El cuerpo en la escuela	Isabel	de Mello	1.743.358-7	23	39	16	78	\$50,000	
3	A41.13	Sacapunta y compás. Danza para niños	Laura	Galín	3.710.152-4	23	38	16	77	\$74,200	

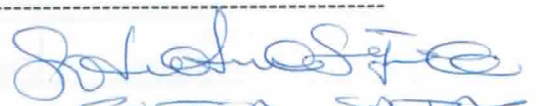
Este jurado asignó un total de \$ 1.292.099 del Fondo Nacional y \$ 197.429 del Fondo Regional, de \$ 2.000.000 establecidos por las bases para la asignación de premios restando sin distribuir \$ 707.901.-----


Para constancia de lo actuado, se labra la presente en tres ejemplares de un mismo tenor suscribiéndose por los jurados en señal de ratificación de su contenido y conformidad de la actuación.-----

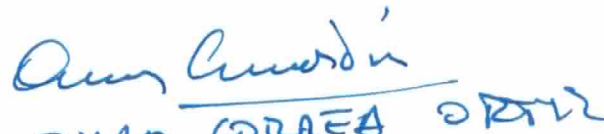

 SARAH BRAVO.


 TERESA TRUJILLO


 SANDRA RAPETTI


 SUSANA SATAC


 NORA RODRIGUEZ


 DHAN CORREA



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY

Evaluación correspondiente a la primera etapa de la Categoría **Danza**, jurado de contenidos culturales actuante: Omar Correa, Sofía Sajac y Teresa Trujillo.

Se deja constancia que la Sra. Sofía Sajac no evaluó el proyecto A32.13 y la Sra. Teresa Trujillo no evaluó el proyecto A9.13.

El proyecto A42.13 no se evaluó por no presentar lo requerido en las bases.

Categoría: Danza

Fondo Nacional

Nº Proyecto	Título	Calidad y relevancia	Antecedentes y méritos	Total
A8.13	Taller vivencial de Expresión por el Movimiento	18	10	28
A1.13	Naranja/ flor de talleres de tango	18	8	26
A29.13	El otro sí mismo	17	9	26
A39.13	Composición e Improvisación	17	9	26
A16.13	Los hombres sin paz	17	8	25
A22.13	Dispositivo artístico-pedagógico: danza+participación	17	8	25
A34.13	Triciclo danza	17	8	25
A2.13	Un duende flamenco y... unos insectos muy particulares	17	6	23
A9.13	Scenes Domestiques	15	8	23
A14.13	Entre lo uno y lo múltiple. Encuentros de danza y filosofía.	15	8	23
A3.13	Brote	15	8	23
A5.13	Bonitas	15	8	23
A13.13	Al mismo tiempo	15	8	23
A23.13	Danzareportaje de Gira	15	8	23
A25.13	América Unida	15	8	23
A15.13	Gira Internacional: Soplo de Vida	15	8	23
A24.13	Principio de Parsimonia	15	8	23
A12.13	Autopsia, gira nacional	14	8	22
A30.13	Multiplicidades	15	6	21
A35.13	Fantasmosidad	13	8	21
A38.13	Abrazando el Tango 2013	15	6	21
A32.13	Tierra de tango	13	8	21
A17.13	Ella (también) soy yo	14	6	20
A18.13	Cromo soma	14	6	20
A20.13	Verdanzar	13	7	20
A27.13	Expresando Tango	15	5	20
A31.13	Inocente	13	7	20
A11.13	América la de exilios, insilios y transterrados - Gira Cuba 2014	13	6	19
A26.13	Para siempre	11	8	19
A28.13	Sala Tomada	13	6	19
A10.13	En mis zapatos - gira nacional	11	7,5	18,5
A37.13	Ecos	11	6	17
A4.13	Danza: La primera de las artes.	9	7	16
A7.13	Una Centuria despues	10	6	16
A6.13	Flamenco para vos, para mi...para todos	10	5	15
A40.13	Territorios de Movimiento. Una obra de Danzas de Matriz Afro.	10	5	15

