



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

CATEGORÍA: Danza

N°	Título	Responsable Legal
A1.11	<i>Apto. Compartido</i>	Richard Riveiro
A2.11	<i>Compañía</i>	María Carolina Silveira Vázquez
A3.11	<i>¿Felices!</i>	Adriana Belbussi Figueroa
A4.11	<i>Una multitud singular</i>	Ayara Hernández
A5.11	<i>Domingos de Primavera</i>	Luciana Lacoste
A6.11	<i>Portuñol</i>	Aurora Riet
A7.11	<i>Azul/Gira por el interior del país</i>	Lucía Bidegain
A8.11	<i>Gira Amorfo 2012</i>	Florencia Martinelli
A9.11	<i>Tango Va</i>	Gabriela Inés Quartino Tilve
A10.11	<i>América la de exilios, incilios y transterrados</i>	Víctor Aguirre Negro
A11.11	<i>TangoDescalzo</i>	Belkys Gauto
A12.11	<i>Retrato por el exterior</i>	Daniella Pássaro
A13.11	<i>Post Folklórica mente</i>	Walter Veneziani
A14.11	<i>"El flaco Alfredo"</i>	Gonzalo Javier Manrique López
A15.11	<i>Solo una Batalla</i>	Lucía Valeta
A16.11	<i>IMPROVISACIÓN EN FOCO</i>	Vera Garat
A17.11	<i>Las Hijas de Ulises</i>	Danilo Urbanavicius
A18.11	<i>DANZA DE GARAJE</i>	Natalia Burgueño
A19.11	<i>PROYECTO DR</i>	Ana Oliver
A20.11	<i>Por miedo a los medios</i>	Jéssica D´Amore
A21.11	<i>"Perrito guardián"... otra historia en el murito"</i>	Arianna Fasanello
A22.11	<i>Gira Periférico</i>	Federica Folco
A23.11	<i>Me sitio</i>	Paula Giuria
A24.11	<i>Lo establecido como espacio</i>	Ana Penadés
A25.11	<i>Reencontrarte</i>	Gustavo Verno
A26.11	<i>De Gauchos y Compadritos</i>	Silvano Viera
A27.11	<i>Introini</i>	Daniela Marrero
A28.11	<i>Danzas uruguayas e influencia latinoamericana</i>	Edgar Gómez
A29.11	<i>Danzas del Centenario</i>	Gladys Mabel Romero Venerosa
A30.11	<i>Humor en Danza</i>	Carlos Barcelo



Uruguay Cultural LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

CATEGORÍA: Relato Gráfico

Nº	Título	Responsable Legal
B1.11	<i>Sicotronica</i>	Andres Sebastián Navas Fariello
B2.11	<i>Cisplatino Versus</i>	Pablo Zignone
B3.11	<i>Novela Gráfica Montevideo Comics 10 años</i>	Matías Castro Lorenzo y Losada
B4.11	<i>Cosas que pasan</i>	Federico de los Santos
B5.11	<i>El Club de los Ilustres</i>	Guillermo Hansz
B6.11	<i>Dengue</i>	Matías Bergara
B7.11	<i>Zitarrosa</i>	Rodolfo Santullo
B8.11	<i>Convivencias</i>	Eduardo Aguirre
B9.11	<i>El Chico Halcón</i>	Beatriz Leibner
B10.11	<i>La droga del miserable</i>	Pablo Leguísamo
B11.11	<i>MARGINAL</i>	Francisco Astiazarán
B12.11	<i>Las aventuras de Jirafa y Perrito</i>	Patricia Segovia
B13.11	<i>Bandas Orientales II: El Jefe de los Orientales</i>	Nicolás Peruzzo
B14.11	<i>Cardal</i>	Martín Bentancor
B15.11	<i>LOBO - el manga oficial - Tomo 1 y 2</i>	Diego Tapié
B16.11	<i>Clementina y Godofredo</i>	Horacio Cavallo
B17.11	<i>El Tonny. Gérmén de la Libertad.</i>	Matías Bervejillo
B18.11	<i>Atrapado en Pesadillas</i>	Adrián Elbio Villalba
B19.11	<i>Gómez, el Mago</i>	Carlos González Roverano
B20.11	<i>Campeón! Novelones Gráficos</i>	Luis Fabian Rodriguez
B21.11	<i>OTRAS HISTORIAS (Otra forma de conocer las áreas protegidas del Uruguay)</i>	Guillermo Fernández Villa
B22.11	<i>Orkatz</i>	Guzmán Tanco
B23.11	<i>7 Historias</i>	Luis Prada
B24.11	<i>Retratos ilustrados y a continuación escritos</i>	Luis Prada
B25.11	<i>Mutajeno 1 Sin Titulo</i>	Aldo Perez
B26.11	<i>Cerro Ñato</i>	Ana María Perdomo Furher



