

Evaluación correspondiente a la primera etapa de la Categoría **Artes Visuales** jurado de contenidos culturales actuante: Sonia Bandrymer, Carlos Musso y Fernando López Lage.

Categoría: Artes Visuales

Fondo Nacional

Nº Proyecto	Fondo	Título	Antecedentes y méritos	Calidad y relevancia	Total
D5.11	Nacional	<i>Fábulas</i>	10	25	35
D16.11	Nacional	<i>Continuum: el cuerpo como territorio de prácticas mediales</i>	8	22	30
D14.11	Nacional	<i>Till Fashion Do Us P'art - Enlaces a un mundo finito</i>	10	20	30
D6.11	Nacional	<i>Tiempos de trama</i>	10	20	30
D12.11	Nacional	<i>Visiones del Bicentenario</i>	10	12	22
D21.11	Nacional	<i>Enseñar el pasado-Habitar el presente</i>	8	12	20
D8.11	Nacional	<i>Monumento al Candombe en el Año Internacional de los Afrodescendientes.</i>	8	8	16
D4.11	Nacional	<i>Mujeres en la cerámica</i>	10	5	15
D2.11	Nacional	<i>Santas Pascuas</i>	10	5	15
D13.11	Nacional	<i>Arte digital</i>	8	5	13
D9.11	Nacional	<i>Fragmentos visuales</i>	6	7	13
D7.11	Nacional	<i>Circulo de piedra - muestra itinerante</i>	6	5	11
D10.11	Nacional	<i>Exhibición itinerante de Artes Visuales</i>	5	5	10
D3.11	Nacional	<i>Palabra Santa</i>	3	5	8
D18.11	Nacional	<i>Instalación Itinerante</i>	3	5	8
D24.11	Nacional	<i>Infames artigueños</i>	2	2	4
D1.11	Nacional	<i>Oficios en Desaparición de Nuestro Uruguay</i>			
D17.11	Nacional	<i>Candombe. Memoria y Arte</i>			

Categoría: Artes Visuales

Fondo Regional

Nº Proyecto	Fondo	Título	Antecedentes y méritos	Calidad y relevancia	Total
D28.11	Regional	<i>Tramando pueblos en las redes del río de los pájaros pintados</i>	10	20	30
D20.11	Regional	<i>Festival: Relato de un territorio</i>	8	10	18
D15.11	Regional	<i>Muestra Itinerante Pedrense</i>	6	7	13
D22.11	Regional	<i>Dibujo, paredón y después ...</i>	4	5	9
D11.11	Regional	<i>Deriva</i>	4	5	9
D19.11	Regional	<i>"Volver a Florida"</i>	2	2	4
D29.11	Regional	<i>Acruxsur</i>	2	2	4
D23.11	Regional	<i>Imaginarios y ciudades en la cartelería urbana</i>	2	2	4
D26.11	Regional	<i>Cerámica.con</i>	2	2	4
D25.11	Regional	<i>El nomenclator. El origen del nombre de nuestras calles</i>			
D27.11	Regional	<i>Polifoneros</i>			
D30.11	Regional	<i>Polanco del Yí, pueblo y río a imagen y semejanza</i>			

Se deja constancia que no se evaluaron los proyectos D1.11, D17.11, D25.11, D27.11 y D30.11 por considerarlos en todos los casos fuera de categoría.

FRZ
LÓPEZ
LAGE

Sonia Bandrymer
SONIA BANDRYMER

Carlos Musso
CARLOS MUSSO