


Evaluación correspondiente a la tercera etapa de la Categoría **Formación** jurado actuante de contenidos culturales: Hugo Millán, Inés González y María Josefina Fornaro, jurado de viabilidad actuante Roberto Andrade, Fernando Stevenazzi como miembro del jurado del Fondo Nacional y Hugo Riva del Fondo Regional. Se deja constancia que el Sr. Hugo Millán se excusó de evaluar el proyecto L4.11.

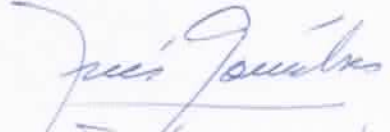
Fondo Nacional


Número de proyecto	Título	Total 3ª etapa
L41.11	Introducción al bandoneón y su interpretación en el tango	9
L3.11	Master en Dirección de Fotografía Cinematográfica (D.F.C.)	9
L23.11	CREA - Seminarios de danza en contextos dispares.	9
L34.11	Arte y patrimonio en juego	8,5
L4.11	Inés Iglesias	8
L8.11	Título de Post-Grado en la Academia de Música de Basilea	8
L7.11	Formación en Dramaturgia	8
L6.11	Teatro del Oprimido: una herramienta de transformación social	7,5
L44.11	Taller de la valija	7
L26.11	Así nos vemos. De los jóvenes a la comunidad	7
L19.11	Formación en Baile Flamenco	7

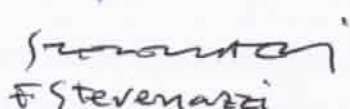
Fondo Regional

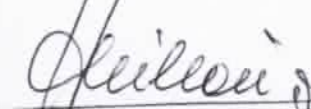
Región	Número de proyecto	Título	Total 3ª etapa
I	L54.11	Danza Integradora - Uy - Maldonado	10
V	L29.11	Arte escénico como herramienta pedagógica	7

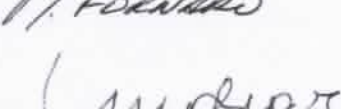

 Hugo Riva


 Inés González


 M. FORNARO


 F. STEVENAZZI


 HUGO MILLÁN


 ROBERTO ANDRADE