Uruguay Cultural LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

CATEGORÍA: Artes Visuales

Nº	Título	Responsable Legal
D1.11	<i>Oficios en Desaparición de Nuestro Uruguay</i>	Andres Ponce
D2.11	<i>SANTAS PASCUAS</i>	Oscar Larroca
D3.11	<i>Palabra Santa</i>	Virginia Aguerre
D4.11	<i>Mujeres en la Cerámica</i>	Carmen Zorrilla
D5.11	<i>Fábulas</i>	Ángela López
D6.11	<i>"tiempos de trama"</i>	Florencia Flanagan
D7.11	<i>CIRCULO DE PIEDRA- MUESTRA ITINERANTE</i>	Rosana Modernell
D8.11	<i>Monumento al Candombe en el Año Internacional de los Afrodescendientes.</i>	Alvaro Enrique Rodríguez De Sanctis
D9.11	<i>FRAGMENTOS VISUALES</i>	Karina Perdomo
D10.11	<i>Exhibición itinerante de Artes Visuales</i>	Horacio Fernandez
D11.11	<i>Deriva</i>	Federico Ruiz Santesteban
D12.11	<i>Visiones del Bicentenario</i>	Reneé Ferraro
D13.11	<i>Arte digital</i>	Marina Cultelli
D14.11	<i>Till Fashion Do Us Párt - Enlaces a un mundo finito</i>	Yudi Yudoyoko
D15.11	<i>Muestra Itinerante Pedrense</i>	Florencia De Armas
D16.11	<i>Continuum: el cuerpo como territorio de prácticas mediales</i>	Vivian Javiera Castro Villarroel
D17.11	<i>Candombe. Memoria y Arte</i>	Mirta Olivera
D18.11	<i>Instalación Itinerante</i>	Fabio Servetti
D19.11	<i>"Volver a Florida"</i>	Pablo Aloy
D20.11	<i>Festival: Relato de un territorio</i>	Gabriel Lema
D21.11	<i>Enseñar el pasado-Habitar el presente</i>	Gabriel Lema
D22.11	<i>Dibujo, paredón y después</i>	Eduardo Francisco Domínguez Caballero
D23.11	<i>Imaginarios y ciudades en la cartelería urbana</i>	Guillermo Cassanello
D24.11	<i>Infames artigueños</i>	Luis Ferrer
D25.11	<i>El nomenclator. El origen del nombre de nuestras calles</i>	Rafaela Isabel Gómez Rucks
D26.11	<i>Cerámica.con</i>	Beatriz Elena Cabezas Seoane
D27.11	<i>Polifoneros</i>	Carlos Barceló
D28.11	<i>Tramando pueblos en las redes del río de los pájaros pintados</i>	Miguel Arbiza
D29.11	<i>Acruxsur</i>	Guillermo Meirelles
D30.11	<i>POLANCO DEL YÍ, PUEBLO Y RÍO A IMAGEN Y SEMEJANZA</i>	Dino Cappelli



Uruguay Cultural LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

CATEGORÍA: Música

N°	Título	Responsable Legal
E1.11	<i>Canciones de la adolescencia en Piriápolis</i>	Matías Barrios
E2.11	<i>Palacatún, candombe</i>	Victoria Bonanata
E3.11	<i>Conciertos mínimos</i>	Daniel Colino
E4.11	<i>De canto, Tierra e Historia</i>	Eduardo Keuchkerián
E5.11	<i>Paseando mi música</i>	Ruben Nieves
E6.11	<i>un viaje por la música iberoamericana</i>	Nieves Dearmas
E7.11	<i>Personal / Jorge Alastra</i>	Jorge Alastra
E8.11	<i>Gira de Tardecita</i>	Mauricio Martinez
E9.11	<i>HOMENAJE CON SELLO MATICES</i>	Christian Villar
E10.11	<i>Sonidos del Caos</i>	Juan Paulo Amarin
E11.11	<i>Loca Humanidad</i>	Fernando Mazzola
E12.11	<i>Solos de siete instrumentos</i>	Yusif Carro
E13.11	<i>La Triple Nelson, música para todos</i>	Sandra Raspino
E14.11	<i>Buenos Muchachos "Nico Cuevas"</i>	Julián Goyoaga
E15.11	<i>"Janu Motta de Uruguay a las capitales"</i>	Rossana Montesdeoca
E16.11	<i>Vivo y Suelto</i>	Mario Varela
E17.11	<i>Conozco la Canción</i>	Lucía Secco
E18.11	<i>entréCruzado al Teatro</i>	Lauro García
E19.11	<i>"Intimidades"</i>	Heber Rodriguez
E20.11	<i>Canciones de Arena</i>	Luis Ernesto Prada Villalba
E21.11	<i>"Tacuare ´e en Vivo"</i>	Luis Esquibel
E22.11	<i>Es ahora</i>	Leonardo Sosa
E23.11	<i>Los Rodnos</i>	Leonardo Bianco
E24.11	<i>Gira del Espectáculo Musical "No queda otra"</i>	Gonzalo Deneo
E25.11	<i>Creación de c.d y espectáculo musical para niñ@s</i>	Borocoto Centro Educativo
E26.11	<i>Cd Dúo Arpeggione</i>	Fernando Britos
E27.11	<i>disco Tránsito - Lucía Severino</i>	Lucía Severino
E28.11	<i>Rococo</i>	Santiago Marrero
E29.11	<i>Rococo Tour</i>	Santiago Marrero
E30.11	<i>Mateo Moreno + banda de gira nacional.</i>	Mateo Moreno Larrasolo
E31.11	<i>Don Nadie</i>	Hernan Bensasson