Teresa Trujillo

Omar Correa

Sofía Sajac

Categoría: Danza

Fondo Regional

Nº Proyecto	Título	Calidad y relevancia	Antecedentes y méritos	Total
A19.13	El cuerpo en la escuela	17	6	23
A41.13	Sacapunta y compás. Danza para niños	17	6	23
A33.13	Treja: creación y puesta en escena en danza contemporánea	16	6,5	22,5
A36.13	Encuentros	11	8	19
A21.13	Primavera Para Nada	12	5	17
A44.13	Tango en la costa Rochense	10	5	15
A43.13	Ciclo de Talleres de Danza Contemporánea: des..Tiempos de Danzar	8	5	13
A42.13	Raíces Rurales	0	0	0

Teresa Trujillo
~~TERESA TRUJILLO~~

Sofía Sartre
 SOFIA SARTRE
 Sofía Sartre
 Sofía Sartre



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY

Evaluación correspondiente a la segunda etapa de la categoría Danza. Jurado de Viabilidad actuante:
Luciana Lopez, Mariana Gerosa, Ana Knobel, Sabat Bravo y Gisella Previtali.

Categoría: Danza

Fondo Nacional

Nº Proyecto	Título	Presupuesto apoyos institucionales	Plan promoción y difusión	Total
A8.13	Taller vivencial de Expresión por el Movimiento	20	9	29
A1.13	Naranja/ flor de talleres de tango	19	8	27
A15.13	Gira Internacional: Soplo de Vida	19	8	27
A35.13	Fantasmosidad	19	8	27
A3.13	Brote	18	8	26
A5.13	Bonitas	18	8	26
A22.13	Dispositivo artístico-pedagógico: danza+participación	17	8	25
A23.13	Danzareportaje de Gira	17	8	25
A24.13	Principio de Parsimonia	17	7	24
A16.13	Los hombres sin paz	15	7,5	22,5
A9.13	Scenes Domestiques	15	7	22
A29.13	El otro sí mismo	15	6,5	21,5
A13.13	Al mismo tiempo	13	7	20
A12.13	Autopsia, gira nacional	14	5,5	19,5
A2.13	Un duende flamenco y... unos insectos muy particulares	12	5	17
A14.13	Entre lo uno y lo múltiple. Encuentros de danza y filosofía.	11	5	16
A34.13	Triciclo danza	9	5	14
A25.13	América Unida	8	5	13
A30.13	Multiplicidades	6	4	10
A39.13	Composición e Improvisación	7	2,5	9,5
A32.13	Tierra de tango	6	2,5	8,5
A38.13	Abrazando el Tango 2013	6	2,5	8,5

Categoría: Danza

Fondo Regional

Nº Proyecto	Título	Presupuesto apoyos institucionales	Plan promoción y difusión	Total
A33.13	Treja: creación y puesta en escena en danza contemporánea	15	9	24
A19.13	El cuerpo en la escuela	15	6	21
A41.13	Sacapunta y compás. Danza para niños	15	6	21

Mariana Gerosa

M. GEROSA

Luciana Lopez
W. A. A. A. A. A. A.

Sabat Bravo

Ana Knobel
Gisella Previtali



Uruguay Cultural LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA




MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY

Evaluación correspondiente a la segunda etapa de la categoría Danza. Jurado del Fondo Nacional actuante: Diego Sempol, Rosario Radakovich, Sandra Rapetti, Carolina Asuaga y Clara Netto

