

Evaluación correspondiente a la segunda etapa, jurado de Viabilidad actuante: Roberto Andrade, Daniela Bouret, Stella Elizaga, Cecilia Plottier y Andrea Silva. Se deja constancia que el Sr. Roberto Andrade se excusó de evaluar el proyecto A2.11


Categoría: Danza

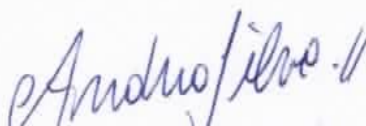
FONDO NACIONAL						
No. de proyecto	Fondo	Título	Plan de promoción y distribución	Adecuación presupuestal	Adecuación de apoyos institucionales	Total
A22.11	Fondo Nacional	Gira Periférico	10.0	10.0	5.0	25.0
A4.11	Fondo Nacional	Una multitud singular	9.0	9.0	5.0	23.0
A2.11	Fondo Nacional	Compañía	10.0	6.0	5.0	21.0
A12.11	Fondo Nacional	Retrato por el exterior	10.0	6.0	4.0	20.0
A25.11	Fondo Nacional	Reencontrarte	9.0	4.0	4.0	17.0
A10.11	Fondo Nacional	América la de exilios, incilios y transterrados	9.0	4.0	4.0	17.0
A19.11	Fondo Nacional	Proyecto Dr	8.0	6.0	3.0	17.0
A18.11	Fondo Nacional	Danza de garaje	7.0	6.0	3.0	16.0
A23.11	Fondo Nacional	Me sitio	7.0	4.0	4.0	15.0
A17.11	Fondo Nacional	Las Hijas de Ulises	8.0	2.0	4.0	14.0
A26.11	Fondo Nacional	De Gauchos y Compadritos	6.0	4.0	4.0	14.0
A8.11	Fondo Nacional	Gira Amorfo 2012	8.0	2.0	4.0	14.0
A3.11	Fondo Nacional	¿Felices!	8.0	2.0	3.0	13.0
A6.11	Fondo Nacional	Portuñol	8.0	2.0	3.0	13.0


FONDO REGIONAL						
No. de proyecto	Fondo	Título	Plan de promoción y distribución	Adecuación presupuestal	Adecuación de apoyos institucionales	Total
A20.11	Fondo Regional	Por miedo a los medios	8.0	4.0	4.0	16.0
A24.11	Fondo Regional	Lo establecido como espacio	6.0	3.0	4.0	13.0

  
CECILIA PLOTTIER

  
ROBERTO ANDRADE

  
DANIELA BOURET

  
ANDREA SILVA

  
STELLA ELIZAGA

Evaluación correspondiente a la **segunda etapa** de evaluación de la Categoría **Danza**, jurado de Fondo Nacional actuante: Sandra Rapetti, Fernando Stevenazzi, Javier Taks, Susana Dominzain, Lili Bettina Chouhy.

**Categoría: Danza**

**FONDO NACIONAL**

Nro. proyecto	Título	Impacto territorial
A25.11	<i>Reencontrarte</i>	25
A22.11	<i>Gira Periférico</i>	24
A19.11	<i>Proyecto Dr</i>	24
A10.11	<i>América la de exilios, incilios y transterrados</i>	24
A26.11	<i>De Gauchos y Compadritos</i>	23,5
A8.11	<i>Gira Amorfo 2012</i>	23
A12.11	<i>Retrato por el exterior</i>	23
A2.11	<i>Compañía</i>	21
A4.11	<i>Una multitud singular</i>	21
A6.11	<i>Portuñol</i>	20,5
A23.11	<i>Me sitio</i>	19,5
A18.11	<i>Danza de garaje</i>	18,5
A17.11	<i>Las Hijas de Ulises</i>	18,5
A3.11	<i>¿Felices!</i>	18

*Fernando Stevenazzi*  
F. Stevenazzi  
*Javier Taks*  
Javier Taks

*Sandra Rapetti*  
SANDRA RAPETTI

Evaluación correspondiente a la **segunda etapa** de evaluación de la Categoría **Danza**, jurado de Fondo Regional actuante: Fernando Acevedo, Alberto Chiriff, Néstor de la Llana, Carlos Sorriba y Hugo Riva.

**Categoría: Danza**

**FONDO REGIONAL**

Nro. proyecto	Título	Impacto territorial
A24.11	<i>Lo establecido como espacio</i>	17,5
A20.11	<i>Por miedo a los medios</i>	20

*Hugo Riva*

*Fernando Acevedo*  
*Alberto Chiriff*

*Néstor de la Llana*  
NÉSTOR DE LA LLANA

*Carlos Sorriba*  
Carlos Sorriba