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

Nº	Título	Responsable Legal
E32.11	UNIVERSAR	Betty Chiz
E33.11	<i>Fabulas del Monte</i>	Servicios y acciones por la infancia SAI
E34.11	<i>Giovanna presenta TangOxidado en las Universidades Nacionales del Conurbano / Bs. As.</i>	Adrián Minutti
E35.11	OPSIS EN CONCIERTO 2011	Ignacio Polastri
E36.11	<i>Video clip Milonga de Quique</i>	Daniela Lista
E37.11	<i>Got@n.uy presenta: "Tango del Uruguay"</i>	Robert Mello
E38.11	<i>Lavanda graba su perfume</i>	Silvana Dalmas
E39.11	<i>Pasajero del Olvido</i>	Nicolas Varela
E40.11	<i>Cuarteto Ricacosa presenta su Video: Ricacosa en el Solís</i>	Tamara Del Castillo
E41.11	<i>Uy_ Trío Gira 2011</i>	Cecilia Paola Dudok Parrilla
E42.11	<i>Canciones Amables</i>	Andres Mastrangelo
E43.11	GIRA DE PRESENTACIÓN DE "HOY"	Rossanna Attias
E44.11	<i>"Piazzolla al encuentro de Bach"</i>	Cristina García Banegas
E45.11	<i>Uno mas Uno</i>	Lorena Chiappe dos Santos
E46.11	<i>Gira disco "Por esta calle & canciones de diez años"</i>	Carlos Pedrozo
E47.11	<i>juntando las manos</i>	Jorge Luis Villalba Guach
E48.11	<i>"Ruben Lena" de la escuela a la comunidad</i>	Walter Brazeiro
E49.11	<i>Rescatando coplas</i>	William Bordachar
E50.11	<i>Deshollinador</i>	Juan Frache
E51.11	<i>el reloj</i>	Ulises Caballero
E52.11	<i>Del otro lado del Puente</i>	Wilmar Rosa
E53.11	<i>El Tren de Canciones</i>	Wllington Prates
E54.11	<i>En mi tierra</i>	Francisco Simón Ruiz Larteguy
E55.11	<i>Mónico Aguilera Quinteto</i>	Federico Andrade
E56.11	<i>Tango en el Bicentenario</i>	Alicia Vera
E57.11	<i>Alma y Vida en Concierto</i>	Javier Touzet
E58.11	<i>Cantos navideños, en siete siglos, siete lenguas</i>	Alejandro Perrachón
E59.11	<i>Latin Jazz Ensemble</i>	Silvio Previale
E60.11	<i>E-go!3.0</i>	Walter Fabrizio Menoni Sosa
E61.11	<i>Vecinos del Chino</i>	Sergio Fagundez
E62.11	<i>Serenata de acordeones</i>	Denis Raykoff



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

Nº	Título	Responsable Legal
E63.11	<i>Oscar Morales en recital... Canciones al viento</i>	Oscar Morales
E64.11	<i>De nuestras raíces</i>	Cecilia Etchebarne
E65.11	<i>Conciertos didácticos Cantoras de Eurindia</i>	William Amarillo
E66.11	<i>FU.SKA (Fusionando Ska)</i>	Diego Bracco
E67.11	<i>GURI</i>	Richard Turcatti
E68.11	<i>El Negro Gamboa y a candombea'</i>	Ernesto Gamboa
E69.11	<i>Gira de Jade</i>	Ana Milena Viera
E70.11	<i>Conociendo Gente</i>	Ramón Mario Castro Curttis
E71.11	<i>Yí</i>	Francis Liber Fiori
E72.11	<i>Pa´ que haya cielo en la tierra. Homenaje a Tabaré Etcheverry</i>	Marcelo Archondo
E73.11	<i>35 Años de SOLIPALMA</i>	Jorge Daniel Griot
E74.11	<i>Grabación de CD conjunto</i>	Rafael Cuadrado
E75.11	<i>Rockandosis Te Puede Tocar</i>	Luis Manuel Vivas Calimares
E76.11	<i>Sale con Fritas</i>	Marcelo Bianco
E77.11	<i>Poetas del Antiguo Futuro</i>	Enrique Cabrera



Uruguay Cultural LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

CATEGORÍA: Teatro

Nº	Título	Responsable Legal
F1.11	<i>Te cuento un cuento</i>	Denise Renée Acosta Dibarrat
F2.11	<i>Sonata de Otoño</i>	Omar Varela
F3.11	<i>El Capricho de mi madre.</i>	José Vázquez
F4.11	<i>Gira teatral de "Cabreríta"</i>	Eduardo Cervieri
F5.11	<i>Una pindó - Gira alejada</i>	Richard Riveiro
F6.11	<i>Las Actices</i>	Victoria Vera
F7.11	<i>El viaje</i>	Pablo Olivera
F8.11	<i>Sueños de la infancia</i>	Carolina Moro
F9.11	<i>Diez minutos</i>	María Victoria Negro Speranza
F10.11	<i>Mundos Diferentes</i>	Walter Reyno
F11.11	<i>Frágil</i>	Valentina Rivadavia
F12.11	<i>Petra</i>	María Pía Susaeta
F13.11	<i>DEPORTABLE</i>	Andrea Arostegui
F14.11	<i>Al Baño María</i>	Maria Magdalena Carriquiry
F15.11	<i>Señoras a la hora del té</i>	Maria Laura Colominas
F16.11	<i>Retazos</i>	Iván Corral
F17.11	<i>"NiNuNca! Cuentos de la selva"</i>	Verónica San Vicente
F18.11	<i>Al Acecho de los Cuervos</i>	Daniel Torres
F19.11	<i>ANIMA CIRCUS</i>	Jorge Hirigoyen
F20.11	<i>La Chunfleta no es un bicho</i>	Liliana Chao
F21.11	<i>Czasueños</i>	Jorge Hirigoyen
F22.11	<i>Clowns Sin Fronteras Expedición "¡Skaerf"</i>	Diego Viera
F23.11	<i>Señoritas en Concierto</i>	María del Pilar de León Oliver
F24.11	<i>El Resorte</i>	Albino Almirón
F25.11	<i>Mentiras de Verdad</i>	Carlos Maiuri
F26.11	<i>Pedro y El Capitan Gira 2012</i>	Yael Carretero
F27.11	<i>Un hueco</i>	Renée Ferraro
F28.11	<i>Una historia del campo va al campo</i>	Ausonia Conde
F29.11	<i>Gira de Cenizas de Sánchez</i>	Enrique Permy
F30.11	<i>Sentir distante</i>	Florencia Caballero
F31.11	<i>El itinerante circo sonante</i>	Luis Emilio Musetti



