



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

Evaluación correspondiente a la primera etapa de la Categoría Memoria y Tradiciones jurado de contenidos culturales actuante: Alvaro de Giorgi, Blanca Rodríguez y Berta Pereira. Se deja constancia que la Sra. Blanca Rodríguez no evaluó el proyecto Q31.12

Categoría: Memoria y tradiciones

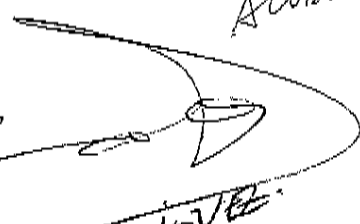
FONDO NACIONAL					
No. de proyecto	Fondo	Título	Calidad y relevancia	Antecedentes y méritos	Total
Q12.12	Fondo Nacional	Rescate y Revalorización de las Semillas Criollas	19.5	9.5	29.0
Q3.12	Fondo Nacional	Historia de La Huella	19.0	9.0	28.0
Q49.12	Fondo Nacional	Nosotros Dos	18.5	8.5	27.0
Q8.12	Fondo Nacional	Libro Sonidos y silencios	17.5	9.0	26.5
Q7.12	Fondo Nacional	Una hebra aparte	18.0	8.0	26.0
Q2.12	Fondo Nacional	Daniel Vidart: Un paisano con lecturas	18.0	7.5	25.5
Q34.12	Fondo Nacional	Recorrido de la memoria: "ojos que aprenden a ver"	16.5	8.0	24.5
Q36.12	Fondo Nacional	Un sabor me trajo hasta aquí	16.0	8.0	24.0
Q25.12	Fondo Nacional	URUGUA-I	16.0	7.0	23.0
Q21.12	Fondo Nacional	Osiris: la severa medida - Biografía de Osiris Rodríguez Castillos	14.5	8.5	23.0
Q46.12	Fondo Nacional	Museos Virtuales II	14.0	9.0	23.0
Q48.12	Fondo Nacional	Nomenclátor - El Juego de las Calles	15.5	7.0	22.5
Q18.12	Fondo Nacional	Mi nombre es Chueco	15.5	7.0	22.5
Q20.12	Fondo Nacional	Mantas Traperas: imágenes de una tradición	15.5	7.0	22.5
Q41.12	Fondo Nacional	Contame	15.0	7.0	22.0
Q10.12	Fondo Nacional	La Ruta de la Lana	13.5	8.0	21.5
Q42.12	Fondo Nacional	En tren de contar: recuperación, registro y difusión de la memoria local	13.5	7.0	20.5
Q45.12	Fondo Nacional	Disparadores de memoria: aproximaciones a la historia reciente de Pueblo Victoria y La Teja a partir de las fotografías de Mario Benabbi.	13.5	7.0	20.5
Q44.12	Fondo Nacional	Mapeando el Patrimonio Cultural en Áreas Protegidas del Uruguay	12.0	8.5	20.5
Q11.12	Fondo Nacional	Juego y Territorio. Memorias del Olimar Universitario	13.0	7.5	20.5
Q19.12	Fondo Nacional	Tormenta de cerebros	12.0	8.5	20.5
Q4.12	Fondo Nacional	Cursos inéditos de Héctor Massa. Investigación sobre la tradición intelectual y recuperación de la memoria filosófica en Uruguay	13.0	7.0	20.0
Q51.12	Fondo Nacional	Memorias del Candombe	13.5	6.5	20.0
Q5.12	Fondo Nacional	Transcripción y edición del archivo "Colección Felipe Ferreiro"	13.0	7.0	20.0
Q35.12	Fondo Nacional	Las capillas rurales y la identidad local. Una aproximación a los hitos y trazas de nuestro territorio	13.0	7.0	20.0
Q24.12	Fondo Nacional	PIRIAPOLIS, de la ARQUITECTURA MISTICA al ART DECO	12.5	7.5	20.0
Q22.12	Fondo Nacional	Uruguay Identidad vs Desarrollo	13.0	7.0	20.0
Q33.12	Fondo Nacional	Alumbrando sombras: de guerreras a curanderas	13.5	6.5	20.0