Categoría: Danza


Fondo Nacional


Nº Proyecto	Título	Impacto
A1.13	Naranja/ flor de talleres de tango	19
A22.13	Dispositivo artístico-pedagógico: danza+participación	19
A34.13	Triciclo danza	19
A12.13	Autopsia, gira nacional	18
A2.13	Un duende flamenco y... unos insectos muy particulares	18
A32.13	Tierra de tango	18
A35.13	Fantasmosidad	18
A24.13	Principio de Parsimonia	17
A3.13	Brote	17
A38.13	Abrazando el Tango 2013	17
A25.13	América Unida	16
A29.13	El otro sí mismo	16
A13.13	Al mismo tiempo	15
A15.13	Gira Internacional: Soplo de Vida	15
A16.13	Los hombres sin paz	15
A30.13	Multiplicidades	15
A5.13	Bonitas	15
A8.13	Taller vivencial de Expresión por el Movimiento	15
A9.13	Scenes Domestiques	15
A14.13	Entre lo uno y lo múltiple. Encuentros de danza y filosofía.	14
A23.13	Danzareportaje de Gira	14
A39.13	Composición e Improvisación	10


DIEGO SEMPOL


Rosario Radakovich


CAROLINA ASUAGA


CLARA NETTO


SANDRA
RAPETTI



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY

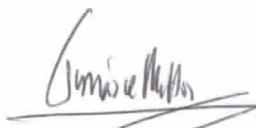
Evaluación correspondiente a la segunda etapa de la categoría Danza. Jurado del Fondo Regional actuante: Tomás de Mattos, Guillermo Montaña, Nelly de Agostini, Alberto Chiriff y Nora Rodríguez.


Se deja constancia que la Sra. Nelly de Agostini no evaluó el proyecto A41.13

Categoría: Danza


Fondo Regional


Nº Proyecto	Título	Impacto
A19.13	El cuerpo en la escuela	18
A33.13	Treja: creación y puesta en escena en danza contemporánea	18
A41.13	Sacapunta y compás. Danza para niños	17


TOMÁS DE MATTOS


Nelly de Agostini


ALBERTO
CHIRIFF


Carlos G. Montaña


NORA RODRIGUEZ



Uruguay Cultural LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura
URUGUAY

Evaluación correspondiente a la tercera etapa de la categoría Danza. Jurado de contenidos culturales actuante la Sra. Téresa Trujillo, la Sra. Sofía Sajac y el Sr. Omar Correa. El Sr. Sabat Bravo miembro del jurado de viabilidad, la Sra. Nora Rodríguez como miembro del jurado del Fondo Regional y la Sra. Sandra Rapetti como miembro del jurado del Fondo Nacional.

Se deja constancia que la Sra. Teresa Trujillo no evaluó el proyecto A9.13.

Categoría: Danza

Fondo Nacional

Nº Proyecto	Título	Calidad Global
A8.13	Taller vivencial de Expresión por el Movimiento	20
A1.13	Naranja/ flor de talleres de tango	20
A22.13	Dispositivo artístico-pedagógico: danza+participación	19
A35.13	Fantasmosidad	19
A3.13	Brote	17
A29.13	El otro sí mismo	18
A5.13	Bonitas	17
A16.13	Los hombres sin paz	17
A9.13	Scenes Domestiques	19.5
A15.13	Gira Internacional: Soplo de Vida	14
A24.13	Principio de Parsimonia	14
A23.13	Danzaréportaje de Gira	14
A12.13	Autopsia, gira nacional	14
A2.13	Un duende flamenco y... unos insectos muy particulares	14
A13.13	Al mismo tiempo	14

Fondo Regional

Nº Proyecto	Título	Calidad Global
A33.13	Treja: creación y puesta en escena en danza contemporánea	18
A19.13	El cuerpo en la escuela	16
A41.13	Sacapunta y compás. Danza para niños	16

Sabat Bravo

SABAT BRAVO.

Teresa Trujillo

TERESA TRUJILLO

Sofía Sajac

SOFIA SAJAC

Omar Correa

OMAR CORREA ORTIZ

Nora Rodríguez

NORA RODRIGUEZ

Sandra Rapetti

SANDRA RAPETTI