

Evaluación correspondiente a la segunda etapa, jurado de Viabilidad actuante: Roberto Andrade, Daniela Bouret, Stella Elizaga, Cecilia Plottier y Andre Silva. Se deja constancia que la Sra. Daniela Bouret se excusó de evaluar el proyecto L45.11

Categoría: Formación

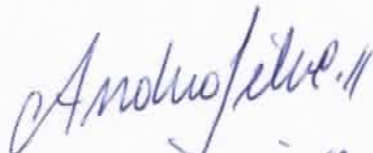
FONDO NACIONAL						
No. de proyecto	Fondo	Título	Plan de promoción y distribución	Adecuación presupuestal	Adecuación de apoyos institucionales	Total
L41.11	Fondo Nacional	Introducción al bandoneón y su interpretación en el tango	9.0	8.0	4.0	21.0
L19.11	Fondo Nacional	Formación en Baile Flamenco	8.0	8.0	4.0	20.0
L44.11	Fondo Nacional	Taller de la valija	8.0	8.0	4.0	20.0
L3.11	Fondo Nacional	Master en Dirección de Fotografía Cinematográfica (D.F.C.)	6.0	9.0	4.0	19.0
L23.11	Fondo Nacional	CREA - Seminarios de danza en contextos dispares.	7.0	7.0	4.0	18.0
L4.11	Fondo Nacional	Inés Iglesias	7.0	7.0	4.0	18.0
L26.11	Fondo Nacional	Así nos vemos. De los jóvenes a la comunidad	7.0	6.0	4.0	17.0
L7.11	Fondo Nacional	Formación en Dramaturgia	7.0	6.0	4.0	17.0
L38.11	Fondo Nacional	Taller de fotografía conceptual - La última foto	6.0	6.0	4.0	16.0
L45.11	Fondo Nacional	Formación en producción escénica, puesta en escena y dirección desde una perspectiva contemporánea: Articulación e Integricación	6.0	6.0	4.0	16.0
L6.11	Fondo Nacional	Teatro del Oprimido: una herramienta de transformación social	8.0	4.0	4.0	16.0
L8.11	Fondo Nacional	Título de Post-Grado en la Academia de Música de Basilea	7.0	6.0	3.0	16.0
L14.11	Fondo Nacional	Redes Sociales Aplicadas a la Gestión Cultural	6.0	6.0	3.0	15.0
L34.11	Fondo Nacional	Arte y patrimonio en juego	6.0	5.0	4.0	15.0
L31.11	Fondo Nacional	Forma y Reforma	7.0	4.0	3.0	14.0
L35.11	Fondo Nacional	Técnicas corporales para la creación escénica, actividades y tutorías	6.0	5.0	3.0	14.0
L49.11	Fondo Nacional	Tecnicatura Superior en Jazz, especialidad Contrabajo	6.0	4.0	3.0	13.0
L50.11	Fondo Nacional	Técnico Superior en Jazz, Especialización Saxofón	6.0	4.0	3.0	13.0
L52.11	Fondo Nacional	Maestría en Danza	6.0	4.0	3.0	13.0


FONDO REGIONAL

No. de proyecto	Fondo	Título	Plan de promoción y distribución	Adecuación presupuestal	Adecuación de apoyos institucionales	Total
L54.11	Fondo Regional	Danza Integradora - Uy - Maldonado	9.0	8.0	4.0	21.0

L29.11	Fondo Regional	Arte escénico como herramienta pedagógica	8.0	6.0	4.0	18.0
L17.11	Fondo Regional	Diseñando Caminos (Diseño e integración local)	6.0	4.0	3.0	13.0
L57.11	Fondo Regional	Talleres barriales	6.0	4.0	3.0	13.0
L61.11	Fondo Regional	Travesía del lenguaje textil en tiempos y pueblos	6.0	4.0	3.0	13.0
L56.11	Fondo Regional	El Suroeste tiene la palabra	6.0	3.0	3.0	12.0


 CECILIA PLOTIER


 ANDRÉA SILVA


 ROBERTO ANDRADE


 DANIELA BARET


 STELLA ELIZAGA



LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec
Ministerio de Educación, Juventud y Deportes

Evaluación correspondiente a la **segunda etapa** de evaluación de la Categoría **Formación**, jurado de Fondo Nacional actuante: Sandra Rapetti, Fernando Stevenazzi, Javier Taks, Susana Dominzain, Lili Bettina Chouhy.

Categoría: Formación

FONDO NACIONAL

Nro. proyecto	Título	Impacto territorial
L44.11	Taller de la valija	25
L6.11	Teatro del Oprimido: una herramienta de transformación social	24
L4.11	Inés Iglesias	21
L3.11	Master en Dirección de Fotografía Cinematográfica (D.F.C.)	21
L41.11	Introducción al bandoneón y su interpretación en el tango	21
L34.11	Arte y patrimonio en juego	21
L8.11	Título de Post-Grado en la Academia de Música de Basilea	21
L26.11	Así nos vemos. De los jóvenes a la comunidad	20
L31.11	Forma y Reforma	20
L19.11	Formación en Balle Flamenco	20
L35.11	Técnicas corporales para la creación escénica, actividades y tutorías	19
L7.11	Formación en Dramaturgia	18
L23.11	CREA - Seminarios de danza en contextos dispares.	18
L49.11	Tecnicatura Superior en Jazz, especialidad Contrabajo	17,5
L50.11	Técnico Superior en Jazz. Especialización Saxofón	17,5
L52.11	Maestría en Danza	17,5
L14.11	Redes Sociales Aplicadas a la Gestión Cultural	17,5
L45.11	Formación en producción escénica, puesta en escena y dirección desde una perspectiva contemporánea: Articulación e Intregración	17,5
L38.11	Taller de fotografía conceptual - La última foto	17

Susana Dominzain

Javier Taks

Fernando Stevenazzi

Sandra Rapetti

SANDRA RAPETTI

Evaluación correspondiente a la **segunda etapa** de evaluación de la Categoría **Formación**, jurado de Fondo Regional actuante: Fernando Acevedo, Alberto Chiriff, Néstor de la Lana, Carlos Sorriba y Hugo Riva.

Categoría: Formación

FONDO REGIONAL

Nro. proyecto	Título	Impacto territorial
L17.11	<i>Diseñando Caminos (Diseño e integración local)</i>	18
L56.11	<i>El Suroeste tiene la palabra</i>	17,5
L54.11	<i>Danza Integradora - Uy - Maldonado</i>	21
L57.11	<i>Talleres barriales</i>	12
L61.11	<i>Travesía del lenguaje textil en tiempos y pueblos</i>	14
L29.11	<i>Arte escénico como herramienta pedagógica</i>	18

Hugo Riva

Fernando Acevedo

Alberto Chiriff

Néstor de la Lana

Carlos Sorriba