Q27.12	Fondo Nacional	Itinerario prado - descubriendo huellas	13.5	6.5	20.0
Q29.12	Fondo Nacional	Tango doc / uruguay adentro	12.5	7.5	20.0
Q40.12	Fondo Nacional	Misiones Socio-pedagógicas: entre España y Uruguay. Fondo audiovisual y en red.	12.0	7.5	19.5
Q38.12	Fondo Nacional	Memoria Ciudadana y Democrática rescatando el Radioteatro	12.0	7.5	19.5
Q39.12	Fondo Nacional	cuadernos de historia regional	11.0	8.5	19.5
Q17.12	Fondo Nacional	Manudos	12.0	7.5	19.5
Q26.12	Fondo Nacional	Guía del Patrimonio Arquitectónico del Este	12.0	7.0	19.0
Q32.12	Fondo Nacional	Sabores de Uruguay	12.0	7.0	19.0
Q31.12	Fondo Nacional	¿A qué ritmo baila Uruguay?	11.0	8.0	19.0
Q1.12	Fondo Nacional	curanderos	12.0	7.0	19.0
Q13.12	Fondo Nacional	cinco+cinco	12.0	6.0	18.0
Q15.12	Fondo Nacional	Mar Inchala, Hermanos	12.0	5.5	17.5
Q23.12	Fondo Nacional	De Artigas a la multifamiliar, una larga historia de asambleas democráticas.	10.0	7.0	17.0
Q14.12	Fondo Nacional	Las fiestas patrias en la construcción de identidad: 19 de junio en Sauce	12.0	5.0	17.0
Q50.12	Fondo Nacional	Patria Gaucha, rescate de un tesoro cultural	9.5	6.5	16.0
Q16.12	Fondo Nacional	La casa de	10.5	5.5	16.0
Q28.12	Fondo Nacional	Somos barrios	10.0	5.0	15.0
Q37.12	Fondo Nacional	Historias Invisibles, el libro.	7.5	6.5	14.0

FONDO REGIONAL

No. de proyecto	Fondo	Título	Regional	Calidad y relevancia	Antecedentes y méritos	Total
Q30.12	Fondo Regional	Cine Teatro Español	V	18.0	8.0	26.0
Q59.12	Fondo Regional	Anibal Sampayo solo para guitarra	III	16.5	8.5	25.0
Q43.12	Fondo Regional	Acercando el patrimonio a través de intervenciones urbanas en Rocha	I	16.0	8.0	24.0
Q56.12	Fondo Regional	Sitios perdidos en una Ciudad....	IV	15.5	7.5	23.0
Q54.12	Fondo Regional	El patrimonio histórico de la ciudad de Treinta y Tres en el siglo XXI: Monumentos, edificios antiguos y los "lugares de la memoria"	I	16.0	6.5	22.5
Q47.12	Fondo Regional	Nuestras Fotos	VI	15.5	7.0	22.5
Q53.12	Fondo Regional	Pintura Mural / Fiestas tradicionales de Canelones	VI	15.0	7.5	22.5
Q6.12	Fondo Regional	Castas y esclavos en el ochocientos Las Piedras 1778 - 1826	VI	15.5	7.0	22.5
Q61.12	Fondo Regional	RESCATE DIGITAL del ARCHIVO PERDOMO	I	15.0	6.0	21.0
Q64.12	Fondo Regional	"HISTORIA EN MOVIMIENTO, recuerdos de carnaval"	IV	13.0	8.0	21.0
Q9.12	Fondo Regional	Memorias del Departamento de la Florida	V	14.0	7.0	21.0
Q60.12	Fondo Regional	identidad polonio	I	14.0	6.0	20.0
Q55.12	Fondo Regional	Dejando huellas	I	14.0	6.0	20.0
Q62.12	Fondo Regional	Ruta del Butiá	I	13.5	5.5	19.0
Q52.12	Fondo Regional	Villa La Paz Colonia Piamontesa. Desde sus orígenes hasta fines del Siglo XIX, a través de documentos y crónicas	IV	12.0	7.0	19.0
Q65.12	Fondo Regional	Muestra Itinerante. San José: una mirada retrospectiva etnográfica de la primera mitad del SXX	IV	14.0	5.0	19.0
Q58.12	Fondo Regional	Una mujer en la tierra púrpura	V	13.0	5.0	18.0