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

Nº	Título	Responsable Legal
F32.11	<i>Obra para un clown (Investigación a travez del espíritu creador)</i>	Mauricio Rosso
F33.11	<i>Invierno</i>	Gustavo Zidan
F34.11	<i>"Alicia en el País de los Plaguicidas"</i>	Mijail Urusoff
F35.11	<i>Los tres diferentes</i>	Analia Brun
F36.11	<i>Hoy Velorio</i>	Carlos Mara
F37.11	<i>A Midsummer Night 's Dream</i>	Alejandra Artigalás
F38.11	<i>NUNCA LO HUBO gira 2012</i>	Paola Larrama
F39.11	<i>Amor en el rancho</i>	Carmen Passarella
F40.11	<i>Mitos cantados de memoria</i>	Marina Cultelli
F41.11	<i>519 - DE TIEMPO SOMOS</i>	Carlos Fernando Palle Guillermo
F42.11	<i>EL RAPTO</i>	Juan Ferrari
F43.11	<i>Gira de El país de las Cercanías de Roy Berocay</i>	Institución Teatral EL GALPÓN
F44.11	<i>La Flor y Manolo de Gira</i>	Irene Valledor
F45.11	<i>Juana</i>	Sebastián femenías
F46.11	<i>Niebla</i>	Adriana Casales
F47.11	<i>PHOENIX, La kermesse de Pan</i>	Alberto Sejas
F48.11	<i>Pacto de Amor</i>	Soraya Olivera
F49.11	<i>El desembarco de los 33 chiflados</i>	Fernando Pozzo
F50.11	<i>Tururinga</i>	Jorge Lopez
F51.11	<i>Gesta.</i>	Laura Maria Manta Ares
F52.11	<i>" LA FLOR MAS DULCE" TITERES EN ESCUELAS Y JARDINES</i>	Daniel Bonjour
F53.11	<i>Luisa se estrella contra su casa</i>	María Noel Echevarría
F54.11	<i>La Defensa</i>	Leonardo Martínez
F55.11	<i>Gira de "Actores de oficio"</i>	Dario Lapaz
F56.11	<i>Un mundo Mágico</i>	Luis Alcides de Souza
F57.11	<i>"Las Parcas..."</i>	Fernando Galluzzo
F58.11	<i>Pájaros, un viaje exterior</i>	María Virginia Caputi González
F59.11	<i>Gato encerrado</i>	María Cirillo
F60.11	<i>Ciego. 4 sentidos</i>	Carlos Barceló
F61.11	<i>Yo se quién soy</i>	Dante Porta



Uruguay Cultural LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

CATEGORÍA: Otros proyectos Culturales

N°	Título	Responsable Legal
H1.11	SEMINARIO DE MARKETING Y COMUNICACIÓN CULTURAL	María Pía Susaeta
H2.11	Los Urumex, Algo habrán hecho	Gonzalo Rodríguez
H3.11	Precicla	Sebastián Gonda
H4.11	Plaza Tomada	Alberto Gallo
H5.11	Red Social Deportiva	Carlos Augusto Berrutti
H6.11	Herald South	Gabriela Milykovty
H7.11	el monitor en el museo	eduardo casanova
H8.11	Cartelera socio-cultural nacional en la web	Margarita Michelini
H9.11	Cuerpo a cuerpo	Teresa Trujillo
H10.11	Lucia: la niña que llegó a Presidente	Vidrá libros
H11.11	Los Cuentos de La Selva	Rogelio Gracia
H12.11	LA CELESTE	Mercedes Martín
H13.11	LLAMALE H	Yamandú Lasa
H14.11	"Inimagination" Una obra hecha por niños para niños.	Lucía Severino
H15.11	CIRCOCADENCIA	Maria Jose Cabrera
H16.11	CANELONES DE-MUESTRA	Joaquín Ernesto Navia
H17.11	Había una vez una murga	Jimena Márquez
H18.11	Obra en construcción. Se necesita personal	Sabrina Speranza
H19.11	ARTIGAS ESTUVO AQUI	Lara Robledo
H20.11	Museos Virtuales	Agustín Sartorio
H21.11	Taller de Arte Nacional en la Escuela Rural	Rodrigo Hernán Collazo Ibañez
H22.11	Colección de dvd's "Videos Uruguayos -retrospectiva 85 al 95-"	Ricardo Casas
H23.11	Videos en la cancha	Alberto Lastreto
H24.11	Mutalas	Guzmán Gordillo
H25.11	AMORIR, un lugar de prácticas artísticas, estéticas y políticas	Sebastián Alonso
H26.11	El mundo de...	Héctor Ricardo Barros González
H27.11	Para Danzar/ 6to Encuentro/Festival de Danza Contemporánea de niños y adolescentes	Triana Fernández
H28.11	Biblioteca abierta	Jorge Rúben Trías
H29.11	el Bosque I videodanza	Paula García
H30.11	1,2,3 TAMTAM	Juan Chao



