

Proyectos Premiados del Fondo Nacional:

N°				A CAMPAGE AND	1 <sup>a</sup>	2ª	3ª	100	Monto
Proyecto	Título	Nombre	Apellido	Cédula	etapa	etapa	etapa	Total	otorgado
	Me Río de la Plata (creadores								
D21.13	desde aquí hacia el mundo)	Fermin	Hontou	1.385.656-7	25	49	20	94	\$200,000
		Jorge							
D13.13	In/editas	Francisco	Soto	1.553.048-8	25	40.5	20	85.5	\$199,700
	Ciclo de exposiciones de la obra								
D24.13	gráfica de Juan Capagorry	Alicia	Escardó	1.808.657-1	22.5	41	20	83.5	\$200,000
D10.13	Encuentro	Laura	Severi	1.751.228-8	22.5	40.5	20	83	\$200,000
	Taller Imágenes de Género y		Suárez						
D17.13	Medios	Helena	Val	1.873.326-1	22.5	45	15	82.5	\$100,000

Mención del Fondo Nacional:

Nº Proyecto	Título	Nombre	Apellido	Cédula	1 <sup>a</sup> etapa	2ª etapa	3 <sup>a</sup> etapa	total	Monto solicitado
D15.13	Tempel Der Medusa/Templo de medusa	Francisco	Tomsich	3981622-2	23	35	20	78	\$341,696

Este jurado asignó un total de \$ 899.700 del Fondo Nacional, de \$ 2.000.000 establecidos por las bases para la asignación de premios restando sin distribuir \$ 1.100.300.-----

Para constancia de lo actuado, se labra la presente en tres ejemplares de un mismo tenor suscribiéndose por los jurados en señal de ratificación de su contenido y conformidad de la actuación.-----

LAVIER BASSI

OLOG LATENTON'E

a, PENERO





Evaluación correspondiente a la primera etapa de la Categoría **Artes Visuales** jurado de contenidos culturales actuante: Gabriel Peluffo, Javier Bassi y Olga Larnaudie.

Se deja constancia que el proyecto D30.13 fue descalificado por no cumplir con las bases.

W. L'THE	Categoría: Artes Visuales		THE RESERVE	
Fondo Na Nº Proyecto	cional Título	Calidad y relevancia	Antecedentes y méritos	Total
D21.13	Me Río de la Plata (creadores desde aquí hacia el mundo)	17	8	25
D13.13	In/editas	16	9	25
D15.13	Tempel Der Medusa/Templo de medusa	15	8	23
D4.13	Tramas y Urdimbres	15	7,5	22,5
D5.13	El heredero	15	7,5	22,5
D6.13	Éramos tan pobres	14	8,5	22,5
D10.13	Encuentro	14	8,5	22,5
D17.13	Taller Imágenes de Género y Medios	15	7,5	22,5
D19.13	Marte 1468	15	7,5	22,5
D24.13	Ciclo de exposiciones de la obra gráfica de Juan Capagorry	15	7,5	22,5
D2.13	Juego de Muñeca	14	7	21
D8.13	Periferias (Uruguay)	14	7	21
D9.13	Garabato. Talleres de expresión plástica en aulas	14	7	21
D18.13	José Gurvich y el Cerro.	15	6	21
D22.13	El Monitor Plástico Bienal, Maestros y Discípulos	14	7	21
D1.13	Vasos Comunicantes	15	6	21
D20.13	Arte XXI Festival Internacional	12	6	18
D16.13	Territorio Expandido (Campoesmeralda) Franja Costera	8	8	16
D23.13	Juegos electrónicos para niños/as	8	5	13
D12.13	Momento cinético	7	5	12
D7.13	Mas cerca de mil	5	3	8
D11.13	Unicos y Comunes	4	3	7
D14.13	Instalación Géneris	4	3	7

	Categoria: Artes	visuales
Fondo Regional		

Collage: texturas, talleres y poemas

Nº Proyecto	Título	Calidad y relevancia	Antecedentes y méritos	Total
D31.13	Exposición Internacional: Carlos Capelán	13	4	17
D25.13	Taller de pintura mural para niños	3	6	9
D27.13	Alumno de Solari	5	3	8
D34.13	Ánima Medieval	5	3	8
D26.13	Desordinatores	4	3	7
D35.13	Plásticos Rochenses	5	2	7
D28.13	Introduccion a la Plástica Vivenciando el Humedal	4	2	6
D29.13	Del Aula a la comunidad	4	2	6
D32.13	Arte para sanar	4	2	6
D33.13	Artes visuales	4	2 ,,	6

Damandre OLGA LARNAUDIE

D3.13

SAVIER BASSI

Camia PENSTO.