Q63.12	Fondo Regional	Rieles Oxidados	V	12.5	4.5	17.0
Q57.12	Fondo Regional	Tradiciones uruguayas	I	12.0	4.0	16.0


BLANCA ADRIOVE
ANEXO DE GORGI


BERTA PEREIRA



Ministerio de Cultura / LEY DE FONDO
GONCOURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
Boulevard República y Libertad

Evaluación correspondiente a la segunda etapa del Fondo Regional, categoría Memoria y Tradiciones. Jurado actuante: Fernando Acevedo, Hugo Riva, Nelly de Agostini, Juan Carlos Barreto y Carmen Suárez.

Categoría: Memoria y tradiciones

FONDO REGIONAL			
No. de proyecto	Fondo	Título	Impacto territorial
Q64.12	Fondo Regional	"HISTORIA EN MOVIMIENTO, recuerdos de carnaval"	19
Q43.12	Fondo Regional	Acercando el patrimonio a través de intervenciones urbanas en Rocha	16
Q56.12	Fondo Regional	Sitios perdidos en una Ciudad...	14
Q59.12	Fondo Regional	Anibal Sampayo solo para guitarra	14
Q9.12	Fondo Regional	Memorias del Departamento de la Florida	14
Q54.12	Fondo Regional	El patrimonio histórico de la ciudad de Treinta y Tres en el siglo XXI: Monumentos, edificios antiguos y los "lugares de la memoria"	10
Q6.12	Fondo Regional	Castas y esclavos en el ochocientos Las Piedras 1778 - 1826	9
Q30.12	Fondo Regional	Cine Teatro Español	6
Q61.12	Fondo Regional	RESCATE DIGITAL del ARCHIVO PERDOMO	6
Q47.12	Fondo Regional	Nuestras Fotos	4
Q53.12	Fondo Regional	Pintura Mural / Fiestas tradicionales de Canelones	3

Nelly de Agostini

F. ACEVEDO

Hugo Riva

Carmen Suárez

J.C. BARRETO



Uruguay Cultural
LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

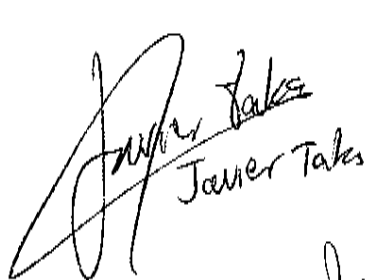
mec

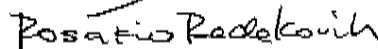
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

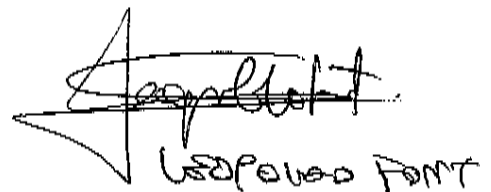
Evaluación correspondiente a la segunda etapa del Fondo Nacional, categoría Memoria y Tradiciones. Jurado actuante: Javier Taks, Denis Dutra, Rosario Radakovich, Leopoldo Font y Mary Ríos.