Uruguay Cultural LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

Nº	Título	Responsable Legal
H31.11	<i>ANImúltiplo</i>	Victoria Barreiro
H32.11	<i>Jornadas de Serigrafía</i>	José De los Santos
H33.11	<i>MARTE UPMARKET - 5 AÑOS</i>	Mercedes Bustelo
H34.11	<i>XV Semana de la Capoeira</i>	Ricardo Fabio Moncalvo Blanco
H35.11	<i>"Conociendo_nos hacia el encuentro de estrellitas"</i>	Instituto de Capacitación, Promoción y Trabajo
H36.11	<i>Maratón de Tango</i>	Guillermo Fleitas
H37.11	<i>Desaparecidos</i>	Sergio Navatta Cardone
H38.11	<i>Filosofía Viva: La vigencia del pensamiento de Carlos Vaz Ferreira en el siglo xxi</i>	Fundación Vaz Ferreira - Raimondi
H39.11	<i>La quita pared</i>	Virginia Bogliolo
H40.11	<i>"Corresponsales de la radio va por barrios"</i>	Gustavo Martínez
H41.11	<i>Express-arte</i>	Analía Lemaire
H42.11	<i>Recreando Librementemente</i>	Stephany Luzardo
H43.11	<i>Talleres de educación alimentaria y del gusto</i>	Paula Rama
H44.11	<i>Redoblando Cultura y algo más...</i>	Redoblando Esfuerzos
H45.11	<i>La revolución a través del arte</i>	José Antonio Pereira de Souza
H46.11	<i>Muestra interactiva "Vera Caló. Explora, prohibido no tocar"</i>	Luz Marina Peyronel
H47.11	<i>Micro Eco Informativo</i>	Ignacio Brocco
H48.11	<i>Un Museo al servicio de la cultura. Conocer para crecer</i>	Centro de Interpretación Lacán Guazú
H49.11	<i>¿Nacionalidad?: Uruguayos</i>	Gustavo Daniel Dufour
H50.11	<i>Del otro lado del puente PRESENTACION</i>	Wilmar Rosa
H51.11	<i>Muestra de Cine Naciona. Pervanche</i>	Mariana Sanchez
H52.11	<i>ExtraMuros</i>	Carlos Alberto Duarte Carbajal
H53.11	<i>Curso de Formación vía electrónica oara creación de weblioteca del patrimonio departamental</i>	René Boretto
H54.11	<i>Por una cultura ambiental consciente y participativa</i>	Silvana Avila
H55.11	<i>Folclore en las Escuelas</i>	eduardo devincenzi
H56.11	<i>El viaje de Hernández</i>	Logo Producciones
H57.11	<i>Expresarte, expresión corporal en Barrio Norte</i>	Willi Bacci
H58.11	<i>La historia a través de la prensa: Tacuarembó-Rivera S19. Fuentes documentales.</i>	Eduardo Ramon Palermo López
H59.11	<i>NOS>OTROS</i>	Leticia Cuba
H60.11	<i>Benedetti x Siempre</i>	Doris Correa
H61.11	<i>En treno por África</i>	Rosana Bruno Hunter



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

Nº	Título	Responsable Legal
H62.11	<i>Murales Históricos</i>	César Daniel Rodríguez
H63.11	<i>UNA NOCHE CON THE BEATLES</i>	Gastón Malespina
H64.11	<i>SENDEROS ATLANTICOS</i>	Daniela Gayoso
H65.11	<i>Museo Virtual Artigas</i>	Edilio Cardozo
H66.11	<i>Bibliotecas en red</i>	José Salvador
H67.11	<i>Canciones por los derechos de los niños - Desolángeles</i>	María Rodríguez
H68.11	<i>Miradas</i>	María Alicia Ronzoni Baharian
H69.11	<i>Deletreando 2012</i>	Raul Marcelo Ferreira



Uruguay Cultural LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

CATEGORÍA: Formación

Nº	Título	Responsable Legal
L1.11	<i>Programas Educativos - Culturales Afro</i>	Omar Pérez
L2.11	<i>Curso de Grabación y Edición de Audio</i>	Juan Ignacio Toso Labarnoy
L3.11	<i>Master en Dirección de Fotografía Cinematográfica (D.F.C.)</i>	María Victoria Pena
L4.11	<i>Ines Iglesias</i>	Ines Iglesias
L5.11	<i>Maquillaje con Aerógrafo</i>	Andrea Leuce Ramos Romano
L6.11	<i>Teatro del Oprimido: una herramienta de transformación social</i>	Macarena Gómez Lombide
L7.11	<i>Formación en Dramaturgia</i>	Juan Sebastián Peralta Ricci
L8.11	<i>Título de Post-Grado en la Academia de Música de Basilea</i>	Gervasio Tarragona
L9.11	<i>Profundización en estudios de danza contemporánea. Curso anual: "Programa de Formación para el Intérprete del Movimiento"</i>	Lucía Bidegain
L10.11	<i>Funciones del Dibujo en la Creación del Vestuario Escénico y la Moda</i>	Mariana Ferreiro
L11.11	<i>Curso Residencial Intensivo de Clown en Barcelona</i>	Yamandú Bordón Alves
L12.11	<i>Curso de Otoño en Bont 's escuela Internacional de Clown</i>	Valentina Rivadavia
L13.11	<i>Tentempiés. Multiplicación de Teatro del Oprimido</i>	Sabrina Speranza
L14.11	<i>Redes Sociales Aplicadas a la Gestión Cultural</i>	Monica Stillo
L15.11	<i>Formación Teatral en la SITI Company</i>	Victoria Novick
L16.11	<i>"Arte con maestros para escuelas"</i>	Verónica San Vicente
L17.11	<i>Diseñando Caminos (Diseño e integración local)</i>	Ana Laura Luján González
L18.11	<i>Taller de Video Documental: "Memoria y Tradiciones"</i>	Maria Carmelita Lapadula
L19.11	<i>Formación en Baile Flamenco</i>	Tatiana Macarena Ruiz Estanga
L20.11	<i>El clown a través de la máscara</i>	Ana Paola Angeloni
L21.11	<i>Formación en técnicas de danza contemporánea y Hip Hop</i>	Eugenia Silveira
L22.11	<i>Técnica en Danza e Improvisación con Julyen Hamilton</i>	Valentina Kaplan
L23.11	<i>CREA - Seminarios de danza en contextos dispares.</i>	Miguel Jaime
L24.11	<i>Residencia en la Escuela Artness para el movimiento y la performance</i>	Valentina Kaplan
L25.11	<i>Comunidades Indígenas de América del Sur</i>	Mariana Porciúncula
L26.11	<i>Así nos vemos. De los jóvenes a la comunidad</i>	Juan Andrés Varesi Rugnitz
L27.11	<i>Perfeccionamiento Vocal</i>	Tabaré Leiton
L28.11	<i>Arte, piel y sociedad</i>	Marcelo Claro
L29.11	<i>Arte escénico como herramienta pedagógica</i>	Ana María González



