FC FONDO CONCURSABLE PARA LA CULTURA Ley

30 ABR 2019

Evaluación correspondiente a la tercera etapa del **Área Memoria y Tradiciones,** jurado actuante contenidos culturales: Alberto Caraballo, Beatriz Diconca y Felipe Arocena, jurado de viabilidad actuante: Arturo Bustamante , Lilia Muníz, Magdalena Ramada, Gonzalo Carámbula y Gisella Previtali

AREA MEMORIA Y TRADICIONES

Fondo Nacional

Nro. proyecto	Fondo	Título	Total 3ª etapa
Q8.10	Fondo Nacional	Mantas Traperas	15
Q12.10	Fondo Nacional	24 historias del Sodre, en el recuerdo de Casanova (provisorio)	15
Q27.10	Fondo Nacional	Huellas de la Belle Epoque -Itinerario Prado	15
Q31.10	Fondo Nacional	Registro de los Cantos Religiosos Rusos de la Sabrania de San Javier (Río Negro)	14
Q17.10	Fondo Nacional	"Tradiciones Judías en el Uruguay: Cien años de historia a través de la arquitectura y el arte de sus sinagogas"	11
Q24.10	Fondo Nacional	Galería de la voz oriental - 1 Patrimonio Sonoro del Uruguay	11
Q46.10	Fondo Nacional	AGUAFUERTES: Biblioteca personal	10
Q52.10	Fondo Nacional	Proyecto de Investigación - Tango de ayer y de hoy	10

Fondo Regional

Nro. proyecto	Fondo	Título	Total 3ª etapa
Q69.10	Fondo Regional	La Calera Real del Dacá. Puesta en valor y gestión integral: una propuesta desde la Arqueología	14
Q51.10	Fondo Regional	Viviendo a monte	13
Q66.10	Fondo Regional	Los oficios rurales en el Uruguay: una visión antropológica	12
Q64.10	Fondo Regional	Puertas	12
Q63.10	Fondo Regional	Los tambos en Florida. De mi abuelo a los neozelandeses	12
Q9.10	Fondo Regional	Ruta Artiguista	11
Q68.10	Fondo Regional	La Paloma y sus historias	11
Q57.10	Fondo Regional	Archivo filmico y de la imagen de San José: 100 años de futbol	11
Q2.10	Fondo Regional	Segunda Muestra de Documentales en la Frontera	11

Se deja constancia que el Sr. Felipe Arocena no participó de la evaluación del proyecto Q66.10

B. DICONCA

F. AROCENA

G. CARÁMBULA

A. BUSTAMANTE

M. RAMADA