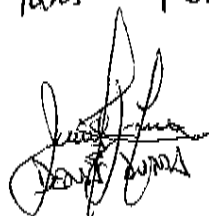
Categoría: Memoria y tradiciones

FONDO NACIONAL			
No. de proyecto	Fondo	Título	Impacto territorial
Q10.12	Fondo Nacional	La Ruta de la Lana	20
Q20.12	Fondo Nacional	Mantas Traperas: imágenes de una tradición	20
Q21.12	Fondo Nacional	Osiris: la severa medida - Biografía de Osiris Rodríguez Castillos	19.5
Q36.12	Fondo Nacional	Un sabor me trajo hasta aquí	19
Q49.12	Fondo Nacional	Nosotros Dos	19
Q12.12	Fondo Nacional	Rescate y Revalorización de las Semillas Criollas	18.5
Q25.12	Fondo Nacional	URUGUA-I	18
Q3.12	Fondo Nacional	Historia de La Huella	17.5
Q7.12	Fondo Nacional	Una hebra aparte	17
Q8.12	Fondo Nacional	Libro Sonidos y silencios	16.5
Q41.12	Fondo Nacional	Contame	14.5
Q2.12	Fondo Nacional	Daniel Vidart: Un paisano con lecturas	13.5
Q34.12	Fondo Nacional	Recorrido de la memoria: "ojos que aprenden a ver"	13.5
Q18.12	Fondo Nacional	Mi nombre es Chueco	12
Q46.12	Fondo Nacional	Museos Virtuales II	10
Q48.12	Fondo Nacional	Nomenclátor - El Juego de las Calles	5


Javier Taks


Rosario Radakovich


LEOPOLDO FONT


DENIS DUTRA


MARY RÍOS

Evaluación correspondiente a la segunda etapa de la categoría Memoria y Tradiciones. Jurado de Viabilidad actuante: Stella Elizaga, Andrea Silva, Daniela Bouret, Carolina Kind y Gustavo Buquet.

Categoría: Memoria y tradiciones

FONDO NACIONAL					
No. de proyecto	Fondo	Título	Plan de promoción y difusión	Presupuesto y apoyos institucionales	Total
Q12.12	Fondo Nacional	Rescate y Revalorización de las Semillas Criollas	10	19	29
Q3.12	Fondo Nacional	Historia de La Huella	10	18	28
Q49.12	Fondo Nacional	Nosotros Dos	10	18	28
Q21.12	Fondo Nacional	Osiris: la severa medida - Biografía de Osiris Rodríguez Castillos	9	18	27
Q7.12	Fondo Nacional	Una hebra aparte	10	17	27
Q20.12	Fondo Nacional	Mantas Trapeiras: imágenes de una tradición	8	16	24
Q36.12	Fondo Nacional	Un sabor me trajo hasta aquí	9	15	24
Q8.12	Fondo Nacional	Libro Sonidos y silencios	9	15	24
Q25.12	Fondo Nacional	URUGUA-I	7.5	16	23.5
Q10.12	Fondo Nacional	La Ruta de la Lana	8	15	23
Q46.12	Fondo Nacional	Museos Virtuales II	8	15	23
Q48.12	Fondo Nacional	Nomenclátor - El Juego de las Calles	8	15	23
Q2.12	Fondo Nacional	Daniel Vidart: Un paisano con lecturas	7.5	14	21.5
Q34.12	Fondo Nacional	Recorrido de la memoria: "ojos que aprenden a ver"	5	15	20
Q18.12	Fondo Nacional	Mi nombre es Chueco	8	11	19
Q41.12	Fondo Nacional	Contame	6	12	18

FONDO REGIONAL					
No. de proyecto	Fondo	Título	Plan de promoción y difusión	Presupuesto y apoyos institucionales	Total
Q43.12	Fondo Regional	Acercando el patrimonio a través de intervenciones urbanas en Rocha	10	19	29
Q54.12	Fondo Regional	El patrimonio histórico de la ciudad de Treinta y Tres en el siglo XXI: Monumentos, edificios antiguos y los "lugares de la memoria"	9	18	27
Q64.12	Fondo Regional	"HISTORIA EN MOVIMIENTO, recuerdos de carnaval"	9	18	27
Q59.12	Fondo Regional	Aníbal Sampayo sólo para guitarra	9	17	26
Q30.12	Fondo Regional	Cine Teatro Español	9	16	25
Q47.12	Fondo Regional	Nuestras Fotos	8	16	24
Q56.12	Fondo Regional	Sitios perdidos en una Ciudad...	8	16	24