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

Nº	Título	Responsable Legal
L30.11	<i>Curso de iluminación en la escuela EFTI de Madrid</i>	Andrés Cuenca
L31.11	<i>Forma y Reforma</i>	Karina Alvarez
L32.11	<i>Capicúa</i>	El Abrojo
L33.11	<i>Talleres de Teatro para Adolescentes</i>	Veronica Alicia Echartea Acosta
L34.11	ARTE Y PATRIMONIO EN JUEGO	Cecilia Bertoli
L35.11	<i>Técnicas corporales para la creación escénica, actividades y tutorías</i>	Lucía Valletta
L36.11	<i>Arte, Danza y Educación / Flamenco en Sevilla</i>	Laura Ramos
L37.11	<i>Curso de Danza Contemporánea</i>	Gimena Lorenzo
L38.11	TALLER DE FOTOGRAFIA CONCEPTUAL - LA ULTIMA FOTO	Verónica Cordeiro
L39.11	<i>Cultura 2.0 Ciclo de formación online: Ciclo de formación virtual: gestión cultural en Internet y redes sociales</i>	Mariana Fossatti
L40.11	<i>Acercate a esta Cultura ...Conocé Breakdance</i>	Florencia Galli
L41.11	<i>Introducción al bandoneón y su interpretación en el tango</i>	Fundación Cienarte
L42.11	<i>Formacion en studis bertis barcelona</i>	Ana Andrea Martinez Sponton
L43.11	<i>FOTOCA (Formación en Teatro del Oprimido, Concientización y Aprendizaje)</i>	Valentina Maiale
L44.11	<i>Taller de la valija</i>	Hilda Guzman
L45.11	<i>Formación en producción escénica, puesta en escena y dirección desde una perspectiva contemporánea: Articulación e</i>	Sabat Bravo Nieves
L46.11	<i>Asómate Flamenco</i>	Cecilia Guitérrez
L47.11	<i>Taller la Rueda Teatro</i>	Andrés Valledor
L48.11	<i>Talleres de formación teatral y musical</i>	Alberto Sejas
L49.11	<i>Tecnicatura Superior en Jazz, especialidad Contrabajo</i>	Alfonso Santini
L50.11	<i>Técnico Superior en Jazz, Especialización Saxofon</i>	Cecilia Rodriguez
L51.11	<i>Becas Music Arte</i>	Federico Andrade
L52.11	<i>Maestría en Danza</i>	Lucía Chilbroste Blanco
L53.11	<i>Formación y fortalecimiento en la cultura afrodescendiente en Uruguay</i>	Francisco Sánchez
L54.11	DANZA INTEGRADORA - UY - MALDONADO	Lila Nudelman
L55.11	<i>Eterna Pincelada</i>	alfredo boedo
L56.11	<i>El Suroeste tiene la palabra</i>	Raquel Nusspaumer
L57.11	<i>Talleres barriales</i>	Cesar Daniel Rodríguez
L58.11	<i>Geografías y personajes</i>	María Anotnio Méndez
L59.11	ALAS DE LUZ	Selva Pérez



Uruguay Cultural LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

N°	Título	Responsable Legal
L60.11	<i>Proyecto ZODÍACO</i>	María Alicia Ronzoni Baharian
L61.11	<i>Travesía del lenguaje textil en tiempos y pueblos</i>	Miguel Arbiza
L62.11	<i>Inquietud I</i>	Valeria Ruella
L63.11	<i>Amarí é</i>	Cristina Díaz