3

5





Evaluación correspondiente a la segunda etapa de la categoría Artes Visuales. Jurado de Viabilidad actuante: L

	, Mariana Gerosa					
- Ser Calmer	Categoría	: Artes Vis	suales		3.77/2	

cional			
Título	Presupuesto y apoyos institucionales	Plan promoción y difusión	Total
Me Río de la Plata (creadores desde aquí hacia el mundo)	20	10	30
El Monitor Plástico Bienal, Maestros y Discípulos	20	10	30
Taller Imágenes de Género y Medios	19	10	29
José Gurvich y el Cerro.	19	9,5	28,5
Éramos tan pobres	19	8,5	27,5
Periferias (Uruguay)	17	9,5	26,5
Marte 1468	17	9	26
Juego de Muñeca	20	6	26
Encuentro	16	9,5	25,5
Tempel Der Medusa/Templo de medusa	17	8	25
Vasos Comunicantes	16	8	24
In/editas	15	7,5	22,5
Ciclo de exposiciones de la obra gráfica de Juan Capagorry	15	7	22
El heredero	14	7	21
Garabato. Talleres de expresión plástica en aulas	12	5,5	17,5
Tramas y Urdimbres	9	5,5	14,5
	Me Río de la Plata (creadores desde aquí hacia el mundo)  El Monitor Plástico Bienal, Maestros y Discípulos  Taller Imágenes de Género y Medios  José Gurvich y el Cerro.  Éramos tan pobres  Periferias (Uruguay)  Marte 1468  Juego de Muñeca  Encuentro  Tempel Der Medusa/Templo de medusa  Vasos Comunicantes  In/editas  Ciclo de exposiciones de la obra gráfica de Juan Capagorry  El heredero  Garabato. Talleres de expresión plástica en aulas	Título  Título  Presupuesto y apoyos institucionales  Me Río de la Plata (creadores desde aquí hacia el mundo)  El Monitor Plástico Bienal, Maestros y Discípulos  20  Taller Imágenes de Género y Medios  19  José Gurvich y el Cerro.  19  Éramos tan pobres  19  Periferias (Uruguay)  17  Marte 1468  17  Juego de Muñeca  20  Encuentro  16  Tempel Der Medusa/Templo de medusa  17  Vasos Comunicantes  16  In/editas  15  Ciclo de exposiciones de la obra gráfica de Juan Capagorry  15  El heredero  14  Garabato. Talleres de expresión plástica en aulas  12	Título Presupuesto y apoyos institucionales desde aquí hacia el mundo)  El Monitor Plástico Bienal, Maestros y Discípulos  Zo 10  El Monitor Plástico Bienal, Maestros y Discípulos 20 10  Taller Imágenes de Género y Medios 19 10  José Gurvich y el Cerro. 19 9,5  Éramos tan pobres 19 8,5  Periferias (Uruguay) 17 9,5  Marte 1468 17 9  Juego de Muñeca 20 6  Encuentro 16 9,5  Tempel Der Medusa/Templo de medusa 17 8  Vasos Comunicantes 16 8  In/editas 15 7,5  Ciclo de exposiciones de la obra gráfica de Juan Capagorry 15 7  El heredero 14 7  Garabato. Talleres de expresión plástica en aulas 12 5,5





Evaluación correspondiente a la segunda etapa de la categoría Artes Visuales. Jurado del Fondo Nacional actuante: Diego Sempol, Rosario radakovich, Sandra Rapetti, Carolina Asuaga y Clara Netto.

Se deja constancia que la Sra. Carolina Asuaga no evaluó el proyecto D24.13, y el Sr. Diego Sempol no evaluó el proyecto D21.13.

Categor	ia: Artes	Visuales
---------	-----------	----------

Nº Proyec	lacional to Título	Impacto
D18.13	José Gurvich y el Cerro.	19
D21.13	Me Río de la Plata (creadores desde aquí hacia el mundo)	19
D24.13	Ciclo de exposiciones de la obra gráfica de Juan Capagorry	19
D9.13	Garabato. Talleres de expresión plástica en aulas	18
D13.13	In/editas	18
D19.13	Marte 1468	18
D22.13	El Monitor Plástico Bienal. Maestros y Discípulos	18
D8.13	Periferias (Uruguay)	17
D17.13	Taller Imágenes de Género y Medios	16
D4.13	Tramas y Urdimbres	15
D10.13	Encuentro	15
D2.13	Juego de Muñeca	13
D1.13	Vasos Comunicantes	11
D6.13	Éramos tan pobres	11
D5.13	El heredero	10
D15.13	Tempel Der Medusa/Templo de medusa	10

Clave hills CLARA NETTO

DIEGO SETIPOL

F

Rosain Rudo kovich

SANDRA PAPE 771





Evaluación correspondiente a la tercera etapa de la categoría Artes Visuales. Jurado de contenidos culturales actuante el Sr. Gabriel Peluffo, el Sr. Javier Bassi y la Sra. Olga Larnaudie. La Sra.Ana Knobel miembro del jurado de viabilidad y la Sra. Rosario Radakovich como miembro del jurado del Fondo Nacional.

## Categoría: Artes Visuales

## **Fondo Nacional**

Nº Proyecto	Título	Calidad Global
D21.13	Me Río de la Plata (creadores desde aquí hacia el mundo)	20
D13.13	In/editas	20
D24.13	Ciclo de exposiciones de la obra gráfica de Juan Capagorry	20
D10.13	Encuentro	20
D15.13	Tempel Der Medusa/Templo de medusa	20
D17.13	Taller Imágenes de Género y Medios	15
D19.13	Marte 1468	10
D6.13	Éramos tan pobres	10
D22.13	El Monitor Plástico Bienal. Maestros y Discípulos	7
D18.13	José Gurvich y el Cerro.	7
D8.13	Periferias (Uruguay)	7
D2.13	Juego de Muñeca	7
D9.13	Garabato. Talleres de expresión plástica en aulas	7
D1.13	Vasos Comunicantes	7

JAVIER BASTI

Roserio Radollonl

OLOA LARNAUDIE

a. PENFFO