Stella Elizaga

Andrea Silva

Daniela Bouret

Carolina Kind

Gustavo Buquet

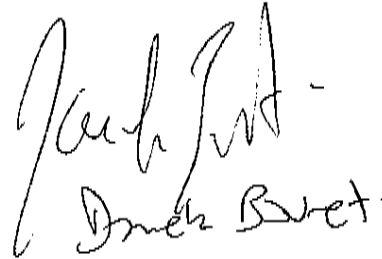
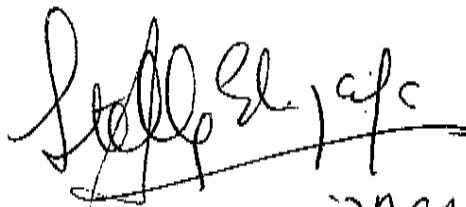
Q8.12	Fondo Regional	Castas y esclavos en el ochocientos Las Piedras 1778 - 1826	9	15	24
Q9.12	Fondo Regional	Memorias del Departamento de la Florida	7.5	15	22.5
Q53.12	Fondo Regional	Pintura Mural / Fiestas tradicionales de Canelones	5	17	22
Q61.12	Fondo Regional	RESCATE DIGITAL del ARCHIVO PERDOMO	6	15	21



GUSTAVO BUREST



ANDREA SILVA

STELLA ELIZAGA

Evaluación correspondiente a la tercera etapa de la categoría Memoria y Tradiciones, jurado de Contenidos Culturales actuante Berta Pereira, Alvaro de Giorgi y Blanca Rodríguez, Stella Elizaga miembro del jurado de viabilidad, Javier Taks como jurado del Fondo Nacional y el Fernando Acevedo miembro del jurado del Fondo Regional.

Categoría: Memoria y tradiciones

FONDO NACIONAL			
Nro. de proyecto	Fondo	Título	Total 3ra. etapa
Q20.12	Fondo Nacional	Mantas Traperas: imágenes de una tradición	18.5
Q3.12	Fondo Nacional	Historia de La Huella	18.5
Q8.12	Fondo Nacional	Libro Sonidos y silencios	18.5
Q12.12	Fondo Nacional	Rescate y Revalorización de las Semillas Criollas	18
Q49.12	Fondo Nacional	Nosotros Dos	18
Q36.12	Fondo Nacional	Un sabor me trajo hasta aquí	17.5
Q25.12	Fondo Nacional	URUGUA-I	14.5
Q10.12	Fondo Nacional	La Ruta de la Lana	14
Q21.12	Fondo Nacional	Osiris: la severa medida - Biografía de Osiris Rodríguez Castillos	14
Q7.12	Fondo Nacional	Una hebra aparte	14
Q2.12	Fondo Nacional	Daniel Vidart: Un paisano con lecturas	11

FONDO REGIONAL			
Nro. de proyecto	Fondo	Título	Total 3ra. etapa
Q43.12	Fondo Regional	Acercando el patrimonio a través de intervenciones urbanas en Rocha	15
Q56.12	Fondo Regional	Sitios perdidos en una Ciudad....	15
Q59.12	Fondo Regional	Anibal Sampayo solo para guitarra	15
Q54.12	Fondo Regional	El patrimonio histórico de la ciudad de Treinta y Tres en el siglo XXI: Monumentos, edificios antiguos y los "lugares de la memoria"	14
Q64.12	Fondo Regional	"HISTORIA EN MOVIMIENTO, recuerdos de carnaval"	14
Q9.12	Fondo Regional	Memorias del Departamento de la Florida	14

Berta Pereira
BERTA PEREIRA

Alvaro de Giorgi
A. de Giorgi

Javier Taks
Javier Taks

Fernando Acevedo
F. ACEVEDO

Stella Elizaga
STELLA ELIZAGA

Blanca Rodríguez
BLANCA RODRIGUES