Uruguay Cultural LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

CATEGORÍA: Letras

N°	Título	Responsable Legal
M1.11	<i>Felisberto y un café...</i>	Beatriz Corbella
M2.11	<i>Cuerpo-Texto</i>	Carolina Silveira Vazquez
M3.11	<i>Horacio Quiroga: Contexto y visiones de un crítico cinematográfico en el Río de la Plata (1918-1931)</i>	Gerardo Ferrira
M4.11	<i>El Expediente</i>	Alvaro dos Santos
M5.11	<i>Veladas Beatnik. Rock&Reading II</i>	Amir Alejandro Hamed
M6.11	<i>Una muestra de la poesía uruguaya en el siglo XXI</i>	GERARDO JOSÉ CIANCIO DÍAZ
M7.11	<i>Sacude, dramaturgia colectiva</i>	Roberto Foliatti
M8.11	<i>Los días al sol</i>	Joaquín Peñaricano
M9.11	<i>Encuentros Literarios</i>	Lars Antonio Valentini Torres
M10.11	<i>Shhh! - Textos y Música de Autor - Tour por el Sur . Parte I</i>	Diego Parodi
M11.11	<i>Mujeres en mi voz</i>	Andrés Stagnaro
M12.11	<i>La Noche Bifronte / poética mutimedia</i>	Lucía Delbene
M13.11	<i>Obra de teatro para adolescentes y jóvenes</i>	Raquel Diana
M14.11	<i>Memoria del fuego. La exposición</i>	Thomas Daniel Lowy
M15.11	<i>Palabras de ida y vuelta</i>	Hilda Amalia Guzmán Costa
M16.11	<i>Zona Poema</i>	Elbia Fernandes
M17.11	<i>ALTAVOZ: Poesía parlante</i>	Juan Nicolás Pérez Pérez
M18.11	<i>ENSAMBLE Recital poético-Musical</i>	Fernando Rocha
M19.11	<i>Ferías Rivera Crece. "Por una cultura sin Fronteras"</i>	Alba Verges Méndez
M20.11	<i>Una biblioteca para mi barrio</i>	Willi Bacci
M21.11	<i>Maestro Julio Castro: Vivo Recuerdo</i>	Mario Alberto Castifor Mastropierro



Uruguay Cultural LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

CATEGORÍA: Memoria y Tradiciones

Nº	Título	Responsable Legal
Q1.11	<i>Arquitecturas del este</i>	Danilo Salvo
Q2.11	<i>Los pájaros ocultos</i>	Tremendo films
Q3.11	<i>Niños para amanecer</i>	Daniel Gatti
Q4.11	<i>Memoria de Idea Vilariño: la revelación de su diario íntimo y una vida en imágenes</i>	Ana Inés Larre Borges
Q5.11	<i>Al rojo Vivo</i>	Natalia Genta
Q6.11	<i>Raíces Africanas</i>	Karina Perdomo
Q7.11	<i>3a. Muestra de Documentales en la Frontera</i>	Gonzalo Rodríguez Orozco
Q8.11	<i>Rescatando Memoria</i>	Andrea Rossana Martirena Pirez
Q9.11	<i>Flamenco en Uruguay</i>	Andrés Corbo
Q10.11	<i>MEMORIA DE TODOS LOS ORGANOS EN URUGUAY</i>	Sergio Silvestri Budelli
Q11.11	<i>vida y obra de Guillermo Vitale</i>	Darvi Vargas
Q12.11	<i>... a la rueda ... rueda, Cultura, Memoria y Patrimonio en juego</i>	Bianca Vienni Baptista
Q13.11	<i>Recetario de los frutos nativos del Uruguay</i>	Laura Rosano
Q14.11	<i>Territorios de Intersección</i>	Julio Pereyra
Q15.11	<i>El país está de fiesta. Fiestas y tradiciones locales.</i>	Camilo Collazo
Q16.11	<i>Rescate de la memoria cerámica. Cinco exponentes contemporáneos</i>	Mercedes González
Q17.11	<i>MEMORIAS DEL DEPARTAMENTO DE LA FLORIDA</i>	Enrique Ariel Berriel Artazúa
Q18.11	<i>Las Otras Nosotras</i>	MEDIO&MEDIO
Q19.11	<i>RETRATOS DEL MAR</i>	Federico Sequeira
Q20.11	<i>Memorias del Festival de La Paz</i>	alejandro rubbo sarralde
Q21.11	<i>Cultura Náutica: Abordaje integral de la Cuenca Hidrográfica del Río Uruguay</i>	María Soledad Iroldi Legorburu
Q22.11	<i>Memoria de la danza tradicional - 1º Rescate</i>	Walter Veneziani
Q23.11	<i>Carnavales ERAN los de hoy.</i>	Gabriel Nieto
Q24.11	<i>Diccionario biográfico del teatro uruguayo Tomo 1 - Autores y directores 1940/2010 (segunda edición)</i>	Jorge Pignataro Calero
Q25.11	<i>Aromas y sabores canarios.</i>	Carmen Francisca Sandro García
Q26.11	<i>Mujeres de largo cauce. Rescate de la memoria de mujeres en los departamentos de Colonia y Soriano</i>	Luis Udaquiola
Q27.11	<i>Tango.doc Uruguay Adentro</i>	Malvina Galván
Q28.11	<i>"200 años de Escuela Pública: Memoria de Aulas"</i>	María del Carmen Rodríguez Bottinelli
Q29.11	<i>Industrias Persistentes</i>	Henrike von Dewitz



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

Nº	Título	Responsable Legal
Q30.11	<i>Retratos Destaoriya</i>	Silvana Camors
Q31.11	<i>Una narrativa sobre el arte uruguayo en dictadura. Las instalaciones y estrategias conceptualistas de los grupos Octaedro, Los Otros y Axioma.</i>	May Puchet
Q32.11	<i>el informe orletti- conexión internacional</i>	Macarena Montañez
Q33.11	<i>GUASCA. Valorización de una Herencia Cultural</i>	Mariana Dosil Estellano
Q34.11	<i>La ruta del Raid</i>	Nicolas Raddatz
Q35.11	<i>El edificio central de la Facultad de Agronomía, testigo centenario de una historia</i>	Roberto Olivero
Q36.11	<i>Arriba los que luchan</i>	Rennée Eva Ferraro Gómez
Q37.11	<i>Punta Yeguas: ayer y mañana...</i>	Raquel Georgiadis
Q38.11	<i>Ciclo de exposiciones itinerantes sobre la obra de destacados arquitectos uruguayos: Ildefonso Aroztegui y Justino Serralta.</i>	Facultad de Arquitectura
Q39.11	<i>Nomenclátor, El Juego de las Calles</i>	Alejandro Ariel Páramos Vanelli
Q40.11	<i>Tradiciones judías en Uruguay: cien años de historia a través de la arquitectura y el arte de sus sinagogas.</i>	Miriam Hojman
Q41.11	<i>Las Huellas</i>	Tripfilm
Q42.11	<i>Ey canción</i>	Ricardo Antunez
Q43.11	<i>Arqueología de la imagen</i>	Angela López Ruiz
Q44.11	<i>De la memoria al presente en la cerámica uruguaya</i>	Rosina Rubio
Q45.11	<i>Cúpulas en el cielo "testigos silenciosas, postales olvidadas"</i>	Susana Torán Reyes
Q46.11	<i>Tomadores de mate. Herencia y tradición</i>	Thomas Lowy
Q47.11	<i>"El Islam sin fronteras: su arraigo en Uruguay"</i>	Susana Mangana
Q48.11	<i>BITMAP. Bibliotecas, tierras, maestros, periodistas: una investigación sobre fragmentos de historia de Maldonado.</i>	Amparo Fernández
Q49.11	<i>Documental retrato de tango</i>	Patricia Moreno
Q50.11	<i>Historias de cocina</i>	Virginia Bogliolo
Q51.11	<i>MIRADAS RECONSTRUIDAS: Primera Guía de Sitios Patrimoniales del Uruguay (segunda etapa)</i>	Alejandro Escuder
Q52.11	<i>Modalidades de trabajo en la actividad ferroviaria</i>	Maria Julia Barboza
Q53.11	<i>La música tropical en el Uruguay</i>	Deborah Duarte
Q54.11	<i>Las Olvidadas Danzas del Salón Montevideano</i>	Silvana Rombys
Q55.11	<i>El Tapé</i>	Sebastián Femenías
Q56.11	<i>Vestigios de la arquitectura luso-brasileña en el Uruguay</i>	Marcelo Puglia
Q57.11	<i>Memoria y Tradición lobera y ballenera en los departamentos de Maldonado y Rocha.</i>	Leticia D´Ambrosio
Q58.11	<i>Donde nacen gauchos y gaúchos</i>	José Gustavo Rodríguez Pimentel



Nº	Título	Responsable Legal
Q59.11	<i>Voces de la Memoria - Para decantar tradiciones Artiguenses</i>	Miriam Paiva
Q60.11	<i>Paralelo 60. Uruguay en la Antártida</i>	Ana Karina Delgado Barros
Q61.11	<i>Tras las huellas de Gregorio</i>	María Alicia Sellanes
Q62.11	<i>Memorias del Queguay</i>	Club Queguay Canoas
Q63.11	<i>Palenque de Guitarras</i>	Nestor Javier Carreira
Q64.11	<i>El Yaguarí y su gente. Viaje a su historia. La construcción del paisaje cultural de las localidades cercanas al Arroyo Yaguarí.</i>	Alejandro Marcelo Gau de Mello
Q65.11	<i>Patrimonio rural mirando al futuro</i>	Sociedad rural de Durazno
Q66.11	<i>Cocopalma: la fábrica de Butiá</i>	Emilio Fernandez Fernandez
Q67.11	<i>Butiá: imagen de una identidad</i>	Juan Martin Dabezies
Q68.11	<i>ELLAS, ELLOS Y LOS PAGOS: HISTORIAS A CONTAR</i>	Gisella Gonnet Garcia
Q69.11	<i>Crónicas de la sensibilidad rurbana Quebracho y la Región</i>	Mario Correa
Q70.11	<i>Mujeres Campesinas: apuntes para su memoria</i>	Silvia María Reyes Alonso
Q71.11	<i>Camino a Guaycurú: recorte de nuestra Historia</i>	Silvia María Reyes Alonso
Q72.11	<i>NUESTROS PUEBLOS POR LAS RUTAS DEL PATRIMONIO CULTURAL</i>	Silvina Florio
Q73.11	<i>RESCATE DIGITAL del ARCHIVO PERDOMO</i>	Marcos Mato
Q74.11	<i>Pasado y presente de un Balneario Fronterizo: La Barra del Chuy</i>	Ibis Chaves
Q75.11	<i>Memorias y vida de una familia ligada a la música - Los Valleo</i>	Ricardo González
Q76.11	<i>Las memorias del Pueblo Gris</i>	Dino Cappelli



Uruguay Cultural. LEY DE FONDO
CONCURSABLE
PARA LA CULTURA

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

CATEGORÍA: Revistas especializadas en Cultura

Nº	Título	Responsable Legal
U1.11	<i>Revista 33 cines</i>	Mariana Amieva Collado
U2.11	<i>Revista impresa ARIEL</i>	Dardo Bardier
U3.11	<i>Revista especializada en dirección y pedagogía teatral en Uruguay.</i>	Sebastián Barrios
U4.11	<i>Revista Spleen</i>	Julio César Pérez Soto
U5.11	<i>REVISTA DE ARTES VISUALES "LA PUPILA"</i>	Gerardo Mantero
U6.11	<i>Revista Cultural FANGO</i>	Sofía Arocena
U7.11	<i>Clinamen: revista filosofica cultural</i>	Christian Burgues
U8.11	<i>El Boulevard</i>	Juan Manuel Chaves
U9.11	<i>revista mapeo</i>	Miguel Fascioli
U10.11	<i>Culturas Corporales. Reflexiones desde distintos espacios y tiempos</i>	Yeyssi Barboza
U11.11	<i>El astronauta</i>	Javier Dotta